



press release

October 8, 2020

EAN: 6013923246220

HM2020001

Gerne Jazz

Recorded @ Fattoria Musica

De crooner Nathan Heijnst en de gitarist Willem Ouwehand presenteren aanvulling op American Songbook: nieuwe, eigen swing-songs over de liefde.

Een vaccin tegen Covid19 kunnen ze niet bieden. En ze hebben ook niet de illusie dat ze met hun muziek de wereld veranderen. Maar het muzikale klimaat knapt er wel van op. Zanger Nathan Heijnst en gitarist Willem Ouwehand die met een EP met eigen liedjes over de liefde komen.

Natuurlijk, het is het oudste onderwerp ter wereld. Maar daarom is het ook tijdloos. Zij blazen de liefde nieuw leven in door het te plaatsen in hedendaagse situaties. En eigenlijk moet je hun muziek geen liedjes noemen, maar swingende songs, die aan de jaren vijftig van de vorige eeuw doen denken. Een zanger uit de traditie van Nat King Cole en Mel Tormé, een gitarist als Wes Montgomery en Kenny Burrell.

Geestige teksten, vriendelijk en eigentijds met een heleboel swing en hoorbare sympathie voor de tijden dat leven nog overzichtelijk was en dat muziek nog met de hand werd gemaakt.

Ondanks dat sinds begin dit jaar de wereld op zijn kop staat en toeren er voorlopig niet in zit, hebben zij zich niet weerhouden om de muziek uit te brengen. Naast natuurlijk media als Spotify, Apple Music, YouTube en meerdere online platformen hebben zij ook de ep fysiek uitgebracht op CD. De ep is ook opgenomen in de september editie van het JazzBulletin.

Wie zijn wij

Nathan Heijnst(30) opgegoid in Utrecht waar hij vanaf zijn 4e levensjaar zijn muzikale carrière oorspronkelijk begint als violist. Op zijn 19e gooit hij vervolgens het roer om en besluit hij te gaan zingen, met succes. In 2013 wordt hij aangenomen aan het conservatorium te Enschede om jazz zang te gaan studeren bij onder meer Adrienne West, Darmon Meader en Peter Karlsson.

Geboren in een zeer muzikale familie leek het onvermijdelijk en begon Willem Ouwehand(inmiddels 26) op 8-jarige leeftijd met het bespelen van de gitaar. Na jarenlang te hebben gespeeld in nagenoeg elke Twentse bigband die er maar bestaat begint hij in 2013 zijn studie jazzgitaar aan het conservatorium te Enschede bij Durk Hijma en Reinier Baas.

Als je een interview wilt plannen met Nathan Heijnst en/of Willen Ouwehand, bel dan a.u.b. naar +316-21348456 of vul het formulier in op www.heijnstmusic.com/contact



LISTEN ON



Listen on

Apple Music