

Première partie : du début jusqu'à « les apparences qu'on va devoir bientôt sauver »

**(Message de service : cours avec une multitude de figures de style pour briller au brevet !)**

**I/Une critique acerbe de la société**

**A) Une perte de sens**

**A travers le portrait d'une fille en dépression, il critique la société.**

**- procédé argumentatif utilisé pour développer le propos : raisonnement inductif (du particulier au général)**

« J'observe ces hommes en costume  
noyés dans cette masse informe »

**> Allitération en « m » et en « n » : consonnes nasales, effet produit = lenteur, engourdissement.**

**Le participe passé insiste sur l'idée que la société absorbe les individus : ils n'ont plus d'individualité : même costume, même vie bien réglée.**

Le tout est « informe » : l'adjectif met en exergue le manque de sens dans la société.

**Portrait de la femme :**

« cette femme au visage dur qui passe en force  
elle pense fort à sa carrière, fonce »

**> Allitération en « f », « s » : rapidité.**

**La périphrase : « cette femme au visage dur », « ces hommes en costume » : pour mettre en avant une caractéristique.**

**B) Résister à l'engrenage du « chacun pour soi »**

**- Métaphore : « voler », « ailes », « hélices »**

**- Paronomases très nombreuses :**

**ses vices / sévices**

**se vide / s'évitent**

**civile / si vile**

**ses idées / cécité**

Deuxième partie : de « alors t'as gueulé » jusqu'au refrain

**II/Le chemin vers le sens**

La question : « Que dire à ton voisin qui a perdu ses grands-parents dans le ghetto de Varsovie ? »

> **Devoir de mémoire : rappel de l'importance de la fraternité et des risques à vouloir l'oublier.**

**Antithèses : « te faire monter quand je descendrai », « subit », « séduit », « unique », « double »**

**les liens se font et se défont.**

**comparaison : comme un noeud**

**Anaphore : « nous sommes » + tes sommes**

**somme : résultat => on arrive au résultat de sa réflexion : les hommes sont déshumanisés. (« zombies », « masques »)**

### **III/ Une ode à la fraternité**

**=> Rousseau, *Discours sur l'origine des inégalités parmi les hommes*, 1755 : « Qu'il sache que l'homme est naturellement bon, qu'il le sente, qu'il juge de son prochain par lui-même ; mais qu'il voie comment la société déprave et pervertit les hommes »**