

## La pagode bouddhique Hông-Hiên



La pagode a été construite en 1917, à l'initiative des soldats venus d'Indochine (Vietnam) qui étaient regroupés dans le camp Galliéni.

Ce fut véritablement un lieu spirituel, bien plus que la mosquée « Missiri ».

Laissée à l'abandon après l'indépendance du Vietnam en 1945 elle fut reprise par une association en 1967 et la rénovation menée à bien en 1972. Depuis elle n'a cessé de se développer et de multiplier les statues dans un superbe parc ombragé de pins.



**Quelques mots sur le bouddhisme :** 4<sup>ème</sup> religion de l'humanité, avec environ 350 millions de fidèles. Elle a la particularité de n'être pas une religion avec une révélation divine mais plutôt une philosophie (dharma) enseignée par le Bouddha, c'est-à-dire « l'éveillé » pour parvenir à la sérénité absolue (le nirvana).



Selon la légende, le prince Siddhartha, à peine né du flanc droit de la reine Maya (au fond) fait 7 pas et fait jaillir des fleurs de lotus à chaque pas. Il serait né vers 560 av JC dans un petit royaume de l'Inde et a passé ses 30 premières années dans le luxe d'un prince héritier. Il découvre alors que le monde n'est que souffrance et douleur, il renonce à sa vie, se fait moine, pratique l'ascèse pendant 5 ans mais n'est pas satisfait.



Cette statue en bronze de 2m, fondue à Bangkok, représente le prince Siddhartha, assis sous l'arbre Bodhi à Boghgaya, où après 49 jours de méditation il parvint à l'illumination et devint donc le Bouddha, l'éveillé.



Cette sculpture de 9m de long réalisée en 1979 représente le Bouddha couché entré au nirvana, il est allongé sur un trône de lotus stylisé.



Enfin, ce groupe représente le premier sermon du Bouddha à Bénarés pour ses 5 premiers disciples, où il leur annonça les quatre saintes vérités qui sont le fondement de la doctrine bouddhique.

La tour de la Tranquilité éternelle réalisée en 1988, elle est destinée à recevoir les cendres des fidèles disparus et ci-dessous, la pagode, extérieur et intérieur.





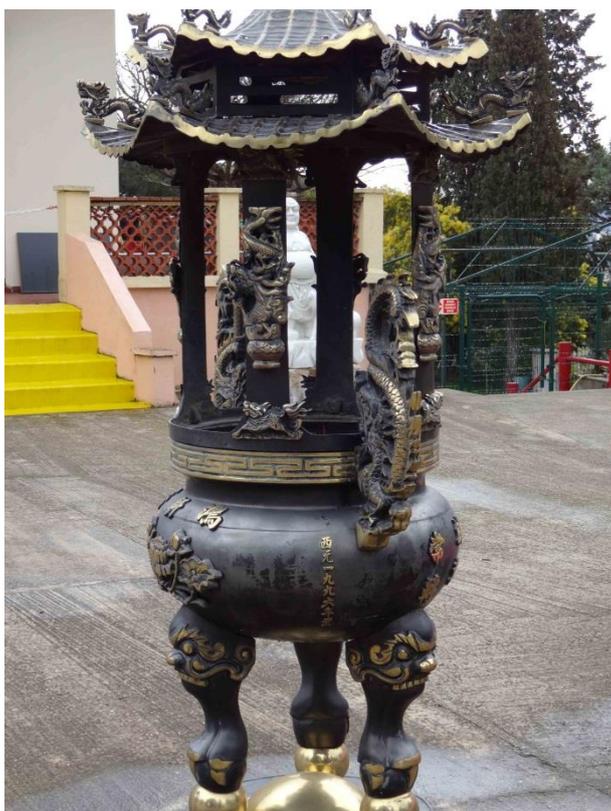
La cloche de bronze de 2,50m de haut et d'un poids de 2 tonnes, et un tambour



Dans le parc, de nombreuses représentations d'animaux.



Et de nombreuses autres statues.



Et un très beau vase à bâtons d'encens, en effet dans le bouddhisme la pratique n'est pas contraignante, il s'agit plus d'une règle de vie, on prie d'autel en autel en suivant le parcours de Bouddha, la fumée des bâtons d'encens aide la prière à monter au ciel...

Intéressante visite, avec un dépaysement total, un témoignage d'une civilisation et d'une confession que l'on ne s'attend pas à trouver sur les bords de la méditerranée.

**J.P Joudrier . Mars 2013**

**Photos : Jean-Paul Hadet-Jean-Pierre Joudrier**