

LABORZEITSCHRIFT

19. Februar 2023
11-18 Uhr

Labor 5
Free entry



KUNST
im
Labor

*Alle Künstler*innen im Überblick*

Liebe Kunstliebhaber/in

Wir freuen uns, dass euch diese Zeitschrift erreicht hat.

Im Juli 2022 gründeten wir, Gaya und Jana, ein Team.

Mit der Absicht einen aussergewöhnlichen Kunstmarkt zu gründen, von der alle profitieren können, fing die Planung an.

Das Ziel: Einen für den/die Künstler/in und Gast optimalen Kunstmarkt zu gestalten.

Kunstschaffende sollten maximalen Ertrag aus dieser Ausstellung ernten, weshalb Werbung und die Präsentation der Kunstschaffenden bei uns an erster Stelle steht.

Präsentieren, vernetzen, verkaufen dies ist das Motto unseres Kunstmarktes „Kunst im Labor“

Jede neue Vernetzung zwischen Künstler/innen und Gästen ist für uns ein kleiner Gewinn

jedes verkaufte Kunstwerk ein grosser Um die Kunstschaffenden auf möglichst

vielen verschiedenen Plattformen zu präsentieren, haben wir diese Laborzeitschrift entwickelt.

Diese werden die Gäste, Kunstsammler und Galeristen auf manuellem und digitalem Wee erhalten,

wodurch alle einen kleinen Einblick sozusagen einen Trailer

in die Welt der Kunstschaffenden erhalten.

„Der Kunstmarkt mit dem besten Künstlergemisch“

erwartet Sie voller Vorfreude!



Gayathri Albert

Künstlerin & Studentin
im Bachelor

Kommunikationswissenschaft, UZH



Jana Benninger

Künstlerin & Studentin
im Bachelor

Fine Arts, ZHdK



will nature outlive mankind?

djortsch.art



MOND UND MOTTE




Die Ideen meiner Bilder entstehen aus dem Moment heraus - Aus Gedankenfetzen, Geschichten, inneren Prozessen, Fragen oder Meinungen die mich im Leben beschäftigen.



Dafür gestalte ich Linoldruck, Acrylbilder und Bleistiftzeichnungen mit Blattmetallverzierungen. Der Anteil der weiblichen Rolle steht merke ich im Fokus.

Interpretationen und die Verbindung persönlicher Geschichten zu meinen Bildern sind mir dabei sehr wichtig. Ich freue mich zu erfahren, was deine Gedanken dazu sein könnten.

 kitti1002

 mondundmotte@gmx.de

Instagram: golubvalerateam



**PIGEONS ARE NOT
RATS - THEY ARE
ARTISTS**

STANKO STEFANOVIC



Expressionistic Art

Meine Kunst ist schwungvoll und geladen mit Emotionen.



www.jane-harris.com

Die Kunst ist frei und darf auch mal unschöne Gefühle **KOMMUNIZIEREN. So dient sie als Ventil und baut druck ab. Eine bedeutende Inspirationsquelle ist die Musik.**



I'm a French-Tamil artist currently based in Thun. I create digital and hand painted acrylic pieces. My deep love towards women make them my muses and the main subject of my creations. My original artworks are named after a name concept I created, **Penmay i**

SAJA SATHIYA



Pénmay i

/penmeiaɪ/

1. *pen*; woman in Tamil
2. *pen*; instrument to draw, compose my art
3. *penmai*; femininity in Tamil
4. *pseudonym*; created word to define the process of my art style
5. *pénmay i*; questioning and deconstructing womanhood. May I represent one part of it?




Filzlis

FELT DESIGN BY
PAMELA BERTHOLD



Maximo Simon



Personally & Career.

Maximo Simon was born and raised on June 18, 1987 in Bern. Even today I still love swimming in the city's wild and pure river – the Aare. As a widely traveled individualist, I benefit from other cultures, opinions and views. I'm an autodidact.

His works address the changes and fascination of nature and relate to environmental awareness. He tries to bring nature and its inspirations and interpretations into the living room. He pursues environmentally conscious approaches such as the series "Fire" and "Australian Desert Ground", which refers to the drying up of the earth and the signal of bush fires. For him, nature has its own body language. Structures in his works are important to him. These show the fragility, but also the strength of life and the diversity of nature.

Maximo Simon has exhibited in New York City, Venice, Bern, Parma, Forli, Munich and Zurich. His works can also be seen in an art museum in Chongjijing/ China in summer/autumn 2022. He is also represented at art fairs, including the International Art Fair Lausanne. He received his last commission from Five Global Holding from Dubai, where Maximo Simon is implementing an art commission for a planned 5***** luxury hotel in Zurich. In January 2021 he was voted "Artist of the Month" by It's Liquid Group.

Exhibitions.

Zürich, Bern, Lausanne, New York, Venezia, Forlí, Parma, Genova, Strasbourg, München, Chongijng

Gallery's

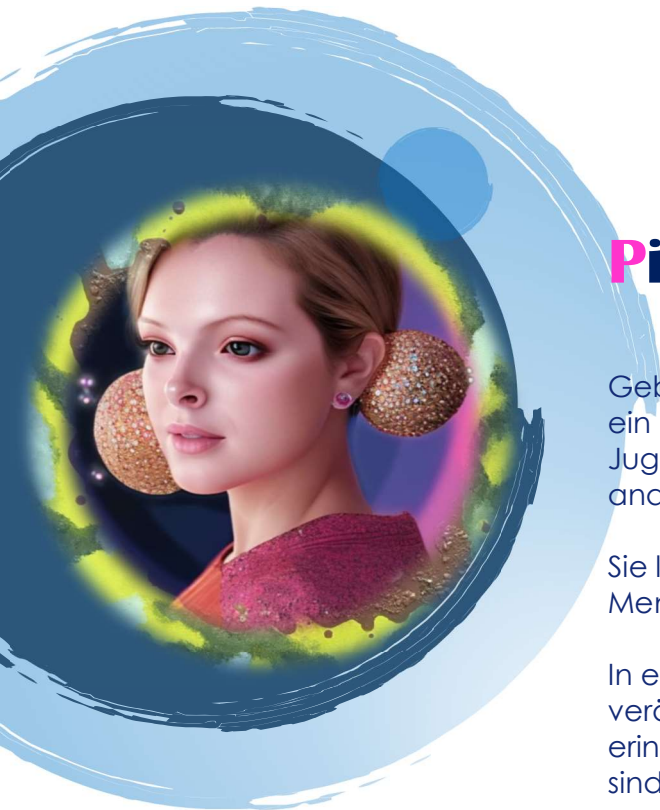
art trope gallery, Paris, France

context art gallery, Venezia, Italia

Contact.

artbymaximo@hotmail.com

artbymaximo.ch



Pipari Art by Kristina Lehmann

Geboren 1989 in Philadelphia, PA, war Kristina schon immer ein kreativer Geist und liebte die Malerei schon in ihrer Jugend. Sie schafft Kunst für den inneren Frieden in anderen und in sich selbst.

Sie liebt und ist leidenschaftlich über Farben und die Menschheit.

In einer Welt, die sich ständig weiterentwickelt und verändert, ist es für sie wichtig, uns gegenseitig daran zu erinnern, wer wir im Inneren sind und zu wissen, dass wir eins sind.

Wir behandeln uns gegenseitig mit Respekt, Liebe und Vertrauen. Wir sind eine ständig wachsende Familie - ein Stamm - eine Nation - die Menschheit.

2013, nachdem sie ihren Bachelor-Abschluss in Betriebswirtschaft gemacht hat, begann sie wieder zu malen.

In einem Moment war sie offen für den Fluss der Malerei. "Ich habe mit der Malerei begonnen, um etwas Kreatives zu tun und meine Zeit sinnvoll zu nutzen.

Jetzt weiß ich, dass meine Kunst andere inspiriert und dass Kunst die Kraft der Freiheit, der Achtsamkeit und der Heilung hat."

2014 verkaufte sie ihr allererstes Gemälde und verkaufte weiterhin Gemälde, Kunstkarten und Workshops in Europa und den USA.

2015 ermutigte ihr Mann sie, ihre Kunst online zu verkaufen, was sie dazu veranlasste, an verschiedenen Kunstausstellungen teilzunehmen, um ihre Kreationen mit der Öffentlichkeit zu teilen.

2018 gab sie ihren 9-to-5-Job auf, um Vollzeit als Künstlerin und Mutter tätig zu sein.

Ihre Mission ist es, durch die Kunst Menschenleben zu bereichern und zu inspirieren, ihr Leben in fülle zu erleben.

Es ist unsere Welt - lasst uns heute einen Unterschied machen!

Kristina Lehmann-Pipari



Swiss / American



info@pipari-art.ch



www.pipari-art.ch



Bernhard Kramer - Goldach



Die Farben und Formen wachsen wie aus sich selbst heraus; Wenn ich endlich eine Pause einlege, muss ich nur noch sehr kleine Korrekturen anbringen. Bis der richtige Zeitpunkt für die Korrekturarbeit am Bild gefunden ist, kann aber viel Zeit vergehen.

Die meisten der neuen Bilder sind Collagen in Acryl, Metall und echtem Blattgold, Karton, Stoff oder andere Materialien auf Leinwand geklebt, gemalt oder gespachtelt.



Bernhard Kramer
Klosterstrasse 3
CH – 9403 Goldach
+41 76 541 24 03
bernhardkramer@sunrise.ch
www.artkramer.ch





MASHA KUNAYEVA



mkunayeva@gmail.com

[@mashakunayevaart](https://www.instagram.com/mashakunayevaart)

mariyakunayeva.com



ABOUT ME

I'm an artist currently based in Geneva, My art heavily focuses on nature, especially underwater life and biodiversity offered to us by the coral reefs and ocean. I create detailed contemporary pieces, incorporating traditional Japanese print styles as well as surrealist elements, in acrylic and oil on canvas or wood. My work is very bright and colourful and makes for a fun addition to any interior! Especially if you want a little extra life in your space.



MINA MONKA



DIE KUNST AN KUNST
MACHEN IST KUNST
„ MACHEN „



*Dynamisch ist wohl
der grundlegendste
Lebensinhalt von
Mina Monka. Rastlos
durchs Leben und auf
stetiger
Entdeckungsreise
nehme ich Euch mit in
meine facettenreiche
Welt.*



www.mina-monka.ch



Expressionistic Art

Meine Kunst ist schwungvoll und geladen mit Emotionen.



www.jane-harris.com

Die Kunst ist frei und darf auch mal unschöne Gefühle **KOMMUNIZIEREN. So dient sie als Ventil und baut druck ab. Eine bedeutende Inspirationsquelle ist die Musik.**





COSMICART

Claudia Bachmann

Abstract Cosmic Artist

I'm an artist that uses materials such as alcohol ink, resin and texture paste.



CONTACT

 www.cosmicart20.com

 [cosmicart20](https://www.instagram.com/cosmicart20)

 cosmicart@hotmail.com



microwelt.ch
by Gabriela



Kleine Welt ganz gross

- Handgefertigte 3D Bilder
- Inklusive Beleuchtung
- Jedes Stück ein Unikat
- Themen nach Absprache möglich
- Mit Liebe zum Detail

Gabriela Lohse

+41 79 373 80 81
info@microwelt.ch
microwelt.ch
instagram.com/microwelt.ch



Powerful Art



Nika Städeli

Powerful-art.ch

info@nikas-maltherapie.ch

079 636 54 80



Pastellkreidekurse
Mixed-Mediakurse
Skulpturenkurse



*Meine Liebe gilt dem Experiment und der Abwechslung.
Auf der Leinwand brauche ich Leben: Brüche, Provokationen,
Zusammenspiel, Farbrausch, Liebe und Unvereinbarkeit.
Mein Interesse gilt der Vielfalt von Farben,
Materialien und Formensprachen,
dies lebe ich mit Präsenz und Spontanität
in meinen Werken aus.
Wachs, Bitumen, Schlacke, Moorlauge,
Holzbeize, Asche, Schellack, Tapetenkleister,
Kaffeesatz – ich experimentiere mit allem,
was mich anlächelt.*

Olga Manilov

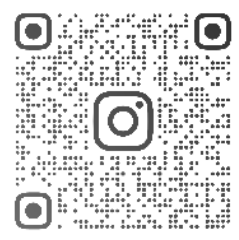
experimental painting

*Ich wünsche mir, dass meine Malerei als ein Beitrag
zur genussvollen Entschleunigung angenommen wird,
den Betrachter auf eine Reise über die Bildfläche schicken
und ihn auf die immerwährende Herausforderung einlassen,
etwas Neues zu entdecken.*

www.olga-manilov.art

@olga_manilov.art

+49 (0) 171 3442507



OLGA_MANILOV.ART




Filzlis

FELT DESIGN BY
PAMELA BERTHOLD





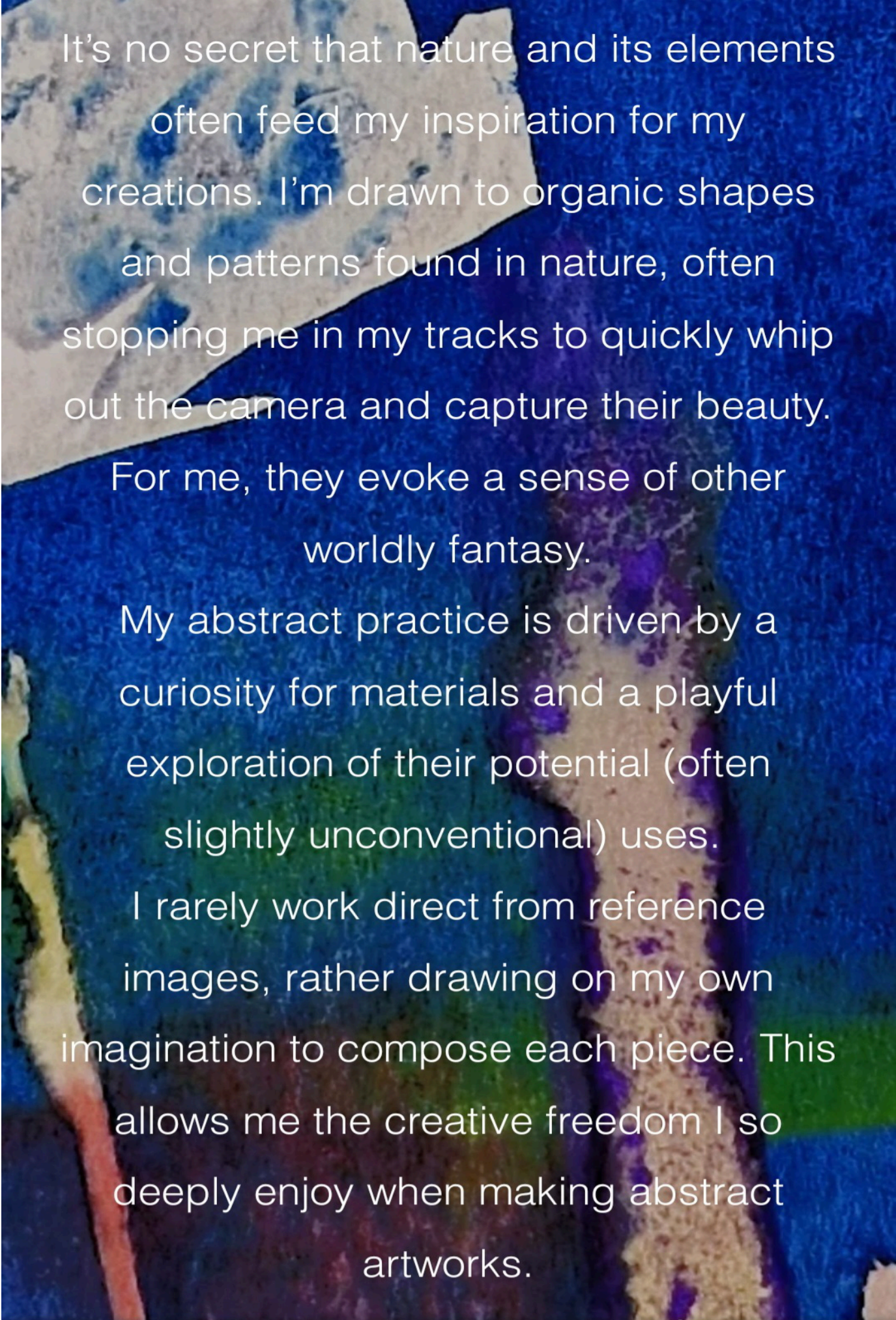
Annkathrin Immler

Mein zentrales Thema ist der Einfluss unserer Umgebung auf uns und unser Einfluss auf unsere Umgebung. Als Autodidaktin glaube ich daran, dass es möglich ist, die Schönheit der Natur darzustellen, und gleichzeitig auf die menschengemachten Gefahren für unsere Umwelt hinzuweisen.



Annkathrin Immler
Kastellstr. 69/2
88316 Isny
+49 177 3449131
kontakt@astyleworks.de

SAHA

An abstract artwork featuring layered, torn paper or fabric in various colors including blue, purple, green, and beige. The composition is layered and textured, with some areas appearing more saturated than others. The colors are arranged in a way that suggests depth and movement, with some areas appearing to be on top of others.

It's no secret that nature and its elements often feed my inspiration for my creations. I'm drawn to organic shapes and patterns found in nature, often stopping me in my tracks to quickly whip out the camera and capture their beauty.

For me, they evoke a sense of otherworldly fantasy.

My abstract practice is driven by a curiosity for materials and a playful exploration of their potential (often slightly unconventional) uses.

I rarely work direct from reference images, rather drawing on my own imagination to compose each piece. This allows me the creative freedom I so deeply enjoy when making abstract artworks.



I R I S

B U R I

SHINE - COLOURS - FAC ES

SHINE - COLOURS - FAC ES

C O L O U R S - F A C E S

F a c e t i m e



F A C E T I M E

"COLOUR UP

YOU RE

LIFE "

WELCOME TO THE GOOD LIFE ☺

SHINE - COLOURS - FAC ES

SHINE - COLOURS - FAC ES

COLOURS - FAC ES

Sabrina Valerio Art

romantic, wild, lightful

@sabrinalvalerio.art

