



Matthias Egger

wurde in Südtirol geboren, studierte Kirchenmusik, Orgel und Chordirigieren in Bozen und München. Zu seinen prägenden Lehrern zählten Herbert Paulmichl, Edgar Krapp und Michael Gläser. Als hauptamtlicher Kirchenmusiker war er 2009-2016 für die Musik an der Jesuitenkirche Innsbruck verantwortlich, außerdem leitete er den Tiroler Motettenchor in Wörgl und das Ensemble VocalArt Brixen. Im August 2016 trat er die Stelle des Musikdirektors am Freisinger Dom an. Zu seinen Aufgaben zählt die Leitung der Ensembles der Dommusik (Domkantorei, Domchor und -orchester) ebenso wie jene der Kirchenmusikerausbildung in der Region sowie die künstlerische Leitung der Konzertreihe am Mariendom.

Matthias Egger tritt als Organist ebenso in Erscheinung wie als Dirigent. Orgelkonzerte gab er u.a. im Münchner Dom, der Basilika Ottobeuren oder in der Orgelreihe der Bamberger Symphoniker. Als Dirigent leitete er zahlreiche Aufführungen mit Werken für Chor und Orchester, darunter J.S. Bachs Weihnachtsoratorium, Johannespassion und Magnificat, Haydns Jahreszeiten, Mozarts Requiem und Brahms Ein deutsches Requiem.