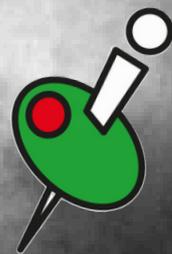


# NOUVELLE AVANT-GARDE FUTURISTE



CATALOGO OPERE DI PAMELO ANDERSON



# DRINKING COCKTAILS SAVES THE PLANET

L'OPERA D'ARTE "DRINKING COCKTAILS SAVES THE PLANET" È UN MANIFESTO DI RASSEGNAZIONE E PESSIMISMO NEI CONFRONTI DELLA SOCIETÀ MODERNA, UN'AFFERMAZIONE PROVOCATORIA CHE INTENDE ATTIRARE L'ATTENZIONE SUL PROBLEMA DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO. PAMELO ANDERSON DESCRIVE UNA SOCIETÀ IN CUI IL MITO È SPEZZATO, L'EROE È VINTO E IL POTENTE È DETRONIZZATO.

QUESTA CIVILTÀ, METAFORA DELLO STATO INTERIORE DELL'UOMO, È UNA "FECCIA DI SOCIETÀ MOSTRUOSA SENZA SOGNI". IL MANIFESTO SU TELA È CONCETTUALE, UTILIZZA UN LINGUAGGIO IRONICO E SATIRICO, È UN'IPERBOLE CHE SFIDA IL NOSTRO SENSO COMUNE. PAMELO SUGGERISCE CHE LA NOSTRA SOCIETÀ È COSÌ RASSEGNAATA E PESSIMISTA CHE SI È CONVINTA CHE BERE COCKTAIL SIA L'UNICO MODO PER SALVARE IL PIANETA.

IL PIANETA, IN QUESTA VISIONE, È IN PERICOLO A CAUSA DELLA MISERIA UMANA.

"IL PIANETA CI DISPREZZAVA, TUTTO MORIVA MENTRE GUARDAVAMO INFINITE SERIE TV. LA PANDE-MENTIA, HA GENERATO MOSTRI DI INFORMAZIONE, SMEMBRANDO, DEPREDANDO, COMPROMETTENDO L'ANIMA E RIEMPENDOLA DI VUOTI DIGITALI".

IL TESTO DELL'OPERA È UNA CRITICA AMARA ALLA SOCIETÀ MODERNA.

L'UOMO, IN QUESTA VISIONE, È COME UN POLLO D'ALLEVAMENTO IN MATRIX, BESTIAME DELLA MISERIA.

"POTEVAMO SMETTERE DI ESSERE COMPLICI, SALVARE IL SALVABILE, ABBIAMO PREFERITO L'OBLIO DELLE NUOVE DROGHE, SACRIFICANDO TUTTO A MOLOCH IL SENZA AMORE".

IL MANIFESTO RAPPRESENTA LA RASSEGNAZIONE DELLA MOLTITUDINE.

L'ARTISTA È SCONFITTO. L'UOMO NON PUÒ FARE ALTRO CHE BERE DEI COCKTAIL MARTINI.

"NELLE TELE IN SECONDO PIANO SI MANIFESTA UN ENSŌ CIRCLE, SIMBOLO DI RINASCITA NELLA TRADIZIONE GIAPPONESE, RICHIAMA L'ETERNO UROBORO, SERPENTE ALCHEMICO SOPRAFFATTO DAL PENSIERO DEVASTANTE E APOCALITTICO DI QUESTA REALTÀ, CONTESTUALMENTE SIMBOLEGGIA UNA SOLITUDINE SPIRITUALE ALLA DERIVA, IL RESTO DELL'OPERA È UN COCKTAIL DI VERNICE SOPRA LA TELA, UN ATTO DI LIBERAZIONE DALLE MENZOGNE MENTALI, UNA CATARSI GESTUALE E PURIFICATRICE".

L'OPERA È REALIZZATA IN TECNICA MISTA SU TELA. L'ARTISTA UTILIZZA L'ACRILICO E LA COLLA PER CREARE UN'IMMAGINE CAOTICA E DISORDINATA. IL TESTO, SCRITTO IN CORSIVO, È L'ELEMENTO IMPORTANTE DELL'OPERA.

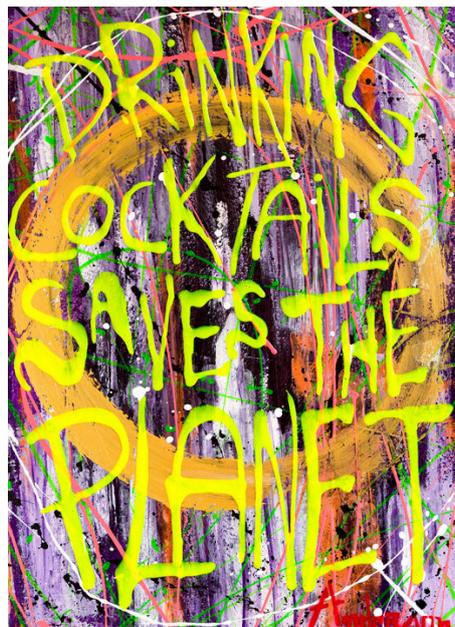
L'OPERA È STATA REALIZZATA NEL 2021 E FA PARTE DI UNA SERIE DI 10 OPERE ORIGINALI CHIAMATE DRINKING COCKTAILS MANIFESTI SU TELA.

L'OPERA È UN'ESPRESSIONE DI DISILLUSIONE E PESSIMISMO NEI CONFRONTI DELLA SOCIETÀ MODERNA. PAMELO È UN SOLITARIO OSSERVATORE DI UN MONDO CREPUSCOLARE CONDANNATO A UN FUTURO DI MISERIA E DISTRUZIONE.

ANNO 2021

ACRILICO, COLLA SU TELA

70 X 50 X 3,5



Anderson 600 €



# HUMAN ANIMAL HYBRIDS (EXTINCTION REBELLION)

IL TITOLO DELL'OPERA,  
"HUMAN ANIMAL HYBRIDS  
(EXTINCTION REBELLION)", È  
UN RIFERIMENTO AL  
MOVIMENTO  
AMBIENTALISTA  
EXTINCTION REBELLION.  
IL MOVIMENTO È NATO NEL  
2018 NEL REGNO UNITO E SI  
BATTE PER LA RIDUZIONE  
DELLE EMISSIONI DI  
CARBONIO E PER LA  
PROTEZIONE  
DELL'AMBIENTE. L'OPERA  
PUÒ ESSERE INTERPRETATA  
COME UNA METAFORA  
DELLA CONDIZIONE  
DELL'UMANITÀ IN UN  
MONDO MINACCIATO  
DALL'ESTINZIONE. LE  
CREATURE IBRIDE  
RAPPRESENTANO LA  
FUSIONE TRA L'UOMO E LA  
NATURA, CHE È NECESSARIA  
PER LA SOPRAVVIVENZA  
DELLA SPECIE.

ANNO 2021  
ACRILICO, SPRAY SU TELA  
70 X 50 X 3,5



Anderson 600 €



# THE VICTORY OF ENSŌ

L'OPERA RAPPRESENTA UN MURO POST APOCALITTICO SU CUI SONO DIPINTI DEGLI ENSŌ, I CERCHI ZEN GIAPPONESI. SUL MURO SI LEGGE LA SCRITTA "DRINKING COCKTAILS SAVES THE PLANET", CHE È UN MESSAGGIO IRONICO E PROVOCATORIO, PAMELO INVITA LO SPETTATORE A RIFLETTERE SULLE CONSEGUENZE DEL PROPRIO CONSUMO.

ANNO 2021  
ACRILICO, SPRAY SU  
TELA  
70 X 50 X 3,5



*Andler Rauch* 600 €



# JESUS IS MY LORD

"NOVEMBER 2021.  
ONE YEAR OLD SYRIAN CHILD DIES IN FOREST ON  
POLAND-BELARUS BORDER"

ANNO 2021  
TECNICA MISTA SU CARTA  
34 X 46 CORNICE IN VETRO



Anderson 400 €



# LITHIUM

L'OPERA D'ARTE "LITHIUM" DI PAMELO ANDERSON È STATA REALIZZATA NEL 2021 E RAPPRESENTA LA BIPOLARITÀ DI MOLTE ANIME CREATIVE. LA STRISCIA BIANCA CHE ATTRAVERSA IL DIPINTO SIMBOLEGGIA LA FRATTURA DELL'EGO, LA MENTE CHE DIVIDE I PENSIERI, LA COSCIENZA E L'INCONSCIO. I COLORI POP-FLUORESCENTI E GLI IMPASTI MATERICI RAPPRESENTANO LA POTENZA E LA BELLEZZA DELLA CREATIVITÀ, LA FORZA E LA DETERMINAZIONE. IL TITOLO DELL'OPERA, "LITHIUM", È UN RIFERIMENTO AL FARMACO UTILIZZATO PER IL TRATTAMENTO DELLA BIPOLARITÀ E ALL'OMONIMA CANZONE DI KURT COBAIN. L'OPERA VUOLE COMUNICARE CHE, NONOSTANTE LA MALATTIA, È POSSIBILE TROVARE LA PROPRIA FORZA INTERIORE E REALIZZARE I PROPRI SOGNI.

ANNO 2021

TECNICA MISTA SU CARTA  
50 X 38 CORNICE IN VETRO



Anderson 800 €



# CONOSCI TE STESSO

L'OPERA NASCE IN COLLABORAZIONE CON L'ARTISTA ELIA ALUNNI TULLINI.  
UOMO, SALVATI, CONOSCI TE STESSO.

ANNO 2022  
ACRILICO, SPRAY SU TELA  
100 X 70 X 3,5 CON LISTELLO



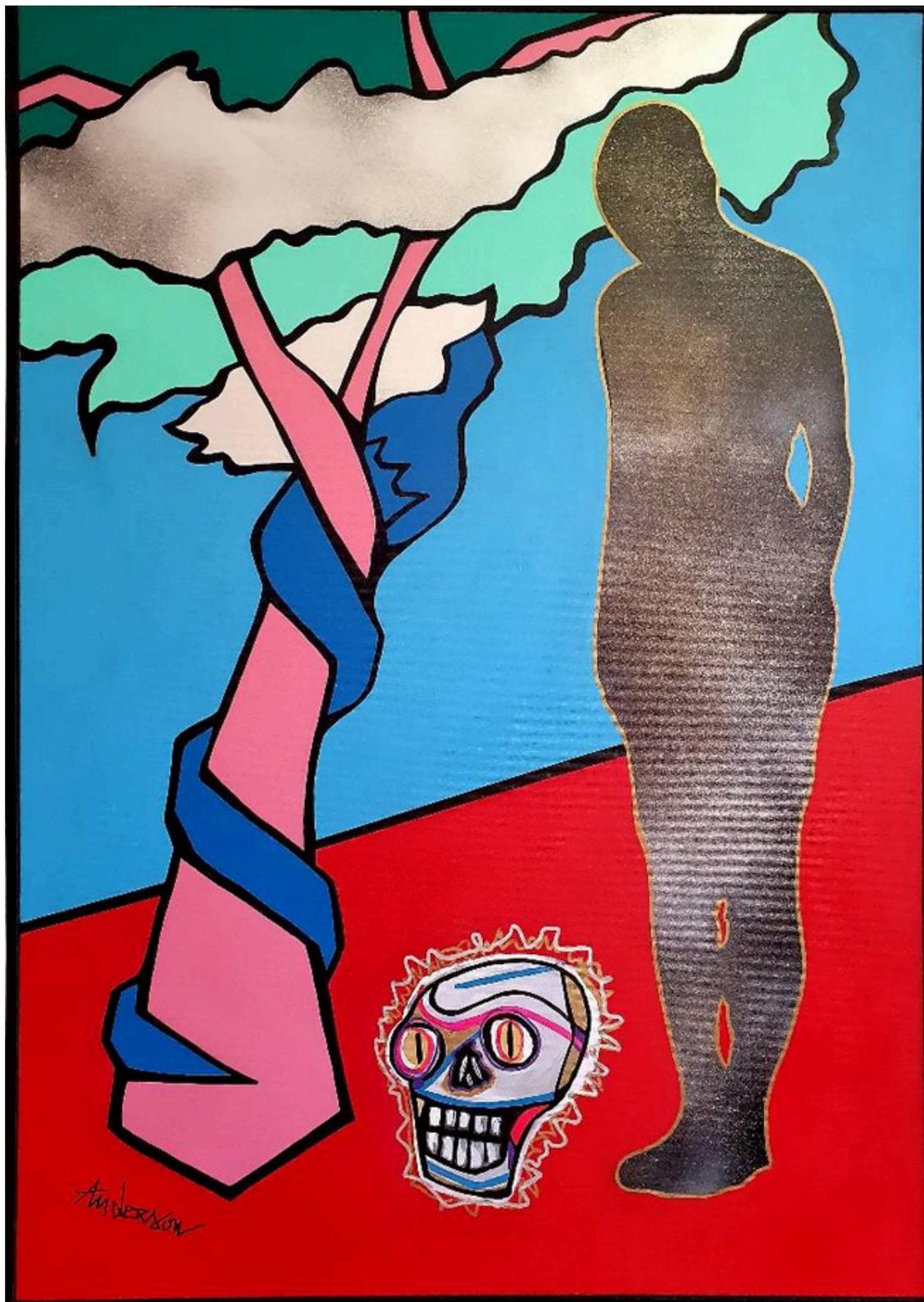
Anderson 1200 €



# ALBERO DELLA CONOSCENZA

ISPIRATO DA TANO FESTA NASCE QUESTA OPERA BIBLICA.

ANNO 2022  
ACRILICO, SPRAY SU TELA  
100 X 70 X 3,5 CON LISTELLO



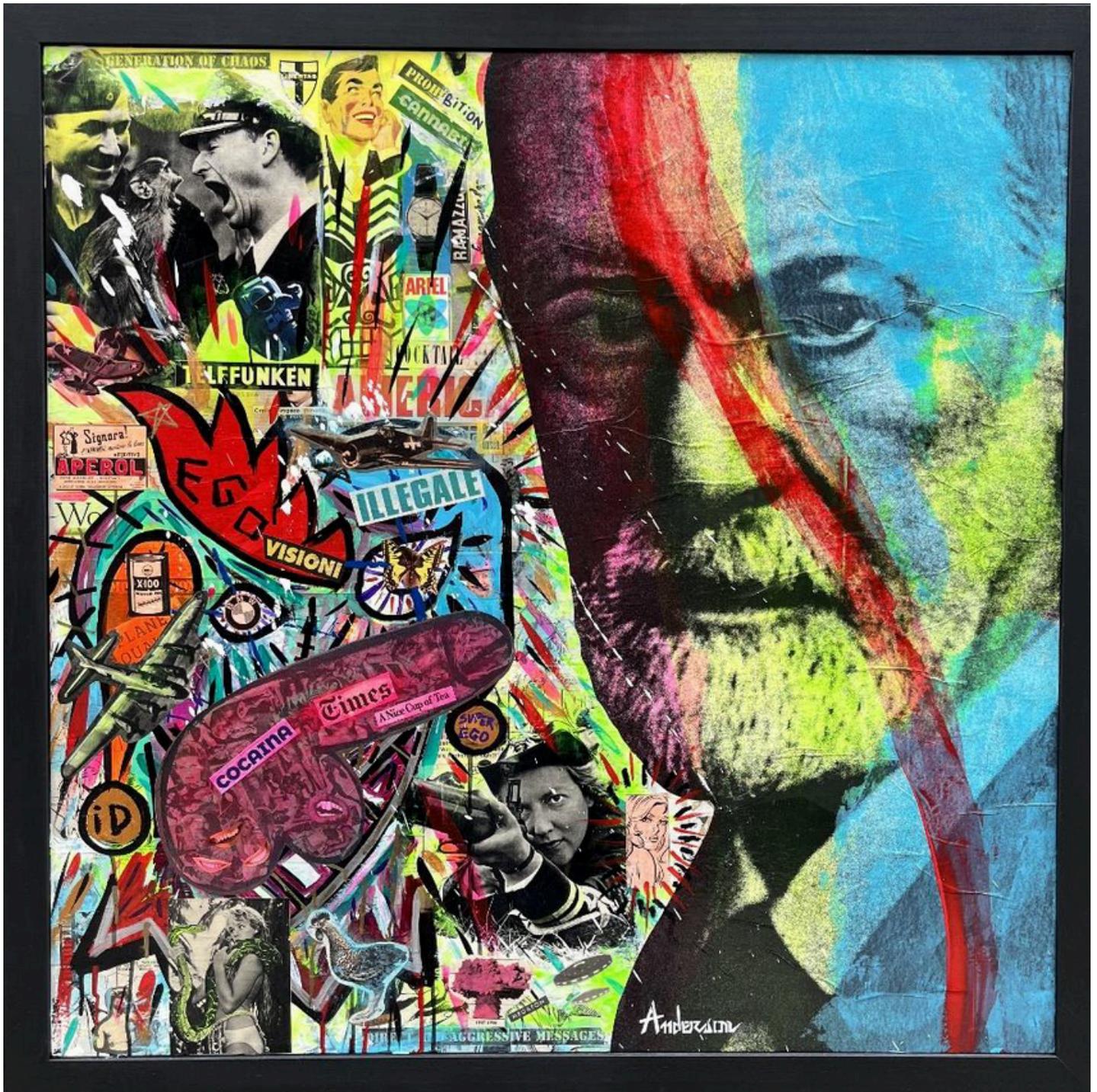
Anderson 1200 €



# WHAT A BEAUTIFULL MIND

ID UNCOORDINATED INSTINCTUAL DESIRES  
SUPER-EGO CRITICAL AND MORALIZING ROLE  
EGO THE AGENT THAT MEDIATES

ANNO 2022  
COLLAGE E ACRILICO SU LEGNO  
103 X 103 CON CORNICE



Anderson 2000 €



# ALL OF WHICH ARE AMERICAN DREAMS

SONO SOLO SOGNI AMERICANI. ASCOLTO LA CANZONE KNOW YOUR ENEMY DEI RAGE AGAINST THE MACHINE, L'EROE E' DECADUTO SOPRAVVIVONO SOLO FIORI.

ANNO 2022

COLLAGE, ACRILICO, SPRAY SU STAMPA VINTAGE  
100 X 70 CORNICE IN VETRO



Anderson 800 €



# BULS HEAD, NOT ART, NOT CULTURE

OPERA NATA PER ESPRIMERE IL DISSENSO CONTRO OGNI FORMA DI VIOLENZA SUGLI ANIMALI. STOP EATING MEAT IL DIPINTO RAFFIGURA UNA TESTA DI TORO SU UN FONDO NERO-ARANCIO. IL TORO È RAPPRESENTATO CON UN COLORE ROSSO ACCESO, CHE SIMBOLEGGIA LA VIOLENZA E LA SOFFERENZA. FORTI COLORI PRIMARI CON TRATTI FLUO IMPRIMONO ALL'OPERA UNO STRANO MOVIMENTO ELETTRICO.

ANDERSON È VEGETARIANO E CONSIDERA GLI ANIMALI ESSERI SPIRITUALI. IL DIPINTO È UN INVITO A FERMARE IL CONSUMO DI CARNE, CHE È ASSOCIATO ALLA CRUDELTÀ NEI CONFRONTI DEGLI ANIMALI.

L'OPERA È ISPIRATA AI DIPINTI DI PABLO PICASSO.

ANNO 2022

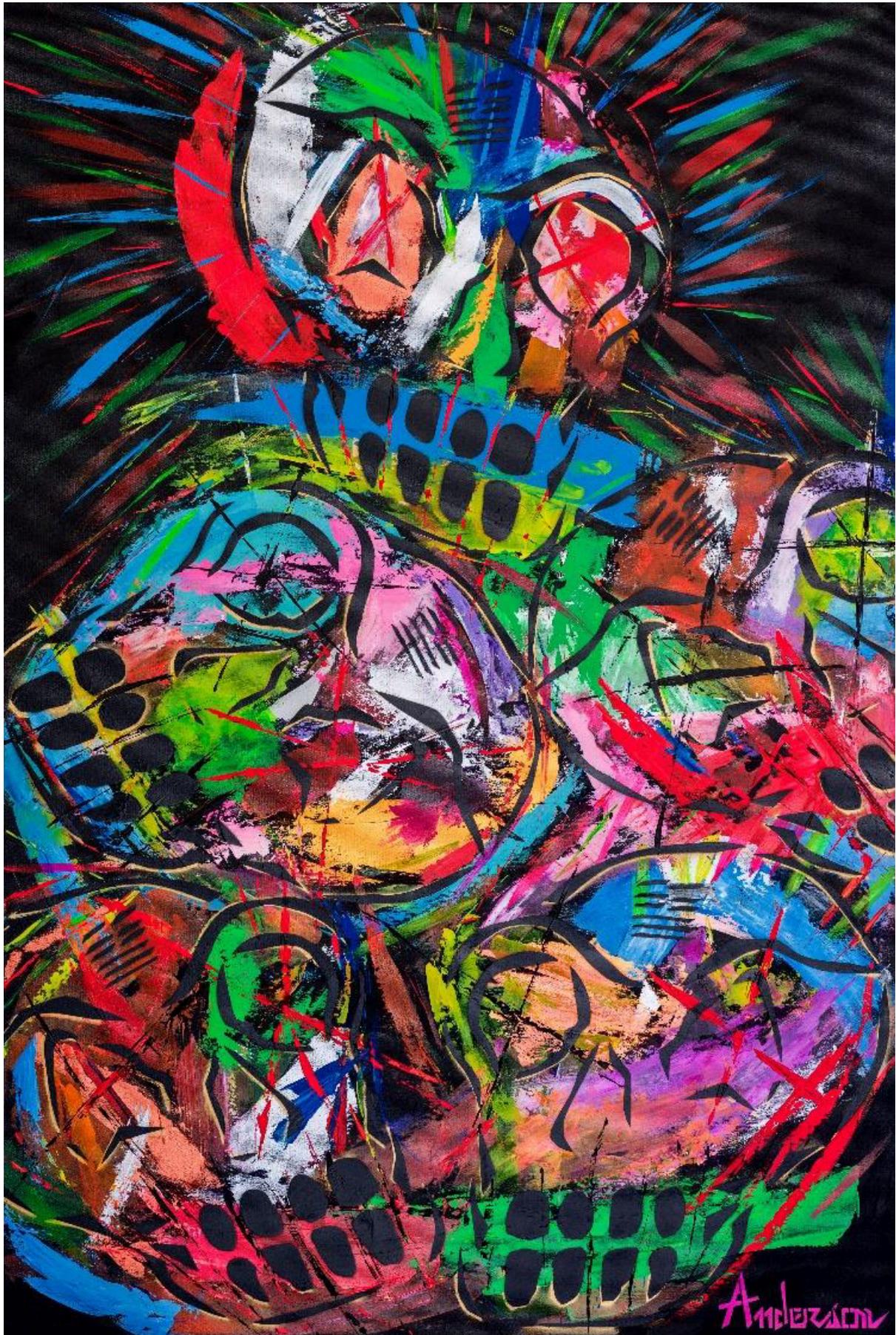
ACRILICO, SMALTO SU TELA  
70 X 50 X 3,5 CON LISTELLO



Anderson 1000 €



# ESAGRAMMA NUMERO 11, LA PACE



Anderson 2000 €



# ESAGRAMMA NUMERO 11

L'OPERA ESAGRAMMA NUMERO 11, LA PACE FA PARTE DI UNA SERIE DI OPERE INSERITE NELLA RACCOLTA "DIARI SPIRITUALI CONTEMPORANEI", SONO OPERE CHE DESCRIVONO IL MIO PUNTO DI VISTA SU QUANTO ACCADE IN QUESTA ATTUALITÀ, CERCO DI IMPRIMERE SULLA TELA QUELLE CHE SONO LE MIE VISIONI E LE MIE EMOZIONI DIFRONTA AI VARI EVENTI CHE SI SUCCEDONO, COME UNA VOLTA DA ADOLESCENTI RIEMPIVAMO PAGINE DI DISEGNI E SCRITTE SUI DIARI DI SCUOLA.

LA MIA ANALISI DI PARTENZA CONCETTUALE È SEMPRE UNA CRITICA ATTUALE DI QUESTA SOCIETÀ MALATA, UNA SORTA DI ANARCHISMO FILOSOFICO MI SPINGE ALLA RICERCA DI LIBERTÀ DI ESPRESSIONE TOTALE, COME IDEALE ASSOLUTO C'È LA VOGLIA DI LIBERARSI DALLE CATENE MATERIALI DI QUESTO CORPO E ACCEDERE A NUOVI MONDI SPIRITUALI DI BENESSERE INTERIORE.

VOLEVO IMPRIMERE NEI MIEI DIARI UNA CRITICA SULLA SITUAZIONE GUERRAFONDAIA ATTUALE, VOLEVO PARLARE DI GUERRA SENZA ESSERE BANALE, VOLEVO DESCRIVERE LA PACE SENZA ESSERE MACCHINOSO.

IN QUESTO MONDO VIVIAMO COME BESTIAME DELLA MISERIA, SIAMO UMANI DI ALLEVAMENTO COME I POLLI AMADORI, IL NICHILISMO ROMANTICO FA PARTE DEL MIO PROCESSO CREATIVO. DUE IMPERI TOTALITARI E DISUMANI SI FRONTEGGIANO INNEGGIANDO ALLA DEMOCRAZIA, SEMINANDO MORTE E DISTRUZIONE.

LA MONTAGNA DI TESCHI È LA RAPPRESENTAZIONE DI QUESTI IMPERI ALLA DERIVA, IL FINE È DISTRUGGERE L'UOMO, ANNIENTARLO SOTTO OGNI PUNTO DI VISTA EMOTIVO, SOCIALE, SPIRITUALE.

GLI IMPERI GENERANO ODIO E MORTE, I TESCHI SONO VOLUTAMENTE STILIZZATI ED ESSENZIALI, PARTO CON UNA GRISAGLIA DI SPRAY CHE MI RIMANDA AI TRATTI DELLA PITTURA SUMI-E GIAPPONESE, SOPRA DI ESSI GETTO SENZA REGOLE SPATOLE DI COLORE, È UN ATTO FISICO VIOLENTO E DELICATO ALLO STESSO MODO, LIBERATORIO E CATARTICO, IL CONTROLLO DEL GESTO CHE DEVE RISOLVERSI POI IN QUALCOSA DI IMPREVEDIBILE. L'OPERA SI TRASFORMA DURANTE L'ESECUZIONE SEBBENE HO UN MIO DETTAGLIATO SCHEMA MENTALE DI COME ARRIVARE ALLA COSTRUZIONE FINALE. IL COLORE IN QUESTA OPERA È IL SIMBOLO DELLA SPERANZA, NONOSTANTE LA DISTRUZIONE L'ANIMA CONTINUERÀ A VIVERE IN ETERNO, IL COLORE È PURA ENERGIA CHE ESCE DA CORPI IN PUTREFAZIONE, VIVREMO PER L'ETERNITÀ NONOSTANTE IL VOSTRO ODIO.

NONOSTANTE I MASSACRI CHE LE SUPER POTENZE CREANO, LA PACE RISORGERÀ, PER QUESTO IMPRESSO SUL CRANIO DEI TESCHI APPARE L'ESAGRAMMA NUMERO 11 DELL'I CHING CHE RAPPRESENTA APPUNTO LA PACE, LA PACE SPAZZA VIA IL PICCOLO DI SPIRITO, CHIAMA LA VENUTA DEL GRANDE, LA PACE SIGNIFICA UNIONE, INTERRELAZIONE, LA PACE HA BISOGNO DI ECOLOGIA, MERITOCRAZIA, IL MEDIOCRE SARÀ SCONFITTO.

IL SIMBOLO DELLA PACE HA UN DOPPIO SENSO, IN NOME DELLA PACE SI FANNO GUERRE, DIVENTA APPUNTO UN MARCHIO DA IMPRIMERE SULLE VITTIME, VICEVERSA RAPPRESENTA LA VITTORIA DEL MONDO SPIRITUALE SU QUELLO MATERIALE, NON IMPORTA SE MI UCCIDETE LE NOSTRE BATTAGLIE CONTINUERANNO A VIVERE IN ALTRE DIMENSIONI.

AANNO 2022

ACRILICO, SPRAY SU TELA  
80 X 120 X 3,5 CON LISTELLO

Andrezza 2000 €

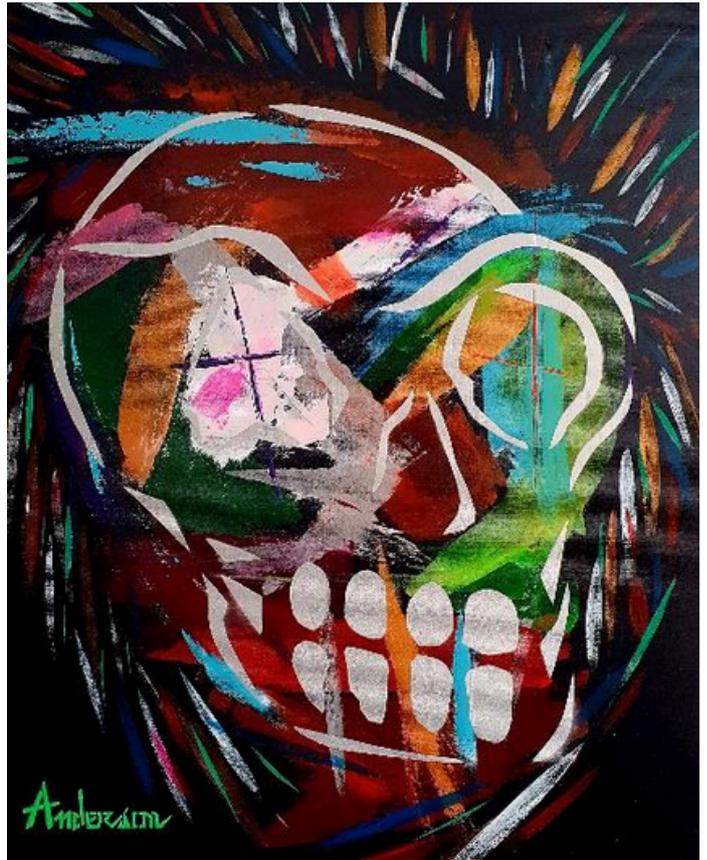


# TECHNO PUNK SKULL

MUSICA TECHNO E PUNK  
ATTITUDE.  
QUEST'OPERA  
RAPPRESENTA LA  
FUSIONE TRA DUE  
CULTURE  
APPARENTEMENTE  
OPPOSTE: LA MUSICA  
TECHNO, CHE È SPESSO  
ASSOCIATA ALLA  
MODERNITÀ E ALLA  
TECNOLOGIA, E LA  
CULTURA PUNK, CHE È  
INVECE ASSOCIATA ALLA  
RIBELLIONE E ALLA  
TRASGRESSIONE. IL  
TESCHIO, SIMBOLO DELLA  
MORTE E DELLA FINE, È UN  
ELEMENTO RICORRENTE  
SIA NELLA MUSICA  
TECHNO CHE NELLA  
CULTURA PUNK. IN  
QUESTO CASO, IL  
TESCHIO È RAFFIGURATO  
IN MODO VIVACE E  
COLORATO, A  
SOTTOLINEARE L'ENERGIA  
E LA VITALITÀ DI  
ENTRAMBE LE CULTURE.

ANNO 2022

ACRILICO, SPRAY SU TELA  
60 X 50 X 3,5



Anderson 1500 €



# LES FLEUR DU MAL

OPERA POLITICA CONTRO IL SISTEMA IMPERIALISTA AMERICANO.  
NONSTANTE VI OSTINATE A CORROMPERE E DistruggERE IL MONDO,  
NASCERANNO SEMPRE I FIORI DEL MALE A CONTRASTARE IL VOSTRO  
FETIDO Credo.

2022

COLLAGE, ACRILICO, SPRAY SU LEGNO  
72 X 104 X 4 CON CORNICE



*Anderson* 1600 €



# KARMA PUNK

**PUNK ROCK WILL NEVER DIE. SIAMO LA  
DIVERSITA' E CI AMIAMO.**

**2022**

**ACRILICO SU TELA**

**100 X 150 X 3,5**



**Andrea** 2400 €



# GENITAL PUNK

OMAGGIO ALL'ORIGINE DEL MONDO DI COURBET, CELEBRAZIONE DELL'AZIONISMO FEMMISTA DI VALIE EXPORT  
CON GIOCHI DI TITOLO E COLORE.

L'OPERA "GENITAL PUNK" DI PAMELO ANDERSON È UN'OPERA D'ARTE PROVOCATORIA CHE ESPLORA IL CORPO FEMMINILE E LA SUA RAPPRESENTAZIONE. L'OPERA È UN OMAGGIO ALL' "ORIGINE DEL MONDO" DI GUSTAVE COURBET, UN DIPINTO CHE HA SCANDALIZZATO IL PUBBLICO ALL'EPOCA DELLA SUA CREAZIONE PER LA SUA RAPPRESENTAZIONE ESPLICITA DEL CORPO FEMMINILE. ANDERSON CAPOVOLGE IL SIGNIFICATO DEL DIPINTO DI COURBET, SOSTITUENDO LA FIGURA FEMMINILE NUDA CON UNA VULVA PUNK COLORATA.

L'OPERA È ANCHE UN RIFERIMENTO ALLA PERFORMANCE "AKTIONSHOSE: GENITAL PANIK" DI VALIE EXPORT, UN'ARTISTA FEMMINISTA AUSTRIACA CHE NEL 1969 ESPOSE I SUOI GENITALI IN PUBBLICO COME ATTO DI PROTESTA CONTRO IL PATRIARCATO. ANDERSON SI ISPIRA ALLA PERFORMANCE DI EXPORT PER CELEBRARE LA LIBERTÀ E L'AUTONOMIA DEL CORPO FEMMINILE.

L'OPERA È REALIZZATA SU UN MANIFESTO FLUORESCENTE VINTAGE, CHE CONTRIBUISCE A CREARE UN'ATMOSFERA DI SOVVERSIONE E PROVOCAZIONE. I COLORI FLUO E LE PUNTE PUNK DELLA VULVA SOTTOLINEANO IL CARATTERE PROVOCATORIO DELL'OPERA.

ANNO 2022

ACRILICO SU MANIFESTO E LEGNO

70 X 100 CON CORNICE



Anderson 1500 €



# BINGE DRINKING

L'OPERA È UN'ESPRESSIONE METAFORICA DELL'ABUSO DI ALCOL. LA SCRITTA "DRINK" RAPPRESENTA LA TENTAZIONE DELL'ALCOL, CHE PUÒ PORTARE A CONSEGUENZE NEGATIVE, COME IL VANDALISMO URBANO E I CATACLISMI ESISTENZIALI. IL VOLTO CHE SI FORMA DALLA SCRITTA "DRINK" RAPPRESENTA LA PERSONA CHE È VITTIMA DELL'ABUSO DI ALCOL. LA SCIA ROSSO SANGUE RAPPRESENTA I DANNI CHE L'ALCOL PUÒ CAUSARE. L'OPERA È REALIZZATA CON UNA TECNICA SEMPLICE MA EFFICACE. IL TIMBRO CON LA SCRITTA "DRINK" È UN ELEMENTO RIPETITIVO CHE CREA UN SENSO DI INQUIETUDINE. IL CONTRASTO TRA IL FLUO E IL ROSSO SANGUE È UN ELEMENTO DRAMMATICO CHE SOTTOLINEA LA NATURA VIOLENTA DELL'ABUSO DI ALCOL.

L'OPERA È UN'ESPRESSIONE ARTISTICA SIGNIFICATIVA CHE PUÒ AIUTARE A SENSIBILIZZARE IL PUBBLICO SUL TEMA DELL'ABUSO DI ALCOL.

ANNO 2022

ACRILICO E INCHIOSTRO  
SERIGRAFICO SU MANIFESTO  
100 X 70 CORNICE IN VETRO



Anderson 1000 €



# GUERRILA FLAG

L'OPERA D'ARTE "GUERRILA FLAG" È UNA TELA REALIZZATA DALL'ARTISTA CONTEMPORANEO PAMELO ANDERSON NEL 2023. L'OPERA È REALIZZATA IN ACRILICO ED È CARATTERIZZATA DA UNA FUSIONE DI VARIE BANDIERE, TRA CUI QUELLA CUBANA, AMERICANA E INGLESE. LE BANDIERE SONO SOVRAPPOSTE E SCOMPOSTE IN ELEMENTI GEOMETRICI, CREANDO UN'IMMAGINE CAOTICA E VIBRANTE.

L'OPERA È UN'ESPRESSIONE DELLA VISIONE UTOPICA DELL'ARTISTA, CHE IMMAGINA UN MONDO NUOVO, LIBERO DA CONFLITTI E OPPRESSIONE. LA BANDIERA RAPPRESENTA LA VISIONE IDEALE DI UN MONDO NUOVO, CON NUOVE REGOLE SOCIALI DI ARMONIA E SPERANZA. IL COLORE È UTILIZZATO PER CELEBRARE LA VITA E LA DIVERSITÀ, MENTRE IL RIGORE ORIZZONTALE DELLE LINEE CONTRASTA CON LA CAOTICITÀ DELL'IMMAGINE, CREANDO UN SENSO DI TENSIONE E DINAMISMO.

ANNO 2023  
ACRILICO SU TELA  
100 X 150



Anderson 2000 €



# PSYCHEDELIC JUNGLE



TURN ON  
TUNE IN  
DROP OUT  
PAMELO

ANDERZACINI

10000 €

ANNO 2023  
TECNICA MISTA SU TELA  
(OLIO/ACRILICO/PASTELLI/SPRAY)  
200 X 200



# PARADISE LOST

ANNO 2023

ACRILICO, SPRAY SU FOTOGRAFIA STAMPATA SU TELA

120 X 90 X 4



Anderson 2000 €



# PORTA ALCHEMICA

L'OPERA È UN'INTERESSANTE SINTESI DI ELEMENTI ALCHEMICI, ESOTERICI E ARTISTICI. L'ISPIRAZIONE MI HA PORTATO HA CREARE UNA PORTA ALCHEMICA, SIMBOLO DI TRASFORMAZIONE E TRASCENDENZA. RAPPRESENTA IL VIAGGIO DELL'ALCHIMISTA ALLA RICERCA DELLA PIETRA FILOSOFALE, UN PROCESSO CHE PORTA ALLA FUSIONE DEGLI OPPOSTI E ALLA CREAZIONE DI UN NUOVO ESSERE. L'OGGETTO CONTIENE UN ENSŌ CIRCLE GIAPPONESE, UN CERCHIO PERFETTO CHE RAPPRESENTA L'ILLUMINAZIONE E L'UNITÀ, ESPRIME IL MOMENTO IN CUI SI RAGGIUNGE LA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DELL'UNIVERSO. IN BASSO A DESTRA HO IMPRESSO L'ESAGRAMMA NUMERO UNDICI DELL'I CHING, "LA PACE", CHE SUGGERISCE UN MESSAGGIO DI SERENITÀ, UN MOMENTO DI EQUILIBRIO E DI STABILITÀ IN CUI GLI OPPOSTI SONO IN ARMONIA.

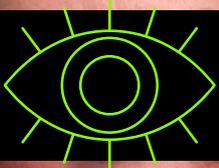
ANNO 2023  
ACRILICO, SPRAY, IMPASTO MATERICO SU LEGNO  
228 X 96 X 4,5



Andrezza **5000 €**



**POSSIAMO TUTTI FARE  
LA NOSTRA PARTE PER  
CREARE UNA NUOVA  
AVANGUARDIA**



**DRINKING  
COCKTAILS  
SAVES  
THE  
PLANET**

