

川崎混声合唱団のあゆみ

| 年 | 主な出来事 | 定期演奏会 (月日・場所) | 定期演奏会 主な演奏曲目 |
|---------------|--|-----------------------------|--|
| 1960 (S35) | 県立川崎高校 OB 合唱団として 相原末治先生を中心に創立 * 第4回「どじょっこの会」出演 | | |
| 1961 (S36) | 朝日合唱コンクール 神奈川大会 2位入賞 | | |
| 1962 (S37) | 嶋田進吉先生にご指導を受ける * 第5回「どじょっこの会」出演 | | |
| 1963 (S38) | * 第6回「どじょっこの会」出演 | | |
| 1964 (S39) | 第1回定期演奏会 賛助出演: 東京YMCA合唱団 | 第1回 9/20(日) (川崎労働会館) | ブルッフ: 交声曲「美しきエレン」 小山章三: 合唱組曲「信濃の秋」 岡本敏明: 芭蕉の名句による三つの混声合唱曲 童謡集 / 世界の歌 |
| 1965 (S40) | 創立5周年 | 第2回 11/26(金) (川崎労働会館) | 中村太郎: 万葉秀歌(初演) 岡本敏明: 芭蕉の名句による三つの混声合唱曲 小山章三: 三つの秋の歌 佐藤 眞: 合唱組曲「蔵王」より |
| 1966 (S41) | 繁下和雄先生にご指導を受ける 市立老人ホーム「恵楽園」慰問 以後'80年迄毎年実施 第1回川崎市合唱祭出演 | 第3回 7/19(火) (川崎労働会館) | 小山章三: 合唱組曲「三つの夕べの歌」 小山章三: 組曲「せんせいのおこったかお」 中田喜直: 童謡集 中村太郎: 合唱組曲「丹沢山」 |
| 1967 (S42) | 創作曲ステージ始まる * 第10回「どじょっこの会」出演 | 第4回 7/21(火) (産業文化会館) | 清水 脩: 合唱組曲「山に祈る」 中村太郎: 合唱組曲「万葉秀歌」 小山章三: 合唱組曲「千曲川の水を恋ふる歌」 宗教曲集 / 日本民謡集 第1回団員創作曲(山へ行こう/山道: 橘田貞夫作品) |
| 1968 (S43) | * 川崎市文化協会加盟 | 第5回 7/19(金) (産業文化会館) | 佐藤 眞: 合唱組曲「旅」 中村太郎: 日ぐれ道 / 別離/ねずみとお馬 古典合唱曲 / 日本民謡 団員創作曲(村沢-佐々木、是枝、斎藤・小池) |

| 年 | 主な出来事 | 定期演奏会 (月日・場所) | 定期演奏会 主な演奏曲目 |
|---------------|--|------------------------------|---|
| 1969 (S44) | * 川崎市文化祭初参加 朝日合唱コンクール 神奈川県大会 2位 | 第6回 11/21(金) (産業文化会館) | 中村太郎作品集:いろはうた/湖によせる歌 ほか 高田三郎:合唱組曲「心の四季」 宗教曲集/日本民謡 団員創作曲(斎藤-清水、本堂和、松原-橋田、本堂和-佐々木) |
| 1970 (S45) | 創立 10 周年 | 第7回 11/28(金) (産業文化会館) | 團伊玖磨:合唱組曲「筑後川」 アヴェ・ヴェルム・コルプス ほか 団員創作曲(北林、佐々木) |
| 1971 (S46) | | 第8回 12/11(土) (産業文化会館) | 中村太郎:夜明の四季(初演) 田中利光:「四季」より 中村太郎作品集/宗教曲/日本の民謡 |
| 1972 (S47) | 合唱コンクール 神奈川県大会 最優秀特別賞 | 第9回 12/14(木) (産業文化会館) | 田中利光:津軽の音楽素材による混声合唱「四季」 日本民謡/古典合唱曲/小学唱歌連曲 特別出演:小林一男(テノール・ソロ) 団員創作曲(橋田、本堂和-佐々木、橋田) |
| 1973 (S48) | 合唱コンクール神奈川県大会 最優秀賞 合唱コンクール関東大会 銅賞 | 第10回 12/8(土) (産業文化会館) | 小山章三:合唱組曲「美しく過ぎゆくもの」 メンデルスゾーンの三つの作品 ヘンデル:ハレルヤ(定演第10回 OB 合同記念演奏) 団員創作曲(小長谷、本堂和-佐々木、橋田) |
| 1974 (S49) | 合唱コンクール 神奈川県大会 最優秀賞 * ヴォイストレーナーに 浅見吉子先生を迎える | 第11回 11/30(土) (産業文化会館) | 中村太郎:合唱組曲「原体剣舞連」 日本民謡集 特別出演:浅見吉子(Sop) 田中利光:津軽の素材による混声合唱 「四季」より 秋~冬(前年度合唱コンクール受賞曲) |
| 1975 (S50) | 創立 15 周年 合唱コンクール神奈川県大会優秀賞 | 第12回 12/20(土) (市立中原会館) | 岡本敏明作品集:風三題/芭蕉の名句による三つの合唱曲 小山章三:聖譚曲「七苦離」 ソロ:瀬川武(Br) 依田喜美子(Sop) 外国民謡/日本民謡 団員創作曲(吉川孝・長谷川、津品・橋田-滝、吉川孝) |
| 1976 (S51) | 松原千振先生のご指導を受ける * NHK「オルガンとコラス」出演 * 新日本学園 X'mas 慰問コンサート (以後 '13 年まで毎年実施) | 第13回 6/12(土) (市立中原会館) | 中村太郎:合唱組曲「万葉秀歌」 世界の民謡/日本の民謡 団員創作曲(山田、橋田) |

| 年 | 主な出来事 | 定期演奏会 (月日・場所) | 定期演奏会 主な演奏曲目 |
|---------------|---|--------------------------------|--|
| 1977 (S52) | 合唱コンクール神奈川県大会優秀賞 名誉顧問 岡本 敏明 先生 ご逝去 (10/21) | 第 14 回 6/25(土) (市立中原会館) | ドヴォルザーク: 自然の歌 小山章三: 合唱組曲「神話」 神奈川県芸術祭参加 パレストリーナ: バビロンの川のほとり、祝え、この日を 団員創作曲(橋田) |
| 1978 (S53) | * 定演を岡本敏明先生追悼演奏会とし、OBと国立音楽大学オーケストラも参加して「テ・デウム」の合同追悼演奏を行った | 第 15 回 11/11(土) (産業文化会館) | 中村太郎: 合唱組曲「碑」(初演) 小山章三: 涅槃の時 (初演) ソプラノ・ソロ: 浅見吉子 岡本敏明: 「テ・デウム」(国立音大と合同追悼演奏) 団員創作曲(清水-是枝、橋田) |
| 1979 (S54) | 副指揮者に武田雅博先生を迎える * ソ連親善使節イスコルカと交流 * 新宿区民 X'mas コンサート出演 | 第 16 回 9/30(日) (産業文化会館) | 中村太郎: 合唱組曲「夜明の海」 佐藤 真: 合唱組曲「蔵 王」(除く「樹氷林」) 古典合唱曲/外国民謡/日本民謡 特別出演: 繁下和雄(ギターと歌) 団員創作曲(本堂和-是枝) |
| 1980 (S55) | 創立 20 周年記念演奏会 | 第 17 回 9/28(日) (産業文化会館) | 石河 清: 合唱組曲「ポピーおやすみなさい」 中村太郎: 清流長良川 ブルッフ: 美しきエレン ソプラノ・ソロ: 浅見吉子 団員創作曲(河合-是枝) |
| 1981 (S56) | 合唱コンクール神奈川県大会 銅賞 * 中原教会「宗教音楽の夕べ」出演 | 第 18 回 12/5(土) (市立労働会館) | ヴィヴァルディ: グローリア (ソロ:) 浅見吉子/依田喜美子/東京コレッリ合奏団 源田俊一郎編: 唱歌でつづるふるさとの四季(初演) ロシア民謡集/楽しい合唱 団員創作曲(吉村比呂-是枝、橋田) |
| 1982 (S57) | 合唱コンクール 神奈川県大会ヤマハ賞 * 中原教会「宗教音楽の夕べ」出演 | 第 19 回 6/26(土) (市立労働会館) | 小山章三: 合唱組曲「千曲川の水を恋ふる歌」 日本民謡/ドイツ民謡/楽しい合唱 団員創作曲(田中実、能勢) |
| 1983 (S58) | * 定演 20 回記念として元団員との合同演奏を行った | 第 20 回 11/19(土) (市立労働会館) | 佐藤 真: 合唱組曲「海」 中世ヨーロッパの世俗合唱曲 「合唱の喜び」より4曲(元団員との合同演奏) |
| 1984 (S59) | 武田雅博先生が正指揮者となる 練習会場を北労働センター(通称・北労)に変更 (現在の「川崎市生涯学習プラザ」) | 指揮者交代のため休演 | |

| 年 | 主な出来事 | 定期演奏会 (月日・場所) | 定期演奏会 主な演奏曲目 |
|---------------|--|---------------------------------------|--|
| 1985 (S60) | 創立 25 周年記念演奏会 | 第 21 回 1/20(土) (市立労働会館) | 小山章三:合唱組曲「花に寄せて」 林光編:日本叙情歌集より 源田俊一郎編:「4 つのスタンダードナンバー」(委託初演) 団員創作曲(並木・吉澤、田中実、光常、渡辺) |
| 1986 (S61) | | 第 22 回 3/23(日) (東京文化会館 小ホール) | 團伊玖磨:合唱組曲「岬の墓」 源田俊一郎編:歌でつづる「ふるさとの四季」(改訂版初演) 間宮芳生:合唱のためのコンポジション 団員創作曲(並木・吉沢、田中実、大野徳&多恵、わらび・白根) |
| 1987 (S62) | * 川崎市民芸術祭に団員創作曲 [スカートはいたライオン]で参加 | 第 23 回 2/15(日) (麻生文化センター) | 萩原英彦:混声合唱とピアノのための四つの小品 パレストリーナ:Missa 「Iste Confessor」 屋根の上のヴァイオリン弾きより 団員創作曲(森本、田中実、並木-吉沢) |
| 1988 (S63) | * 中原教会「宗教音楽の夕べ」出演 創作曲「黄昏色の子守歌」が全国子 守歌コンクール金賞受賞 後半に相原末治先生、指揮 者に復帰 | 第 24 回 4/23(土) (麻生文化センター) | 岩河三郎:合唱組曲「富山に伝わる三つの民謡」 團伊玖磨:合唱組曲「筑後川」 W.バード:五声のミサ 団員創作曲(並木-吉沢、利根川、田中実) |
| 1989 (H1) | 平成元年 | 指揮者交代のため休演 | |
| 1990 (H2) | 創立 30 周年記念演奏会 * 創作曲集 全 53 曲を発行 | 第 25 回 3/11(日) (麻生文化センター) | 中田喜直:日本の四季の歌 田中利光:津軽の音楽素材による合唱組曲「四季」 特別出演:松本進(Bar.Sax) 小原孝(P) 団員創作曲(利根川、田中実、吉沢) |
| 1991 (H3) | * 毎年慰問 X'mas 慰問を行ってい る 新日本学園の生徒・先生方が定 演出演 | 第 26 回 9/30(日) (エポックなかはら) | 鈴木憲夫:合唱組曲「永訣の朝」 宗教曲 M.ハウプトマン:詩篇/パレストリーナ:谷川の水を 求める鹿のように 「アンコール名曲集」より Memory ほか 東北地方の民謡 団員創作曲(福岡、渡辺さ-田中実) |

| 年 | 主な出来事 | 定期演奏会 (月日・場所) | 定期演奏会 主な演奏曲目 |
|---------------|--|----------------------------------|---|
| 1992 (H4) | | 第 27 回 11/29(日) (麻生文化センター) | 小山章三: 子どもの詩による五つの混声合唱 「お父さん大好き」(初演) 宗教曲／日本民謡／ポピュラー名曲選 団員創作曲(福岡) |
| 1993 (H5) | 定演賛助出演: 浅見吉子(Sop 涅槃の時) (白門グリークラブ/旭が丘女声 合唱 団) | 第 28 回 11/28(日) (麻生文化センター) | 小山章三作品の午後 * 「涅槃の時」/「花に寄せて」/「お父さん大好き」/「お母さん大 好き」 団員創作曲(本堂-岸、小長谷-是枝、田中実) |
| 1994 (H6) | * ヴォイストレーナー鈴木茂明先生 にご指導を受ける * 蔵王探訪旅行実施、組曲「蔵王」 の世界を体感する | 第 29 回 11/27(日) (麻生文化センター) | 佐藤 真: 合唱組曲「蔵王」 中村太郎: 合唱組曲「万葉秀歌」 S. アダムス: 聖なる都 団員創作曲(田中実、橘田-是枝、金子) |
| 1995 (H7) | 創立 35 周年記念演奏会 | 第 30 回 11/26(日) (麻生文化センター) | モーツァルト: 「戴冠ミサ」 ソリスト: 菅家奈津子 S/菅家美穂子 A/鹿内芳仁 T/瀬川武 B (演奏)東京アコルデ室内オーケストラ 懐かしい日本の歌: 浜辺の歌・荒城の月・赤い靴 他 団員創作曲(板崎、佐藤、金子、福岡) |
| 1996 (H8) | * カトリック中原教会チャリティコンサ ートに「戴冠ミサ」で出演 | 第 31 回 11/24(日) (麻生文化センター) | 鈴木憲夫: 合唱曲「永訣の朝」 宗教曲集: ラクリモーサ(モーツァルト「レクイエム」より) ハレルヤ (ベートーヴェン) 懐かしい世界の歌: カリンカ・冬の星座・雪山賛歌 他 団員創作曲(吉村-是枝、板崎、田中実) |
| 1997 (H9) | * 神奈川プレ国体テニス開会・閉会 式に合唱で出場 * 小仁所玉希先生のご指導の下、女 声有志による自主ヴォイス・トレ ーニ ングがスタート('03 年末まで) | 第 32 回 11/16(日) (麻生文化センター) | 鈴木憲夫: 混声合唱とピアノのための「民 話」(混声版 初 演) レクイエム(モーツァルト「レクイエム」より) 懐かしいドイツの歌: 入日はうすれて・うぐいす 他 団員創作曲(福岡、板崎、金子、飯島-是枝) |
| 1998 (H10) | * 相原末治先生のご希を祝う * 副指揮者に小笠原吉秀先生を迎え る * 神奈川ゆめ国体開・閉会式出演 | 第 33 回 11/15(日) (麻生文化センター) | 広瀬量平: 合唱組曲「海鳥の詩」 小山章三: 合唱組曲「信濃の秋」 岡本敏明: 祝祭讃歌 Te Deum 懐かしい日本の歌(フォークソングの時代) 翼をください・少年時代・あの素晴らしい愛をもう一度 団員創作曲(小坂、田中実、板崎、栗飯原) |

| 年 | 主な出来事 | 定期演奏会 (月日・場所) | 定期演奏会 主な演奏曲目 |
|---------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|
| 1999 (H11) | ピアニストに遠藤有子先生を迎え、澤田・遠藤両先生のピアニスト体制となる | 第 34 回 11/14(日) (麻生文化センター) | 大橋美智子:混声合唱とピアノのための組曲 「風が吹くと」 フォーレ:ラシーヌの雅歌・マドリガル 懐かしい歌:すべての山に登れ・遠くへ行きたい 贈る言葉・乾杯・マイ・ウェイ 団員創作曲(粟飯原、福岡、板崎) |
| 2000 (H12) | 創立 40 周年記念演奏会 * 1年間主練習会場を中原教会に移す。 | 第 35 回 11/12(日) (麻生文化センター) | ヴィヴァルディ:「グローリア」 ソリスト: 小仁所玉希(S)/ 木下裕子(M.S) (演奏) 40 周年記念オーケストラ 混声合唱名曲選: 青葉の歌・大地讃頌・海はなかった・ひとつの朝 シュトラウスの調べ: ウィーンの森の物語/山賊のギャロップ 団員創作曲(板崎、田中実、金子、飯島-是枝) |
| 2001 (H13) | * 主練習会場を中原市民館に戻す | 第 36 回 11/25(日) (麻生文化センター) | 川混 初演作品展 源田俊一郎:唱歌でつづる「ふるさとの四季」 鈴木憲夫:合唱組曲「民話」 小山章三:合唱組曲「花に寄せて」 小山章三:合唱組曲「涅槃の時」(ソプラノ独唱・小仁所玉希) 団員創作曲(小坂、金子、板崎) |
| 2002 (H14) | *「信濃川見る旅」を有志で実施、 「しなの川」の世界を体感 | 第 37 回 11/17(日) (麻生文化センター) | 小山章三:混声合唱組曲「しなの川」(混声版初演) 「サウンド・オブ・ミュージック」より サウンド・オブ・ミュージック・ドレミの歌・私のお気に入り エーデルワイス・すべての山に登れ 「アヴェマリア」 パレストリーナ・シューベルト・フォーレ・ストラヴィンスキー・グノー 団員創作曲(中川、板崎、田中実) |
| 2003 (H15) | *「アルプスを見る旅」を有志で実施、 「山に祈る」の世界を体感 | 第 38 回 11/30(日) (麻生文化センター) | 清水 脩:合唱組曲「山に祈る」 大仲 恩:合唱組曲「風のうた」 源田俊一郎編:童謡メドレー「いつの日か」 古典合唱曲:谷間の水を求める鹿のように/聖なるかな/やまびこ 団員創作曲(福岡、金子、板崎) |

| 年 | 主な出来事 | 定期演奏会 (月日・場所) | 定期演奏会 主な演奏曲目 |
|---------------|--|---------------------------------|--|
| 2004 (H16) | * 団員創作曲が改訂編曲も数えると 100曲目となった * 新日本学園より永年のクリスマス 慰問に対し感謝状を頂く | 第 39 回 12/4(土) (麻生文化センター) | 鈴木憲夫: 合唱組曲「みずゞこのみち」 大中 恩 : 合唱組曲「風のいざない」 日本のうた: 箱根八里/さとうきび畑/この道/落葉松 岡本敏明編: 「合唱のよろこび」より アルプスの牧歌/夏の夕べ/またたく星/入日はうすれて 親しき山を去り 団員創作曲(山本昭、小坂、田中実) |
| 2005 (H17) | 創立 45 周年 * 相原末治先生、喜寿を迎えられる | 定演が翌年 1 月 22 日開催の為この年は定演無し | |
| 2006 (H18) | 創立 45 周年記念演奏会 * 第 40 回定期演奏会が芸術文化振興基金及び神奈川県より助成を受ける * 楽譜集「団員創作曲選」発行 | 第 40 回 1/22(日) (麻生文化センター) | 佐藤 眞: 合唱組曲「土の歌」 大中 恩 : 「五つのこどもの歌」 岡本敏明: 合唱組曲「風三題」 小山章三: 合唱組曲「千曲川の水を恋ふるうた」 団員創作曲選: 過去 100 曲の作品中5曲を演奏 |
| 2007 (H19) | 相原末治先生が桂冠指揮者となる 小笠原吉秀先生は常任指揮者となる | 第 41 回 1/28(日) (麻生文化センター) | 團伊玖磨: 合唱組曲「筑後川」 鈴木憲夫: 「永訣の朝」 宮崎俊アニメ合唱曲集: もののけ姫/となりのトトロ/君をのせて 宗教曲: 永遠の奇跡/栄光あれ/天使ヘルビムの歌 団員創作曲(加藤、粟飯原、田中実、板崎) |
| 2008 (H20) | * 相原末治先生、傘寿を迎えられる | 第 42 回 1/27(日) (麻生文化センター) | 團伊玖磨: 合唱組曲「玄海」 リスト: 「ジプシー生活」(岡本敏明訳詞による) 小山章三: 「花に寄せて」 名作合唱曲集: トロイメライ/愛の夢/楽しき農夫・別れの曲 団員創作曲 (田中実、吉澤、加藤) |
| 2009 (H21) | | 第 43 回 1/25(日) (麻生文化センター) | 高田三郎: 合唱組曲「水のいのち」 小山章三: 「一枚の手紙」(佐藤初枝作詩) こころのうた: 青葉の歌/瑠璃色の地球/夜の歌/夢みたものは 日本民謡: ていんさぐの花/小原節/おいどんがちゃんけ時 会津磐梯山/そーらん節 他 団員創作曲(田中実、板崎、井手-吉澤) |

| 年 | 主な出来事 | 定期演奏会 (月日・場所) | 定期演奏会 主な演奏曲目 |
|---------------|--|----------------------------------|---|
| 2010 (H22) | | 第 44 回 1/31(日) (麻生文化センター) | 信長貴富:合唱組曲「おわりのない海」 小山章三:合唱組曲「美しく過ぎゆくもの」 ポピュラー名曲選:少年時代/昴/北の国から/川の流れるように 宗教曲:聖なる都/詩 103 篇/栄光のまきたりたもう 団員創作曲(天野、加藤、杉山) |
| 2011 (H23) | 創立 50 周年記念演奏会 * 東日本大震災(3 月 11 日) * 相原末治先生、指揮者から引退し最 高顧問に就任される(5 月) * 5 月より小笠原吉秀先生の一人指 揮者体制となる | 第 45 回 1/30(日) (麻生文化センター) | 佐藤 眞:合唱組曲「蔵 王」 宗教音楽:ハレルヤ・昇階唱(祝せられ給え) 自然に於ける神 の栄光・天使の合唱 ポピュラー名曲選:いい日旅立ち/愛燦燦/贈る言葉 あの鐘 を鳴らすのはあなた 団員創作曲 (板崎・大山・田中実) |
| 2012 (H24) | | 第 46 回 1/29(日) (麻生文化センター) | 大中恩:合唱組曲「心の抄」 「こころのうた」-東日本大震災の被害者の皆様へ 歌の力/見 上げてごらん夜の星を/上を向いて歩こう 大空と大地の中 で ロシア民謡:アムール河の波/バイカル湖のほとり/道 赤いサ ラファン/カチュシャ 団員創作曲 (市川、志子田、渡辺由) |
| 2013 (H25) | | 第 47 回 1/27(日) (多摩市民館大ホール) | 鈴木憲夫:合唱組曲「あしたにうたう歌」 信長貴富:混声合唱 ヴァイオリン・ピアノのための 「ヴィヴァ ルディの見た日本の四季」 ロマン派合唱曲集:流浪の民/おと雲雀/うぐいす 他 団員創作曲 (田中実、沖、園部) |
| 2014 (H26) | * 団員創作曲が 125 曲となった | 第 48 回 1/26(日) (麻生文化センター) | 高田三郎:合唱組曲「心の四季」 フォーレ合唱曲:ラシーヌの雅歌/タントウムエルゴ サルヴェ・ レジナ/アヴェ・マリア ミュージカル名曲選:虹の彼方に/チム・チム/チェリー 星に願 いを/踊り明かそう 団員創作曲 (飯島敦、板崎、並河) |

| 年 | 主な出来事 | 定期演奏会 (月日・場所) | 定期演奏会 主な演奏曲目 |
|---------------|---|----------------------------------|---|
| 2015 (H27) | 合唱団設立 55 年目を迎える 創設指揮者相原末治先生ご逝去 (3 月 14 日) | 第 49 回 1/25(日) (多摩市民館大ホール) | 大中恩: 合唱組曲「島よ」 中山晋平のメロディー: 雨降りお月さん/黄金虫/砂山 しゃぼ ん玉/鞠と殿様 フォーレ合唱曲選: パヴァーヌ/タントウムエルゴ/キリエ サンクトゥス/アニューステイ 団員創作曲 (田中実、山吉、板崎) |
| 2016 (H28) | 第 50 回定演は創立 55 周年記念演奏 会とした | 第 50 回 1/31(日) (多摩市民館大ホール) | 佐藤 真: 合唱組曲「蔵王」 フォーレ: 「レクイエム」 ソロ: ソプラノ 熊坂真里 バリトン 加未徹 オルガン: 澤田啓子 オーケストラ: 創立 55 周年管弦楽団 |
| 2017 (H29) | 混声以外の演奏は初めてとなる男声、 女声別々の合唱演奏を行う 元名誉顧問小山章三先生ご逝去(12 月 22 日) | 第 51 回 1/29(日) (多摩市民館大ホール) | 佐藤真: 合唱組曲「旅」朗読: 天野陽子 混声/男声/女声合唱曲: 「こころのうた」 (横山潤子編曲「九ちゃんが歌ったうた」より構成) 団員創作 曲(田中実・沖・利根川) |
| 2018 (H30) | 新ジャンルへの挑戦として ニューウエーブの合唱曲を演奏する 大田桜子先生がご来場され、懇親 会場でも親しく歓談 | 第 52 回 1/28(日) (多摩市民館大ホール) | 大田桜子: 合唱組曲「私がいちばん大切にしたいもの」 ポップ・チルクット: 「A Little Jazz Mass」 ポップ・チルクット: 「Furusato 故郷」(東日本大震災犠牲者追悼) 団員創作曲 (石黒・志子田・並河) |
| 2019 (H31) | 今回は<合唱の基本>を重点に構 成し正統的な歌曲を中心にすえた | 第 53 回 1/27(日) (多摩市民館大ホール) | 廣瀬量平: 混声合唱組曲「海鳥の詩」 横山潤子: 編曲混声編「時代」より ヨハネス・ブラームス: 「Nänie (悲歌)」 小山章三: 混声合唱組曲「花に寄せて」 団員創作曲 (板崎・渡邊由・深作) |
| 2020 (R2) | 平成における日本の新しい合唱を確 立された信長貴富氏の作品を取り上 げた | 第 54 回 1/26(日) (多摩市民館大ホール) | 佐藤真: 混声合唱のためのカンタータ「土の歌」 信長貴富作品集 生田美子: 「世界のうた／虹の彼方へ」 団員創作曲(渡辺久・利根川・上田・並河) |
| 2021 (R3) | | コロナ禍のため休演 | |

| 年 | 主な出来事 | 定期演奏会 (月日・場所) | 定期演奏会 主な演奏曲目 |
|--------------|--|-----------------------------------|---|
| 2022 (R4) | 定演に代えミニコンサートを開催 今井祐之先生が常任指揮者に就任、 退任された小笠原吉秀先生に長年のご指導に感謝して「特別顧問」の称号を贈る(10月) | 初春コンサート 1/30(日) (多摩市民館大ホール) | 村井邦彦:「翼をください」 J.ラター:「All things bright and beautiful」 「The Lord bless and keep you」 信長貴富:「はる」 伊藤康英:「決意」 小田美樹 信長貴富編曲:「群青」(構成・作曲小田美樹) 中島みゆき 横山潤子編曲:「時代」 |