

Inhaltsverzeichnis

<i>Michaela Sambanis & Heiner Böttger</i>	9
Vorwort	
<i>Michaela Sambanis</i>	15
Die FoE-Weihnachtsgeschichte – sehr frei nach Lukas und einigermaßen kurz	
<i>Carl H. Hahn</i>	19
Frühkindliche Bildung neu denken	

Teil I

Empirische Evidenz: Vorträge und Transferdiskussionen

<i>Markus Kiefer</i>	31
Verkörperte Kognition: Die Verankerung von Denken und Sprache in Wahrnehmungs- und Handlungserfahrung	
<i>Markus Kiefer</i>	45
Embodied Cognition: Anchoring Thought and Language in Experiences of Perception and Action	
<i>Focus on Evidence 2017</i>	51
Transferdiskussion: Markus Kiefer	
<i>Petra A. Arndt</i>	55
Schreiben mit der Hand: Wichtiger Beitrag zum Schriftspracherwerb oder veraltete Kulturtechnik?	
<i>Petra A. Arndt</i>	69
Writing by Hand: Cultural Relic or Essential Technique for Literacy?	
<i>Focus on Evidence 2017</i>	77
Transferdiskussion: Petra A. Arndt	
<i>Sebastian Jentschke</i>	81
Interaktionen zwischen Sprache und Musik	
<i>Sebastian Jentschke</i>	97
Interactions Between Language and Music	

<i>Focus on Evidence 2017</i>	103
Transferdiskussion: Sebastian Jentschke	
<i>Julia Festman</i>	107
Von Psycholinguistik und Neurowissenschaften zum Umgang mit Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer	
<i>Julia Festman</i>	119
From Psycholinguistics and Neuroscience to Dealing with Multilingualism in the Classroom	
<i>Focus on Evidence 2017</i>	123
Transferdiskussion: Julia Festman	

Teil II

Beiträge zum Transfer der empirischen Evidenz

<i>Wolfgang Biederstädt</i>	131
Wir müssen das Schreiben im Fachunterricht stärken!	
<i>Anna Bitmann</i>	141
Embodiment in Bilingual Science Classes: Concept Knowledge Made Visible	
<i>Bärbel Diehr</i>	151
Language, Cognition, and Culture - a Model of the Bilingual Learner's Mental Lexicon	
<i>Julia Dose & Tanja Müller</i>	163
Der „Meshed Methods-Ansatz“ am Beispiel evidenzbasierter Inklusionsforschung	
<i>Urška Grum</i>	175
Im Fokus: <i>Evidenz</i>	
<i>Peter Hohwiller</i>	181
Embodiment and the Literature Classroom	
<i>Matthias Hutz</i>	189
Die Verankerung von Wortschatz im sensorischen und motorischen System	

<i>Inhaltsverzeichnis</i>	7
<i>Natasha Janzen Ulbricht</i>	199
The Role of Music and Theater as Classroom Glue: an Experienced Teacher Navigates Chaos and Group Cohesion	
<i>Christiane Klempin</i>	207
Professionalisierung von Englischlehramtsstudierenden durch <i>Embodiment</i> fremdsprachendidaktischer Theorie im <i>English Lab</i>	
<i>Markus Kötter</i>	217
Fremdsprachiger Wortschatzaufbau im Lichte der jüngeren Forschung	
<i>Eva Reid & Božena Horváthová</i>	227
Pronunciation Strategies at Primary and Secondary Level of TEFL	
<i>Irena Reinhardt</i>	237
MALL im Englischunterricht – die Nutzung einer Applikation als Lernstrategie zum selbstgesteuerten Vokabellernen	
<i>Jennifer Schilitz</i>	247
Gestengestütztes Vokabellernen im Englischunterricht der gymnasialen Oberstufe	
<i>Oriana Uhl</i>	257
Emotionen und Musik im Fremdsprachenunterricht	
<i>Maria Witt</i>	265
Let's move! – Yes, let's! – Ein Promotionsprojekt zum Grammatiklernen mit Bewegung im Englischunterricht	
<i>Autorinnen und Autoren</i>	275
<i>Team FoE & Sponsoren</i>	278