



Ma main dans ta feuille

Spectacle pour arbuste et arbrisseau

Résumé

Un pique nique à l'ombre d'un arbuste, puis une séance de yoga avec un buisson. Du ménage en sous bois à l'habillage d'un arbre...Et si on plantait un Homme, en l'occurrence une femme ?

Une scène de crime végétal ?!?

« Ma main dans ta feuille » c'est l'histoire de la nature qui se domestique et de l'humain qui se végétalise. Une succession de situations grotesques mettent en exergue notre lien dissous et notre rapport tronqué à la Nature. On parle ici du regard que l'on pose et de l'action que l'on n'ose pour A-ranger le monde végétal qui nous entoure.

.....

Mise en scène

La scénographie est simple et épurée. Quelques ficelles, des cordelettes discrètes et des systèmes de petites poulies font bouger les branches comme une marionnette. Des tressages de feuilles emberlificotées pour créer des espaces de vide. Un travail de préparation du paysage en amont nous présente une scène végétale sculptée au début du spectacle. Puis tout au long de la représentation, les ficelles tombent, les branches se libèrent de leurs carcans synthétiques. La Nature reprend ses droits et se dénudent sous les yeux du public témoin de cette métamorphose. A la fin plus rien, juste un paysage vide de cordages mais plein d'une expérience collective vécue et ressentie après cette traversée artistique. Il s'agit ici de créer l'idée de dépouillement : attacher, accrocher, manipuler, puis libérer.

La scène est végétal : Un bosquet d'arbre, d'arbuste ou arbrisseau, dans un parc, un jardin ou une forêt. L'objectif est de s'adapter aux espaces paysagers qui nous entourent pour donner à voir la Nature que l'on tend à domestiquer.

Il s'agit ici de s'en inspirer des espaces : Le paysage est à la fois, le tableau de fond, la scène, le décor mais aussi le sujet principal du propos artistique. Il est le partenaire et le joueur.

Depuis ses débuts la Compagnie Du O des branches, travaille dans et avec les arbres et met en place des protocoles simples et précis pour le choix de ses « partenaires végétaux ». Ce choix se fait en lien intrinsèque entre le lieu d'accueil et la Compagnie.



« Pour cette nouvelle création nous souhaitons continuer dans cette démarche, où le repérage faisant partie intégrante de la démarche artistique, implique les lieux d'accueil dès le début de la collaboration. »

NOTE D'INTENTION



« **Ma main dans ta feuille** » est un projet de spectacle vivant qui se joue en extérieur avec un petit arbre ou un arbrisseau.

Il s'adresse à une jauge intime, à un public de tout âge et tout horizon.

Il s'agit d'une fable poétique qui met en scène la relation entre un arbuste et 2 êtres humains en apparence déjantés.

Les 2 personnages paraissent absurdes, grotesques mais reflètent le comportement humain tout puissant et anthropocentré face à la Nature.

Le langage est plastique, physique et dansé.

L'univers est moderne, teinté d'une nostalgie « Super 8 » des années 90. Des couleurs pastel et un lecteur cassette désuet créent un climat doux à l'intérieur duquel une colère se dessine.

.....

LES ARBRES HÔTES

Cette création nécessite un ou plusieurs arbustes ou arbrisseaux en formation de bosquets, buissons ou haies. Il peut aussi se jouer avec un petit arbre mesurant de 2m à 10m.

Définition d'arbuste et arbrisseau :

En botanique, l'**arbuste** se distingue de l'**arbre** ou de l'**arbrisseau**. Il désigne une **plante ligneuse** de 4 et 7 mètres à l'état adulte, à la différence de l'arbre qui fait plus de 7 mètres à l'état adulte. Dans le parler populaire, le terme « arbrisseau » est souvent considéré comme un synonyme d'« arbuste ». Mais en réalité, il s'en distingue fortement : en absence de **tronc**, l'**arbrisseau** se ramifie dès la base. Sa forme est dite « **buissonnante** ». Plusieurs **arbrisseaux** rassemblés forment un **buisson**. L'**arbuste** adulte ressemble à un arbre de petite taille en cours de croissance. Mais ayant terminé sa croissance, l'**arbuste** possédera toujours un tronc de faible diamètre.



« Les arbres seront nécessairement en bon état phytosanitaire et un accord entre le lieu d'accueil et la compagnie est passé en amont pour un respect et une préservation maximale des arbres et des espaces verts. »



UN MOT SUR LA COMPAGNIE



Depuis 2009 **La Compagnie Du O des branches** explore une présence dansée et jouée dans les arbres. Des corps célestes sensibles aux essences des arbres-hôtes qui les accueillent. Un langage visuel et sonore entre ciel et terre. Nadège et Ioana danseuses et comédiennes se sont retrouvées « suspendues » dans les arbres à la suite d'un workshop en Pologne et ont ainsi créé leur langage propre entre danse aérienne, danse voltige et jeu au moyen des techniques spécifiques à la grimpe d'arbres. Le travail de la compagnie est basé sur un principe : l'arbre est un être vivant...il est le principal partenaire de jeu.

.....

INDICATIONS TECHNIQUES

- ◆ **Durée** : 35 min (Possibilité jouer 2 fois)
- ◆ Horaire en après-midi de préférence
- ◆ Tout public
- ◆ Accessible à tous (y compris  et possibilité  selon le site)
- ◆ **Équipe artistique et technique** : 2 personnes
- ◆ **Temps de montage** : Une à deux heures
- ◆ **Temps de démontage** : 30min à l'issue de la représentation



.....

CONTACT

La Compagnie Du O des branches
Association A 4 pieds groupés
25, rue des Cordeliers
01300 BELLEY
@ : cieduodesbranches@gmail.com
Tel : 06 52 09 83 91
www.duodesbranches.com

