



Europäische
Bewegung
Deutschland



Europäischer
Wettbewerb

Schirmherr:



Der Bundespräsident



Kreative Europabildung für alle Schulformen, Fächer und Altersstufen

72. Europäischer Wettbewerb 2025

Europa? Aber sicher!

GEFÖRDELT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Auswärtiges Amt

Weitere Förderer:

Kultusbehörden der Länder
Deutscher Bundestag
Bundeskanzleramt
Presse- und Informationsdienst der Bundesregierung
Bundesrat
Friedrich-Ebert-Stiftung
Stiftung Würth
u. v. m.

Empfohlen von:



KULTUSMINISTER
KONFERENZ

Mit Unterstützung von:



EuropaUnion
Deutschland

Aufgaben

Modul 1 (1. bis 4. Klasse)

1-1 Hilfe in der Not

Bei einem Unfall, bei Feuer oder anderen Gefahren kannst du in ganz Europa unter der Nummer 112 Hilfe rufen. Aber wer steckt alles hinter dieser Nummer? Zeig uns diese Heldinnen und Helden und wie sie helfen!

1-2 Hier bin ich sicher

Kennst du das Gefühl, dass du dich bei einem besonderen Menschen oder an einem Ort vollkommen sicher und geborgen fühlst? Was kannst du tun, um Kindern, die neu in deine Klasse kommen, dieses Gefühl zu geben?

1-3 Sicher zur Schule

Was gibt dir auf deinem Schulweg die nötige Sicherheit, worauf musst du achten und wo sollte der Verkehr besser geregelt sein? Nimm uns mit auf deinen täglichen Weg! Start frei für deine Mission!

Modul 2 (5. bis 7. Klasse)

2-1 Europa – fantastisch gewachsen

Zeige oder beschreibe Europa als schützenswerte Fantasie-Pflanze, die für die Vielfalt und die Werte von Europa steht.

2-2 In Europa unterwegs

Mit dem Fahrrad oder zu Fuß kommst du zwar langsam voran, entdeckst dafür aber viel. Was möchtest du für die Zukunft bewahren – und was müsste dafür getan werden?

2-3 Sichere die Farben Europas

Unsere Gesellschaft ist bunt wie die Natur und die Welt, in der wir leben. Entdecke die Farben Europas und sichere sie in deinem Werk. Traue dich, dich von gegenständlichen Grenzen zu lösen!

Modul 3 (8. bis 10. Klasse)

3-1 Pop gegen Populismus

Überall in Europa werden Stimmen lauter, die sich gegen unsere demokratischen Grundwerte richten. Welche Gefahren siehst du? Wie kann Kultur dem begegnen? Werde kre-aktiv!

3-2 Zusammen mutig sein

Schon zu zweit fällt es uns leichter, gegen Missstände laut zu werden oder anderen in brenzligen Situationen zu helfen. Zeige Beispiele für Zivilcourage.

3-3 Viren, Würmer und Trolle

Das Internet bietet fast unbegrenzte Möglichkeiten, es lauern aber auch Gefahren. Mit der „Strategie für ein besseres Internet für Kinder“ will die EU die Sicherheit im Netz verbessern. Wie kannst du dich selbst schützen, wo brauchst du Unterstützung?

Modul 4 (Oberstufe)

4-1 Alle satt?

Global wächst die Bevölkerung weiter an, während die Ressourcen unseres Planeten begrenzt und ungleich verteilt sind. Sicher ist: Wir brauchen alle genug zu essen. Zeigen Sie, wie zukünftig die Versorgung mit Nahrungsmitteln in Europa und auf der Welt gesichert werden kann.

4-2 Reingelegt?!

Fake News oder KI-generierte Deep Fakes verbreiten sich durch Social Media viral. Was passiert, wenn Menschen getäuscht werden? Stellen Sie sich ein konkretes Beispiel vor und zeigen Sie die möglichen Folgen.

4-3 Europa – sozial und sicher?

Über Jahrzehnte ist in Deutschland und Europa ein stabiles soziales Netz geknüpft worden. Allerdings driftet unsere Gesellschaft immer weiter auseinander. Wie kann soziale Sicherheit zukünftig in Europa gestaltet werden?

Sonderaufgabe (alle Altersstufen)

S Frieden schaffen

Auf der Welt ist ganz schön was los, Kriege und Konflikte betreffen auch unsere Gesellschaft. Wie trägt ihr in eurem Umfeld zu Verständnis und Versöhnung bei?

Bearbeitung

Module 1 bis 4:

allein oder in Gruppen bis 4 Personen

Sonderaufgabe:

allein oder in Gruppen jeder Größe, gern transnational

Informiert Euch unter:

www.ew2025.de

Folgt dem Europäischen Wettbewerb und teilt eure Beiträge auf:



Europa? Aber sicher!

Wer sich sicher ist, kann Neues wagen, Risiken abschätzen und mit Ungewissheiten umgehen. Doch wir leben, so scheint es, in einer zunehmend unsicheren Welt. Wie erreichen wir größtmögliche Sicherheit, zum Beispiel im Netz, im Verkehr, im Arbeitsleben? Und wie steht es um die innere und äußere Sicherheit in Deutschland und Europa?

Liebe Schülerinnen, liebe Schüler – erzählt uns, was aus eurer Sicht helfen kann, im Umgang mit Sorgen und Unsicherheiten. Teilt eure Ideen für ein Leben in Freiheit und Sicherheit. Zeigt uns, wo und wie ihr selbst aktiv werdet, um sichere Räume in eurem Umfeld sowie in Europa zu schaffen. Seid kreativ – und mutig!

Anmeldung zum Wettbewerb

Die betreuende Lehrperson registriert sich online unter www.anmeldung-ew.de. Auch die teilnehmenden Kinder und Jugendlichen werden dort erfasst. Entweder geben sie eigenständig ihre Daten ein oder die Lehrperson übernimmt die Registrierung.

Die Schülerinnen und Schüler (bzw. deren Erziehungsberechtigte) geben neben den persönlichen Daten und der Wettbewerbsarbeit auch [Einverständniserklärungen](#) ab: Sie müssen der Nutzung personenbezogener Daten zustimmen. Für die Teilnahme auf Bundesebene ist auch die Veröffentlichung des Wettbewerbsbeitrags zu ermöglichen (mit oder ohne Namensnennung). Detaillierte Informationen gibt unsere [Datenschutzerklärung](#).

Einreichung der Arbeiten

Alle Arbeiten werden online unter www.anmeldung-ew.de eingereicht. Jede Arbeit wird einer der Kategorien Bild, Medien oder Text zugeordnet, je nachdem welche Bearbeitungsform im Vordergrund steht (z. B. reich bebildeter Comic = „Bild“, textintensive Präsentation = „Text“). Pro Arbeit dürfen max. 3 Dateien eingereicht werden, die jeweils max. 500 MB groß sind. Unterstützte Dateiformate sind: pdf, jpg, png, gif, mp3, mp4, mov.

Bilder mit einer maximalen Größe von 42 x 60 cm (DIN A2, inkl. Passepartout) müssen zusätzlich zur Online-Einreichung per Post eingeschickt werden. Ausnahme ist Baden-Württemberg: Hier werden ab dem 28.02.2025 jene Bildarbeiten per Post angefordert, die von der Landesjury für einen Bundespreis nominiert sind.

Für die postalische Einreichung gilt:

- Das Anmeldeformular (nicht die Einverständniserklärung!) wird bei der Online-Anmeldung generiert, ausgedruckt und auf die Rückseite des Bildes geklebt.
- Die Arbeiten sind in einem Paket pro Schule fristgerecht an die unten angegebene Einsendeadresse des Bundeslandes zu schicken.
- Die Versandkosten für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsendenden.
- In der Regel erfolgt die Rückgabe der Arbeiten über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.
- Ein Anspruch auf Rückgabe der eingereichten Arbeiten besteht nicht.

Einsendung

Baden-Württemberg 10.2.2025

Alle Arbeiten werden zunächst ausschließlich online eingereicht.
Europa Zentrum Baden-Württemberg
Abteilung Europäischer Wettbewerb
Kronprinzstr. 13
70173 Stuttgart

Bayern 17.2.2025

Europäischer Wettbewerb
c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg
Hesselbergstr. 26
91726 Geroltingen

Berlin 19.2.2025

Inge-Deutschkron-Gymnasium
z.H. Frau Barry
Kopenhagener Str. 83-89
13158 Berlin

Brandenburg 19.2.2025

Europa-Zentrum Potsdam
Europäischer Wettbewerb
Schulstraße 8b
14482 Potsdam

Bremen 29.1.2025

Europäischer Wettbewerb
Hermann-Böse-Gymnasium
Hermann-Böse-Straße 1-9
28209 Bremen

Hamburg 7.2.2025

Europäischer Wettbewerb
Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
LIF17 Ästhetische Bildung
z.Hd. Marja Vörtmann
Hartsprung 23
22529 Hamburg

Hessen 29.1.–5.2.2025

Zur Rücksendung der Bilder an die Schulen bitte Porto beifügen.
Europäischer Wettbewerb
Adolf-Reichwein-Schule
Heinrich-von-Kleist-Straße 14
65549 Limburg

Mecklenburg-Vorpommern 5.2.2025

Hansa-Gymnasium Hansestadt Stralsund
Fährwell 19
18439 Stralsund

Niedersachsen 14.2.2025

Europäischer Wettbewerb
Schiller-Gymnasium
Gröninger Str. 15
31785 Hameln

Nordrhein-Westfalen 7.2.2025

Europäischer Wettbewerb
Europaschule Bornheim
Goethestraße 1
53332 Bornheim

Rheinland-Pfalz 15.2.2025

Europäischer Wettbewerb
IGS Deidesheim/Wachenheim
Sinan Beygo
Bürgermeister-Oberhettinger-Str. 1
67146 Deidesheim

Saarland 14.2.2025

Europäischer Wettbewerb
c/o Hochwald-Gymnasium
z.Hd. Maïke Träm
Am Kaisergarten 1
66687 Wadern

Sachsen 15.1.2025

Landesamt für Schule und Bildung
Standort Zwickau, Referat 32
Makarenkostraße 2
08066 Zwickau

Sachsen-Anhalt 5.2.2025

Europäischer Wettbewerb
Gymnasium Franciscum Zerbst
Weinberg 1
39261 Zerbst

Schleswig-Holstein 7.2.2025

Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur
Europäischer Wettbewerb
Brunswiker Straße 16-22
24105 Kiel

Thüringen 17.1.2025

Staatliche Kooperative Gesamtschule
„Am Schwemmbach“
Thoralf Gollnick
Am Schwemmbach 10
99099 Erfurt

Deutsche Auslandsschulen 9.2.2025

(Arbeiten in deutscher Sprache)
Europäische Bewegung Deutschland e.V.
Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb
Alt-Moabit 92
10559 Berlin

Umsetzung

Lehrkräfte arbeiten meist in Ihrem Unterricht mit der gesamten Lerngruppe an einer oder mehreren Aufgaben. Auch ohne Lehrkraftbetreuung ist die Teilnahme möglich. Welche Arbeiten entstehen, ist offen: Ob Gemälde, Film oder Gedicht, Song, Comic oder Rede, Poetry Slam, Skulptur oder Street-Art – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Hier gibt es konkrete Anregungen:

- Best-of-Film der letzten Runde: www.ew2025.de/kurzfilm
- Online-Fortbildungen: www.ew2025.de/fobi
- Arbeitshilfen-Portal mit Methoden und Materialien: www.ew2025.de/arbeitshilfen

Bis zum Einsendeschluss (s. u.) müssen die Teilnehmenden registriert und die Arbeiten eingereicht werden.

Preise

Mitmachen lohnt sich! Allein auf Bundesebene gibt es über 500 Preise, darüber hinaus unzählige Landes- und Ortspreise:

- Sachpreise wie Bücher, Spiele und Kunstmaterialien
- Gutscheine und Geldpreise
- Reisen, z. B. auf Einladung des Bundeskanzlers, ins Europaparlament nach Brüssel oder in den Bundestag (für Teilnehmende ab 16 Jahren)

Überreicht werden die Auszeichnungen auf über 80 festlichen Preisverleihungen, etwa von der Ministerin, dem Bürgermeister oder von Abgeordneten.

Jury und Bewertung

Pro Klasse sollte maximal ein Drittel der entstandenen Arbeiten ausgewählt und eingereicht werden. Danach tagen die Juries auf Landesebene. Die Bundesjury kürt abschließend die Besten der Besten.

Bewertet werden die eigenständige Lernleistung, die kritische Auseinandersetzung mit dem Thema und die Kreativität. Dabei wird der individuelle Hintergrund – sofern bekannt – berücksichtigt, z. B. Sprachvermögen, Beeinträchtigungen oder besondere Fähigkeiten. Zentral ist der konkrete Europa-bezug der Arbeit, der gern schriftlich erläutert werden kann.

Bilder größer als 42 x 60 cm (DIN A2, inkl. Passepartout), plastische Arbeiten und Leinwände werden fotografiert und ausschließlich online eingereicht. Größe, Material, verwendete Technik u. a. sollten beschrieben werden.

Schriftliche Arbeiten dürfen max. 10 Seiten lang sein (Zeilenabstand 1,5/Schriftgröße 12 pt). Hinzu kommen ggf. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie Anhänge (z.B. Statistiken, Bilder). Präsentationen dürfen max. 20 Folien beinhalten.

Medialen Arbeiten kann eine Beschreibung des Inhalts, ein Drehbuch o. ä. beigefügt sein. Filme und Audiodateien dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen.

Teilnahmebedingungen

- Teilnahmeberechtigt sind Schülerinnen und Schüler aller Schularten in Deutschland sowie aller deutschen Auslandsschulen.
- Ältere dürfen nicht die Aufgaben für niedrigere Klassen bearbeiten, Jüngere jedoch die für höhere.
- Alle Aufgaben können von Einzelpersonen oder von Gruppen mit max. vier Mitgliedern bearbeitet werden. Bei der Sonderaufgabe sind auch größere Gruppen möglich. In diesem Fall meldet eine Person stellvertretend die Gruppe an, nennt die Anzahl aller Beteiligten und einen Gruppennamen. Es kann eine Liste aller Gruppenmitglieder beigefügt werden.
- Das geistige Eigentum Dritter ist zu achten: In den Wettbewerbsbeiträgen dürfen Urheberrechte nicht verletzt werden! Eine Missachtung führt zum Ausschluss.
- Zum Wettbewerb sind nur Arbeiten zugelassen, für die die erforderlichen Einverständniserklärungen vorliegen.
- Sollte eine KI bei der Erstellung der Arbeit genutzt werden, ist dies zu dokumentieren. Erfolgt keine Dokumentation, sind weitere Schritte vorbehalten.

Fragen?

In jedem Bundesland hilft der/die Landesbeauftragte gern weiter:
www.ew2025.de/landesstellen

Fragen zum Wettbewerb auf Bundesebene:

Europäische Bewegung Deutschland e.V. – Europäischer Wettbewerb
Alt-Moabit 92, 10559 Berlin, +49 (0)30 303620-170
ew@netzwerk-ebd.de
www.europaeischer-wettbewerb.de

