

# Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Academia fundada en el año 1810.

Asociada al Instituto de España.

Integrada en el Instituto de Academias de Andalucía

y en la C. E. C. E. L. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

AÑO LXXIX

ENERO - JUNIO 2001

Núm 140

## GALERÍA DE ACADÉMICOS



ILMO. SR. D. FELICIANO DELGADO LEÓN. Nace en Belalcázar (Córdoba), el 16 de mayo de 1926. Después de estudiar el bachillerato en el Instituto de Córdoba, hoy "Luis de Góngora", y en el Colegio de San Estanislao de El Palo (Málaga), ingresa en la Compañía de Jesús en 1946. Estudios de Humanidades en el Colegio de San Luis Gonzaga de El Puerto de Santa María (Cádiz) y de Filosofía en la Facultad de Filosofía de San Cugat del Vallés (Barcelona) en 1947. En 1957 termina la licenciatura en Filosofía y Letras, Sección de Lenguas Románicas, en la Universidad de Barcelona, con Premio Extraordinario. En 1958 termina el doctorado en Filosofía y Letras, Sección de Leguas Románicas, en la Universidad de Barcelona (Sobresaliente *cum laude* y Premio Extraordinario). El título de la tesis: "Villancicos de Navidad inéditos sevillanos de los siglos XVI y XVII: Estudio filológico y literario".

En 1958, terminado el doctorado en Filología, marcha a Estados Unidos para licenciarse en Teología en el West Baden College, de la Loyola University de Chicago. Se ordena sacerdote en 1961 y continúa sus estudios teológicos y enseña Literatura del Siglo o de los Siglos de Oro en la Universidad de Loyola, Chicago.

Su enseñanza universitaria se puede resumir de la siguiente manera: Ayudante de "Gramática Histórica de la Lengua Española" en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona (1959); "Textos medievales en St. Louis University, St. Louis Missouri (1961); "Lengua Española" en la Universidad de Quito (1962-1963); Adjunto numerario de "Gramática Histórica", Universidades de Sevilla y Córdoba; Catedrático de "Lingüística General de la Universidad de Córdoba; y Profesor Emérito de la Universidad de Córdoba. Ha impartido las siguientes materias: "Lengua Española", "Gramática Histórica de la Lengua Española", "Metodología de la enseñanza de lenguas", "Lingüística General" y "Lingüística Indoeuropea".

Ha dictado algunos cursos monográficos fuera de la Universidad de Córdoba, como "Textos del Siglo de Oro" (Loyola University, Chicago), "Retórica y pragmática" (University College, Londres), "Literatura medieval española" (King's College, Londres), "Literatura medieval española" (La Sorbonne, I. París), "Curso de nahualt" (Universidad de Sevilla) y "Lingüística y Paleontología" (Fundación Areces, Madrid).

Ha dictado conferencias de temas lingüísticos y filológicos en las universidades siguientes: Chicago University, St. Louis University Miss., Indiana University, Bloomington Indiana, Columbia University (New York), Colegio de México (México DC.), King's College (Londres), la Sorbonne (París), Univ. de Montpellier, Universidades de León, Oviedo, Barcelona, Salamanca, Valencia, Valladolid, Granada, Cádiz y Jaén.

Ha dirigido los congresos siguientes: Congreso de la Sociedad Internacional de Amigos de los Museos, I Congreso Internacional sobre novela andaluza, IV Congreso Internacional de Lingüística, I Congreso Internacional sobre el Cancionero de Baena.

Fue elegido miembro, primero correspondiente y luego numerario, de esta Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y Cronista Oficial de Belalcázar (Córdoba).

Entre sus publicaciones tiene los libros siguientes: *Textos del barroco* (Málaga, 1962); *Villancicos sevillanos* (Barcelona, 1965); *Técnicas del relato y modos de novelar* (Sevilla, 1973); *Lingüística general* (Córdoba, 1973); *La Vida de Virgilio de D. Enrique de Villena* (Córdoba, 1974); *La coronación del Marqués de Santillana de Juan de Mena*, ed. crítica y anotada (Córdoba, 1976); *Lingüística General, 2ª ed. muy aumentada* (Córdoba, 1977); *Poesía Cordobesa. Siglos I al XVII* (Córdoba, 1982); *El lenguaje de la novela* (Córdoba, 1988); *Textos hispánicos comentados* (Córdoba, 1984); *Álvaro de Córdoba y la polémica contra el Islam: El Indiculus Luminosus* (1996) y *Poesía galaico-portuguesa* (1996). En colaboración: Varios, *Los Ángeles* (1996); Varios, *Córdoba y Lucio Anneo Séneca* (1999); F. Delgado, F. Osuna, M<sup>a</sup>. L. Calero, *Lingüística General. 1998 R. Stanyon (ed), Evolution of Human Family: State of the Art* (Boston, 2000).

De los artículos, se omiten los publicados en prensa y sólo se consignan aquellos de investigación que se creen más importantes: "Una carta perdida a Pablo Neruda". *Razón y Fe*, 149 (1954) 151-168; "Amado Nervo: Revisión y análisis". *Estudios Americanos*, 9 (1955) 5-21; "La Catira de Cela". *Estudios Americanos*, 9 (1955) 300-320; "Pensamiento y estilo en Albert Camus". *Razón y Fe*, 157 (1958) 151-172; 589-610; "Relatos franceses sobre Hispanoamérica". *Estudios Americanos*, 16 (1958) 127-142; "El P. Jerónimo de Nadal y la pintura sevillana del siglo XVII". *Archivum Historicum (Roma)*, 28 (1959) 354-363; "El mundo complejo de William Faulkner". *Razón y Fe*, 164 (1961) 293-308; "Fonología española". *Sic (Venezuela)*, 16 (1962) 191-312; "John Steinbeck". *Razón y Fe*, 168 (1963) 419-428; "Thomas Merton: estructura y análisis". *Razón y Fe*, 168 (1963) 39-48; "Hemingway: Nuevos caminos de la novela europea". *Reseña*, 7 (1967) 14-21; "Poesía social española". *Revista de la Universidad de Comillas*, 5 (1967) 12-36; "Libro de la Infancia y muerte de Jesús". *Archivo de Filología Aragonesa*, 16/17 (1971) 453-463; "El fenómeno -as> -e en Puente Genil. Sociología de una norma lingüística". *Revista de la Sociedad Española de Lingüística*, 7 (1977) 81-96; "Sons et langage". *RAVI*, Nº 3 (1977) 118-126; "Gramática clásica, gramática española, historia de la lingüística". *Revista de la Sociedad Española de Lingüística*, 7 (1977) 80-96; "Villancicos sevillanos del siglo XVII". *Homenaje al Dr. Muro Orejón*. I (Sevilla, 1979) 70-83; "Fundamentos teóricos del simbolismo medieval". *Traza y Baza (Barcelona)*, 4 (1979) 45-52; "Un manuscrito de Bartolomé Leonardo de Argensola". *Archivo de Filología Aragonesa*, 24/25 (1980) 275-285; "Irlandés y francés en Sevilla en el siglo XVII". *Homenaje al Dr. D. José Hernández Díaz*. I (Sevilla, 1981) 90-98; "El problema de las fuentes en la mitología de Juan de Mena". *Alfinge*, 3 (1984) 67-79; "Una gramática medieval de Vicente de Beauvais". *Alfinge*, 3 (1985) 21-28; "La *Grammatica Audax* de Caramuel". *Alfinge* (1986) 181-192; "La profecía de las Sibilas en el ms. 810 de la Catedral de Córdoba y los orígenes del teatro nacional". *Revista de Filología Española*, 67 (1987) 77-87; "Estado actual de la cultura". *Revista de Fomento Social*, 188 (1992) 511-521; "La fábula de Píramo y Tisbe en Góngora y su culminación en Góngora". *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, 63 (1992) 37-54; "Los jesuitas y las lenguas amerindias". *Actas del Congreso Internacional de la Compañía de Jesús en América*. 1993, p. 29-70; "Verdad hebraica y verdad románica en la *Biblia de Ferrara*". *Actas del Simposio Internacional sobre la Biblia de Ferrara*. 1994., p. 141-148; "Lengua y Geografía". *Miscelánea Geográfica en homenaje al Profesor Luis Gil Varón*, p. 73-86; "Álvaro de Córdoba". *Actas del Primer Congreso de Cultura Mozárabe*. 1996, pág. 73-88; "Derecho y lingüística actual". *Derecho y opinión*, 3 y 4 (1996) pág. 433-442; "Ideas de Hervás sobre el lenguaje". J. A. de Molina, J. de D. Durán, *Estudios de Lingüística General*. Granada, 1997, p. 69-81; "Cómo el hombre comenzó a hablar". *Alfinge*, 2000.

Ahora *senet quiete* terminando la traducción de la *Confesio* de Álvaro de Córdoba y otras cosas de lingüística general.