

"J'aime pas Sète !"

de

Nans Gallart

nansgallart / Filme !

nansgallart@gmail.com

SEQUENCE 1 - EXT. JOURNÉE D'AOÛT / GARE DE SÈTE

Un train s'arrête en gare de Sète, voie D.

BENOIT, un jeune homme trentenaire, grand brun taciturne, sort du wagon.

Il transpire dès qu'il pose un pied à terre.

BENOIT (VO)

J'aime pas le train.

Dans le hall de la gare, il tire une valise à roulettes derrière lui et porte sur ses épaules une housse de costume.

BENOIT (VO) (CONT'D)

J'aime pas les gares.

En sortant de la gare, Benoit un peu perdu, jette un coup d'œil à droite et à gauche.

Il se dirige péniblement vers l'arrêt de bus où une horde d'usagers attendent, armés d'affaires de plages.

BENOIT (VO) (CONT'D)

J'aime plus les gens.

Benoit est totalement coincé dans le bus, entouré par d'autres usagers et touristes.

La ville de Sète s'offre à la vue de Benoit durant le trajet.

BENOIT (VO) (CONT'D)

J'aime pas les ports, c'est moche. Je n'aurais jamais dû venir ici. Laura aura réussi son coup finalement. Elle aura réussi à me faire venir dans SA ville, ville dont elle n'a pas arrêté de me vanter la beauté. Non mais franchement, ça pue ici ! Ça sent le poisson pourri. J'aime pas le poisson en plus. J'aime pas la mer et j'aime pas le soleil. Enfin c'est plutôt le soleil qui ne m'aime pas, il me crame à la moindre occasion. J'aime pas Sète. Il va être long ce week-end, je le sens. Pour m'achever il manquerait plus que passe un titre de Brassens et c'est bon...

CUT

SEQUENCE 2 - INT. JOUR / CRÉMATORIUM

Dans la salle retentit la CHANSON DE BRASSENS "Les copains d'abord".

BENOIT (VO)

J'aime pas Brassens.

BENOIT a revêtu un costume noir. Il est le seul vêtu de la sorte. Autour de lui, tout le monde est habillé d'une manière décontractée. La marinière est à l'honneur. Benoit dénote dans le décor.

Un diaporama photo défile sur un grand écran tandis que dans la salle, on rit, on pleure.

SEQUENCE 3 - INT. JOUR APRÈS-MIDI ENSOLEILLÉE / DEVANT CRÉMATORIUM

BENOIT sort devant le crématorium avant la fin de la cérémonie. Il se trouve un coin d'ombre.

BENOIT

(s'éventant avec son tee
shirt)

Il fait trop chaud ici, je vais
finir par crever.

JAKOB, un trentenaire, cheveux blond mi-long, grand, sportif, au regard perçant, s'approche de Benoit tout sourire.

JAKOB

(avec un fort accent
scandinave)

Hello ! Comment ça va my friend ?

BENOIT

Jakob ! Enfin une tête connue. Je
ne savais pas que tu venais ça
fait-

Jakob enlace tendrement Benoit.

(cont'd)

(surpris)
-plaisir.

JAKOB

Tu sais, ça peut faire du bien de
pleurer !

Jakob relâche son étreinte.

(CONTINUED)

JAKOB (CONT'D)

Elle va nous manquer la Laura.

Silence.

SEQUENCE 4 - INT. FIN DE JOURNÉE / RESTAURANT AU BORD DE L'EAU

Un groupe de personnes grappillent des amuse-bouches autour d'un grand buffet.

LA MAMAN DE LAURA, la cinquantaine, habillée d'une longue robe multicolore agrippe un micro et prend la parole.

MAMAN DE LAURA

Un, deux... Ok, ça marche. Coucou tout le monde. Merci à tous d'être venus célébrer ma fille, célébrer la vie. Elle aurait adoré vous voir tous ici réunis. Ces derniers temps ont été difficiles pour moi et ses proches. Elle s'est battue, encore une fois. Elle a lutté encore et encore... Cette fois-ci, c'était la fois de trop, c'était trop dur. Elle a été vaincue. Elle a regardé la peur droit dans les yeux année après année, jour après jour. Jamais elle ne s'est plainte. Elle a toujours trouvé un moyen de sourire et ce sourire emplira ma vie jusqu'à la fin de mes jours. Elle était une guerrière. Elle était Laura. Elle restera à jamais ma fille, votre amie. Merci à tous !

Les applaudissements retentissent dans la salle.

BENOIT, droit comme un "I", reste stoïque. Il serre les dents et les poings.

MORGANE, une jeune femme, de petite taille aux formes généreuses, bien dans ses baskets, se dirige d'un pas décidé vers Benoit.

Benoit, instinctivement, fait un pas en arrière en la voyant s'avancer vers lui.

Les larmes aux yeux la femme se jette sur Benoit et l'enlace avec force.

(CONTINUED)

MORGANE

(parlant avec une voix forte)
Benoit ! Enfin je te rencontre. Tu
sais que je te déteste ?

Benoit ne réagit pas.

MORGANE

Non mais pas vraiment en fait...
Quoi que ! Laura n'arrêtait pas de
me parler de toi après t'avoir
rencontré au Canada.

*"Avec Benoit on a fait un trek de 5
jours c'était ouf, jamais je m'en
serais cru encore capable
blablabla..."*

Elle a dû te parler de moi non ?
Morgane sa meilleur amie.

BENOIT

Oui, oui...

SEB, Un homme brun, svelte et grand, vêtu d'un short et d'un
marcel vient à leur hauteur.

MORGANE

Je te présente mon copain et futur
mari, Seb.

Seb et Benoit se serrent la main.

MORGANE (CONT'D)

On se marie la semaine prochaine,
pas loin, dans un magnifique
domaine.

(pause)

Elle aurait pu attendre quelques
semaines de plus cette grognasse...

Morgane a les larmes aux yeux.

Seb fait une moue à Benoit. Celui-ci cherche des yeux une
échappatoire.

MORGANE

(s'adressant à Seb)

Chou ! Va me chercher un autre
verre !

Seb prend le verre de Morgane et s'en va chercher à boire.

(CONTINUED)

MORGANE

Tu le savais toi ?

BENOIT

Savais quoi ?

MORGANE

Que le cancer était revenu.

BENOIT

Non. C'est sur Facebook que j'ai appris sa mort. Il y a 5 jours.

MORGANE

Pas cool. Elle voulait peut être pas t'embêter avec ça. Laura a toujours eu ses petits secrets.

Benoit va se servir à boire au buffet.

Il se dirige ensuite avec son verre sur la terrasse.

Le soleil commence tranquillement son déclin.

Il s'assoit sur un canapé en palette et regarde le fond de son verre.

BENOIT (VO)

"Pas m'embêter avec ça"... La dernière fois que j'ai eu Laura au téléphone, tout allait bien. Elle m'a menti... Je lui en veux tellement. Elle me parlait de la Saint Louis, des prochaines soirées sur la plage. Un mois après j'apprends sur Facebook qu'elle est morte. Je n'ai pas pleuré. Je n'ai rien ressenti. Je me suis éteints. Une partie de moi est morte ce jour-là.

JAKOB arrive derrière Benoit et lui tape dans le dos manquant de peu de lui renverser son verre.

Il lui tend une part de tielle Sètoise.

JAKOB

(avec un fort accent
scandinave)

Benoit ! Goûte-moi ça, c'est super bon ! Des toutes petites pulpes épicées dans une tarte... Une toile ça s'appelle.

(CONTINUED)

Jakob, enthousiaste, met une part de tielle dans la bouche de Benoit. Celui-ci lui jette un regard noir. Il se retrouve contraint de manger.

Jakob tout sourire s'assoit à côté de Benoit et dévore goulûment sa tielle.

Benoit termine son verre d'une traite pour l'aider à avaler sa part de tielle qu'il a dans sa bouche.

BENOIT

(grimaçant à lui même)

J'aime pas les tielles...

SEQUENCE 5 - EXT. SOLEIL COUCHANT / SUR LA PLAGE DU RESTAURANT AU BORD DE L'EAU

Il ne reste plus grand monde dans le restaurant.

Sur la plage, BENOIT est debout, pensif, le regard porté sur l'horizon.

Il a gardé ses chaussures de ville aux pieds même dans le sable.

LA MAMAN DE LAURA vient s'asseoir à côté de Benoit. Elle pose une urne à côté d'elle sur un transat.

MAMAN DE LAURA

(montrant l'urne du regard)

Je ne sais pas quoi en faire...

Elle m'a rien dit. Elle n'a rien laissé comme indication à part que toi, tu saurais quoi faire. Vous en aviez parlé semble-t-il ?

Silence.

MORGANE, SEB et JAKOB rejoignent Benoit et la maman sur la plage.

Un bateau de taille moyenne accoste pas loin. Les passagers sautent du bateau.

Benoit remarque que le propriétaire laisse les clefs sur le contact.

Jakob tend un verre à Benoit. Benoit le prend.

Il regarde avec insistance le bateau.

Il ingurgite cul sec le breuvage.

(CONTINUED)

Il remonte les manches de sa chemise et prend l'urne.

BENOIT

(s'adressant au groupe)
Qui sait conduire un bateau ?

SEQUENCE 6 - EXT. SOLEIL COUCHANT / PLEINE MER

MORGANE hurle de joie.

BENOIT, Morgane, SEB, JAKOB et LA MAMAN DE LAURA sont sur le bateau. Seb tient la barre.

Le bateau file à toute vitesse sur l'eau.

Ils ont tous un verre ou une bière à la main.

BENOIT

(sûr de lui, désignant un point à l'horizon)
Va plutôt par là-bas Seb. Faut qu'on aille vraiment au large.

SEB

(l'air dubitatif)
Ça va mal finir cette histoire, je le dis.

Seb se dirige vers le point désigné par Benoit.

MORGANE

(tout en rigolant)
Plus vite, plus vite chou...

Jakob se tient debout à la proue du bateau, les yeux fermés et les bras écartés. Il a le sourire aux lèvres.

La maman de Laura profite du vent dans ses cheveux.

Jakob fait ensuite signe à Seb de s'arrêter.

Seb coupe le moteur.

Le bateau est au milieu de la mer à quelques miles de la terre ferme.

Le vent commence à se lever.

JAKOB

(s'adressant à Benoit)
Benoit ? Te rappelles-tu ? Le jour où je t'ai rencontré toi et Laura
(MORE)

(CONTINUED)

JAKOB (cont'd)
au Canada ? On faisait du canoë et
Laura a perdu sa chaussure plouf,
dans l'eau... Elle était triste et
toi, tu as voulu la faire rire
et... tu te souviens ?

Benoit fait "oui" d'un signe de la tête.

Jakob prend sa chaussure et la jette par dessus bord.

Il rigole et lance à Benoit un regard plein de défi.

Tout le monde regarde Benoit.

JAKOB
Pour Laura !

Benoit enlève une de ses belles chaussures et la jette à la mer.

BENOIT
Pour Laura !

Seb évite de justesse la chaussure de la maman de Laura qui lui passe par-dessus la tête.

La maman de Laura se met à rire.

MAMAN DE LAURA
Pour Laura !

Elle s'approche de Benoit et pose sa main sur son épaule tout en lui souriant tendrement.

Morgane enlève sa chaussure elle aussi et la lance dans la mer.

MORGANE
POUR LAURA !

Tous les regards se tournent vers Seb.

SEB
Je suis monté à bord pieds nus
désolé.

Jakob ému s'approche de Benoit et de la maman de Laura. Il fait signe à Morgane et à Seb de les rejoindre.

Il lève son verre, imité par le reste de la troupee.

(CONTINUED)

TOUS ENSEMBLE
POUR LAURA !

Ils trinquent et boivent un coup ensemble.

Benoit sent une larme lui couler sur la joue.

Les chaussures flottent à la surface de la mer. Celle-ci est de plus en plus agitée.

Benoit sort de son mutisme.

BENOIT

Petite, Laura avait peur. Peur d'être enfermée à jamais dans une boîte sous terre. Elle voulait être libre, libre comme le vent. Elle voulait rejoindre le grand air, rejoindre la vie, faire partie d'un tout. La mer, Sète, sa ville, sa famille, ses amis voilà là où elle souhaitait être. Elle voulait rejoindre les sirènes et partir au grand large avec elles.

Tout le monde se regarde, ému.

BENOIT (COND'T)

Elle m'a confié ça, un soir... Le soir où je suis tombé amoureux d'elle.

Les nuages dans le ciel sont menaçants et la nuit commence à tomber.

SEB

(jetant un coup d'œil aux nuages)
Faudrait peut être songer à rentrer. On est bien assez loin Benoit là ? Non ?

En regardant derrière lui, Benoit voit le phare Saint Louis au loin. Devant lui à quelques mètres, Benoit croit apercevoir des formes dans l'eau.

BENOIT

(à lui même en chuchotant)
Des dauphins ? Des Sirènes ?

BENOIT

(s'adressant à Seb, sûr de lui)

(MORE)

(CONTINUED)

BENOIT (cont'd)

Là-bas ! C'est là-bas qu'on va le faire. Après promis, on rentre.

Seb met le contact. Rien ne se passe. Le bateau ne démarre plus.

Le vent souffle de plus en plus fort.

MORGANE

Attends je vais essayer !

Toujours rien.

BENOIT

(essayant à son tour et se parlant à lui même)

Ce n'est pas possible, pas maintenant, si près du but...

L'orage gronde. Il se met à pleuvoir.

MORGANE

Faut qu'on vienne nous aider. La radio ! Il doit bien y avoir une radio non ?

JAKOB

(essayant la radio)

Radio kapout !

MORGANE

(paniquant)

Je vous l'avais dit que c'était une mauvaise idée...

SEB

(exaspéré)

Ah non ! C'est moi qui vous l'avais dit mais personne ne m'écoute aussi...

Le bateau tangué.

La panique se lit sur les visages de chacun.

L'urne s'échappe et roule vers la poupe du bateau.

MAMAN DE LAURA

Attention ! L'urne !

Tout se passe trop vite. L'urne tombe à l'eau.

Benoit n'hésite pas une seule seconde.

(CONTINUED)

Il saute à la mer.

Morgane, Seb, Jakob et la maman de Laura hurlent le nom de Benoit.

CUT

SEQUENCE 7 - EXT. MATINÉE / PLAGE DE SÈTE - CRIQUE DE L'ANAU

BENOIT a les yeux fermés. Il est trempé, allongé sur le sable. Les vagues viennent lui lécher les pieds.

Il se réveille doucement. Il se palpe le corps. Il est vivant.

Benoit sourit puis se met à rire. Il cherche ensuite quelque chose du regard autour de lui.

Benoit se met à pleurer pour la première fois.

BENOIT (VO)

Laura ! Je t'en ai voulu tu sais...
Peut être que je t'en veux encore
un peu de ne pas m'avoir dit la
vérité sur ta maladie... Mais
maintenant, je comprends. C'est bon
tu as gagné, je te pardonne.

Benoit se lève, ferme les yeux et respire un bon coup.

Le soleil vient chauffer son visage.

SEQUENCE 8 - EXT. MATINÉE / SUR UN BATEAU DE SECOURISTES

LA MAMAN DE LAURA, JAKOB, MORGANE et SEB sont sur un bateau de secouristes enmitouflés sous des couvertures de survie .

Sans un mot, ils se regardent songeurs.

SEQUENCE 9 - EXT. MATINÉE / PLAGE DE SÈTE - CRIQUE DE L'ANAU

BENOIT ouvre à nouveau les yeux et tourne la tête.

Il aperçoit l'urne au loin dans le sable. Elle semble intacte.

Il s'approche de l'urne en courant puis il s'arrête à sa hauteur et il lui tourne le dos.

Benoit semble hésiter à parler, ses lèvres bougent sans émettre de son.

(CONTINUED)

Il respire profondément.

BENOIT

(se retournant et s'adressant
à l'urne)

Laura...

(pause)

tu dois bien te marrer d'où tu es à
me voir parler à une urne...
Enfin... Pardonne-moi de ne pas
avoir été là quand tu avais le plus
besoin de moi... Pardonne-moi.

Benoit sourit.

BENOIT (CONT'D)

Merci pour tout Laura. Tu me
manques.

Il prend l'urne l'observe longuement étonné puis il l'ouvre
et s'apprête à disperser les cendres.

Il jette un coup d'oeil dedans.

Il n'y a rien.

Benoit sourit, apaisé, et regarde l'horizon.

BENOIT

(avec tendresse)

Sète...

NOIR

BENOIT (VO)

je t'aime.

GÉNÉRIQUE DE FIN