

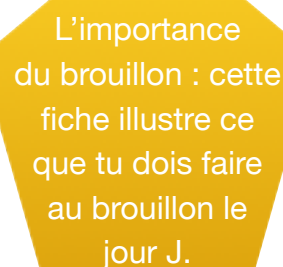
RÉDACTION : SUJET DE RÉFLEXION

SUJET : l'art est-il un moyen de résister ?

Vous répondrez à cette question, dans un développement organisé, en vous appuyant sur votre connaissance des oeuvres étudiées en classe, sur votre expérience personnelle ou sur vos émotions. Vous pourrez emprunter vos exemples aux formes artistiques de votre choix (littérature, musique, chanson, cinéma, peinture...).

Votre texte fera au moins deux pages (soit une cinquantaine de lignes).

- Je suis la méthode expliquée en classe.



L'importance du brouillon : cette fiche illustre ce que tu dois faire au brouillon le jour J.

ETAPE 1 : ANALYSE DES MOTS-CLÉS.

L'ART : toute oeuvre, tous les domaines (je veille donc à varier les exemples), HDA...

MOYEN : pour atteindre un résultat (ici, résister), l'art comme une arme ?

RÉSISTER : ne pas céder, se défendre, s'imposer. La résistance, *Antigone*, la soumission à l'autorité, Sapere Aude, valeurs humanistes (le libre-arbitre), Les Lumières...

ETAPE 2 : JE REFORMULE

Je dois répondre à une question : oui ou non. Je peux nuancer. On me demande si on peut résister par l'art. L'art uniquement comme moyen ? Et comme soutien (soutien psychologique : Nelson Mandela et le poème *Invictus*) ?

On me demande de répondre en argumentant : méthode « organiser sa réponse », mots de liaison, exemples variés.

Je distingue :

> l'art comme outil : qui sert directement le fait de résister.

> l'art comme exemple : qui montre des exemples de résistance.

Ici, on me demande principalement de me concentrer sur l'art comme outil mais je peux évoquer l'art comme exemple qui permet de résister psychologiquement.

ETAPE 3 JE LISTE MES IDÉES SOUS FORME DE TABLEAU

OUI, L'ART PERMET DE RÉSISTER	NON, L'ART NE PERMET PAS DE RÉSISTER
BANSKY	Les personnes qui n'ont pas accès à l'art : analphabétisme, précarité...
LA POÉSIE ENGAGÉE	L'art n'arrête pas les balles.
Antigone	L'art peut servir de propagande.
Sapere Aude ! L'art renforce notre culture et nous permet de réfléchir (cf. soumission à l'autorité).	

ÉTAPE 4 JE RÉDIGE

INTRODUCTION

[PRÉSENTATION DU THÈME] (DÉFINIR) Nous pouvons considérer comme oeuvre d'art toute création de l'homme qui repose sur une volonté affirmée de parvenir à un idéal artistique. **[REFORMULATION DU SUJET]** Cependant, la visée d'une oeuvre dépend de paramètres aussi variables que subjectifs. C'est justement cette liberté d'action (pour l'auteur de l'oeuvre d'art) et d'interprétation (pour celui qui la reçoit) qui permet de s'interroger sur la pertinence de l'art comme moyen de résistance. En effet, pour Eugène Ionesco, « l'oeuvre d'art n'est pas le reflet, l'image du monde ; mais elle est à l'image du monde », et le monde a connu (et connaît encore !) des actes de résistance constants. Il s'agira donc de déterminer la portée d'une oeuvre d'art comme actant de la résistance. **[ANNONCE DU PLAN]** Dans un premier temps, nous démontrerons que l'art peut avoir une portée universelle. Puis, dans un deuxième temps nous envisagerons l'art comme un soutien psychologique. Enfin, nous montrerons comment l'art peut représenter des modèles qui inspirent nécessairement les âmes résistantes.

=> L'Art comme support universel

Possibilité N°1

(Ariane) [IDÉE PRINCIPALE] L'art est un moyen universel de résister **[ARGUMENT N°1]** car il touche tout le monde. En effet, il permet de dénoncer certaines idéologies comme par exemple les régimes totalitaires.

[Exemple] C'est ce que fait Todd Strasser dans son roman La vague qui est une expérience qui vise à montrer aux élèves les caractéristiques principales du nazisme.

(élève 3e4) [ARGUMENT N°2] De plus, L'Art peut être un moyen large de diffusion car il peut prendre plusieurs formes. **[Exemple]** Par exemple; Banksy est un artiste urbain qui a pour habitude de peindre des oeuvres dans la rue ; celles-ci sont alors très largement diffusées sur internet. Ses oeuvres ont un fort potentiel politique : il affirme toujours une opposition ou une interrogation de la société.

(Mickael) Ainsi, l'opposition par la création est également un moyen de résister. En effet, nous pouvons créer des caricatures, des monuments afin de s'opposer à une idée ou même à quelqu'un, par exemple le célèbre monument devant la bourse Milanaise en Italie et qui s'intitule L.O.V.E représente un doigt d'honneur et dénonce le pouvoir de l'argent. L'art peut donc choquer pour faire réagir.

POSSIBILITÉ N°2

(Sarah) [IDÉE PRINCIPALE] L'art permet de résister car il a trait à l'universalité. **[ARGUMENT N°1]** En effet, il permet d'être en accord avec les idées que diffuse l'auteur sans pour autant être de la même nationalité,

parler la même langue ou encore avoir la même religion que lui. **[ARGUMENT N°2]** De plus, l'art est un moyen de réagir car cela montre que l'auteur ne reste pas indifférent face à une situation et nous donne son avis. **[exemple]** Par exemple, le poème J'atteste de A.Laabi nous montre que l'auteur réagit, qu'il n'est pas d'accord et nous donne également son opinion.

=> l'art comme soutien psychologique

(élève 3e4) L'Art peut aussi servir indirectement la résistance car il peut devenir un véritable soutien psychologique et nous aider véritablement à ne pas renoncer. Par exemple, lorsque Nelson Mandela est enfermé pendant vingt-sept ans et demi, il s'appuie sur la lecture du poème Invictus pour supporter l'insupportable. Ce poème évoque le courage et l'espoir tout en insistant sur la noirceur qui peut habiter un homme s'opposant au système : « dans les ténèbres qui m'enserrent / noires comme un puit où l'on se noie ». Rapidement le poète revendique ses convictions et réaffirme sa volonté de rester « le capitaine de (s)on âme. »

=> l'art comme représentation de modèles

Par ailleurs, l'Art permet également de résister en représentant des modèles. Qui n'a jamais songé à avoir la fougue d'une Antigone ou le courage d'un Gabriel Peri ? En ce qui concerne Antigone, c'est une pièce de théâtre qui permet de résister car elle raconte l'histoire d'une jeune fille qui se rebelle contre le roi (représentant l'autorité) pour pouvoir aller enterrer le corps de son frère qui sèche au soleil. Cette oeuvre dénonce donc bien l'injustice de la société.

CONCLUSION

(Inès) En conclusion, nous pouvons affirmer que l'art est un moyen de résister car il peut être utilisé pour servir la liberté d'expression. En effet, elle se présente sous différentes formes et peut donc ainsi toucher de nombreux domaines tels que la littérature, la musique... On se souvient du journal Charlie Hebdo qui met en exergue des sujets politiques ou religieux par le biais de la caricature. Néanmoins, même si l'Art peut être au service de la Résistance, il peut également influencer et même permettre de contrôler une population : c'est ce qu'on appelle la propagande. On pourrait aussi penser avec pessimisme que l'Art n'arrête pas les balles : dans un régime totalitaire il serait au service de choses immorales. **(Oumeyma)** En somme, nous pouvons dire que la Résistance est plus efficace lorsqu'elle a le soutien de l'art car c'est en servant la liberté d'expression qu'elle peut éveiller les consciences. Nous pouvons en quelque sorte affirmer que l'art est un cri, et ce cri nous implore : « Sapere Aude ! Ose penser ! Aie le courage de te servir de ton propre entendement. » Au regard de cette citation de Kant, il serait intéressant d'étudier les motifs de l'art dans le siècle des Lumières.

(Sarah) L'art est un moyen de résister. En effet de part de sa portée universelle qui nous permet d'être d'accord avec les idées que diffuse l'auteur sans pour autant être de la même nationalité, parler la même langue ou encore avoir la même religion que lui. De plus l'art est un moyen de réagir car cela montre que l'auteur ne reste pas indifférent face à une situation et nous donne son avis. Par exemple, le poème J'atteste de A.Laabi nous montre que l'auteur réagit, qu'il n'est pas d'accord et nous donne également son opinion.