



Rémi Fox

Saxophoniste (soprano, alto, ténor et baryton)
Improvisateur, compositeur, directeur artistique
Professeur d'Enseignement Artistique
Site internet : <https://www.remifox.net/>

Né le 04 février 1988
à Thionville (57) – 36 ans
Nationalité : française

✉ 425 rue Jacques Louis David
34070 Montpellier

☎ +33 6 77 86 77 86

💻 remi.nox3@gmail.com

FORMATION

- 2020 – 2022** Formation à l'enseignement de la musique (CA) au CNSMD de Lyon
- 2014 – 2015** 3^{ème} cycle supérieur – Diplôme d'Artiste Interprète (DAI) du CNSMD de Paris
- 2013 – 2014** Département d'improvisation générative du CNSMD de Paris
- 2009 – 2013** Département jazz et musiques improvisées du CNSMD de Paris
Classe de musique indienne du CNSMD de Paris
- 2005 – 2008** Département jazz du CRR de Metz
- 1995 – 2005** Classes de saxophone jazz de l'École de musique de Woippy, saxophone classique du CRR de Metz et de l'École de musique de Hagondange

DIPLÔMES OBTENUS

- 2023** Admis au concours de Professeur d'Enseignement Artistique de la Fonction Publique Territoriale dans la spécialité « musique », discipline « jazz »
- 2022** Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de musique, discipline : enseignement instrumental ou vocal, domaine « jazz et musiques improvisées », option « saxophone »
Diplôme de 2^{ème} cycle supérieur Pédagogie, Enseignement Musique (MASTER)
- 2015** Diplôme de 3^{ème} cycle supérieur – Diplôme d'Artiste Interprète Jazz du CNSMD de Paris
- 2014** Prix d'Improvisation Générative du CNSMD de Paris (mention TB à l'unanimité)
- 2013** Diplôme de 2^{ème} cycle supérieur jazz du CNSMD de Paris (mention TB à l'unanimité)
- 2011** DNSPM Jazz du CNSMD de Paris (mention TB à l'unanimité)
- 2008** DEM de saxophone jazz du CRR de Metz (mention TB à l'unanimité)
DEM de saxophone classique du CRR de Metz (mention TB)
Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA)

- Co-fondateur et membre actif du collectif CDMC (Grand-Est) et du Collectif Loo (Paris)
- Chargé de production et de diffusion de divers projets
- Fondateur du groupe nOx.3

COMPÉTENCES TECHNOLOGIQUES

- Pratique du logiciel de MAO Ableton Live et DICY2 (Ircam)
- Utilisation de pédales d'effets électroniques
- Utilisation d'instruments MIDI

RÉSIDENCES DE CRÉATION

- Ircam : <https://www.ircam.fr/person/remi-fox>
- Ateliers Médicis : <https://www.ateliersmedicis.fr/le-reseau/projet/le-reve-eveille-14191>
- Tournesol, Artistes à l'hôpital : <https://associationtournesol.com/le-reve-eveille/>
- Villa Médicis : <https://www.villamedici.it/fr/residence-brevi/remi-fox/>
- Cité musicale-Metz : <https://filmfreeway.com/MiMo659>

RÉALISATIONS PÉDAGOGIQUES

- 2024** Membre du jury pour les examens : fin de cycle de la Classe d'Improvisation générative du CRR de Saint-Maur-des-Fossés ; DEM du Département Jazz du CRR de Rennes, fin de cycle du Département Jazz de la Cité des Arts / CRR de Montpellier 3M.
- 2023-24** Projet d'Éducation Artistique et Culturelle « Le rêve éveillé » auprès :
- de patients de l'Hôpital Pédiatrique de Réadaptation Alice Blum-Ribes (Montreuil) / de la Clinique de psychiatrie institutionnelle (Saumery) / du Centre Hospitalier Théophile Roussel (Montesson) au sein de deux unités de pédopsychiatrie
- d'élèves migrants en classe d'UPE2A-NSA au Collège Simone Veil de Montpellier
- d'enfants dans l'association ESSOR, Savoirs et Partage à Montpellier (Quartier Prioritaire de la Politique de la Ville)
- 2023** Ateliers pédagogiques sur les nouvelles technologies au CNSMD de Paris (pôle Pédagogie Jazz et Musiques et improvisées)
- 2022** Professeur d'Enseignement Artistique au CRR de Boulogne-Billancourt (CPES Jazz et Musiques improvisées) et au Pôle Supérieur de Paris Boulogne-Billancourt (MASTER Improvisation et Création musicale de Paris 8)
Stage dans le cadre du CA à la Cité des Arts – CRR de Montpellier
Membre du jury dans le cadre du Prix de la classe d'Improvisation Générative du CNSMDP
- 2021** Projet d'Éducation Artistique et Culturelle « Le rêve éveillé » avec l'école biculturelle Robert Schuman de Creutzwald
Membre du jury dans le cadre du concours d'entrée de la classe d'Improvisation Générative du CNSMDP
- 2015-21** Actions culturelles (compositions originales et représentations) avec le groupe nOx.3 pour :
- le big band « Bibacoha » de l'école de musique de Hagondange et les départements jazz et percussions du CRR de Metz
- la chorale « Les ans chantés » du collège Jean Perrin de Vitry-sur-Seine
- l'Orchestre à l'école (OAE) et la Classe à Horaires Aménagés Orchestre (CHAO) de Woippy

RÉALISATIONS ARTISTIQUES

| | |
|----------------------------------|--|
| 2023 | Artiste en résidence à la Villa Médicis – Académie de France à Rome |
| 2022-2023 | Artiste associé à l'Association Tournesol – Artistes à l'Hôpital Artiste en résidence pour le Festival Transat des Ateliers Médicis |
| 2021-2022 | Résidence en recherche artistique à l'Ircam avec l'équipe Représentations musicales de l'Ircam Artiste en résidence « Création en cours » des Ateliers Médicis Artiste en résidence de création et de transmission dans la Communauté de Communes Sud-Estuaire |
| 2019-2021 | Artiste en résidence à la Cité musicale-Metz (création du spectacle <i>MiMo</i>) |
| Octobre 2020 | Installation sonore « C'est pour quoi » de C'est pour ça au Fresnoy – Studio national des arts contemporains |
| 4 juin 2019 | Création d'un SOLO à la Cité musicale-Metz |
| 2 février 2018 | Sortie de l'album « Inget Nytt. » de nOx.3 & Linda Oláh (Ilona records) |
| 21 avril 2016 | Nouvelle création de nOx.3 au Centre FGO-Barbara |
| 1^{er} avril 2016 | Sortie de l'album « Nox Tape » de nOx.3 (JazzVillage / Harmonia Mundi) |
| Janvier 2016 | Sortie du DVD <i>CinéLoo : Impressions et Mouvements</i> (Fondation Meyer / CNSMDP) |
| Septembre 2015 | Sortie de l'album « Wai Nox » de nOx.3 (label du Collectif LOO) |
| Avril 2014 | Sortie de l'EP « nOx.3 » de nOx.3 (label du Collectif LOO) |
| 15 février 2014 | Création de nOx.6 à la Cité de la musique de Paris |
| 2013 et 2014 | Deux compositions pour l'orchestre symphonique du CNSMDP |
| Avril 2013 | Réalisation d'un ciné-concert pour le Musée d'Orsay (<i>Les Proscrits</i> de Victor Sjöström) |
| Avril 2012 | Réalisation d'un ciné-concert pour le CNC (<i>Le cinéma fantastique français</i> à la Cinémathèque Française). |
| Mars 2012 | Mise en musique du film <i>So this is Paris</i> d'Ernst Lubitsch pour le cinéma Le Grand Action (Paris) |
| Décembre 2011 | Réalisation d'un ciné-concert pour le CNC (<i>Le jour le plus court</i> au Centre Pompidou et à l'Opéra Bastille) |
| Septembre 2011 | Création du Rémi Fox Quintet au festival « Jazz à la Villette » (Paris) |
| Mai 2011 | Réalisation d'un ciné-concert pour le Musée d'Orsay (<i>Dans l'univers d'Alice Guy</i>) |

PRIX ET DISTINCTIONS

| | |
|-------------|---|
| 2019 | Lauréat du dispositif DICRÉAM du CNC avec <i>C'est pour ça</i> |
| 2019 | Lauréat de la bourse de la Fondation Lagardère pour le troisième album de nOx.3 & Linda Oláh |
| 2018 | Lauréat du dispositif Jazz Migration de l'Association Jazzé Croisé (AJC) |
| 2016 | Lauréat de la bourse de la Fondation Meyer pour le DVD <i>CinéLoo : Impressions et Mouvements</i> |
| 2015 | Lauréat du tremplin Rézzo Focal du festival Jazz à Vienne avec nOx.3 |
| 2014 | Lauréat de la bourse de la Fondation de l'Or du Rhin pour le premier album de nOx.3 (<i>Wai Nox</i> , Loo) |
| 2005 | Lauréat du concours international de saxophone de Montigny-les-Metz |

DISCOGRAPHIE / FILMOGRAPHIE

| | |
|----------------|--|
| À venir | Quatrième album de nOx.3 & Linda Oláh (2025) Premier album et vinyle de <i>C'est pour ça</i> (2025) |
| 2024 | Premier album solo <i>Le rêve éveillé</i> (Elles et O Records / Kuroneko) Clip d'animation <i>Au cœur du son</i> de Marie Larrivé et Lucas Malbrun (2024) |
| 2021 | Film <i>MiMo</i> de nOx.3 & Linda Oláh (Cité musicale-Metz) |
| 2018 | <i>Inget Nytt.</i> de nOx.3 & Linda Oláh (Ilona Records / L'Autre Distribution) <i>Moving People</i> de Riccardo Del Fra (Cristal Records / Sony Music Entertainment) |
| 2017 | <i>Passerelles</i> de Hervé Sellin (Cristal Records / Sony Music Entertainment) |
| 2016 | <i>Nox Tape</i> de nOx.3 (Jazz Village / Harmonia Mundi) <i>Futurlude</i> de pAn-G (LOO Records) |
| 2015 | <i>Wai Nox</i> de nOx.3 (LOO Records) |
| 2014 | <i>nOx.3</i> de nOx.3 (LOO Records) <i>pAn-G Live</i> de pAn-G (sortie numérique, LOO Records) |
| 2013 | <i>pAn-G</i> de pAn-G (LOO Records) |
| 2011 | <i>Human Industry</i> du Big Band du CNSMDP |