



Technical Rider

Besetzung:

- Thomas Beer:
Lead Vocals, Gitarren, Bass, Kick
- Christine Schreier:
Backing Vocals, Flöten, Percussion, Keys
- Charlotte Lang:
Backing Vocals, Cello, Percussion

ANSPRECHPARTNER:
THOMAS BEER
THOMASBEER89@WEB.DE
MOBIL: +49171/1686767

Wir benötigen:

- 3x DI-Box (vorzugsweise BSS AR133)
- 4x Mikrofonstativ
- 1x Gesangsmikro (zB. Shure SM58)
- Kabel:
 - 10x XLR 10m
 - 3x Klinke (kurz, zB. 1m)
 - 3x SchuKo-Verteiler + SchuKo-Verlängerungen
 - Netzkabel von Bühne zu FOH

Von Seiten der Veranstalter*innen bitten wir außerdem zu stellen:

- Ein PA-System, das dem aktuellsten Stand der Technik entspricht und der Größe des Veranstaltungsortes angemessen ist (z.B. d&b audiotechnik, L'acoustics oder Hersteller ähnlicher Qualität), bestehend mindestens aus je einem Topteil links und rechts sowie einem Subwoofer.
- Digitalpult neueren Datums, Minimum 16in/8out (z.B. A&H QU-16, A&H SQ5 o.ä.)
- Entsprechende Stagebox mit Leitung von Bühne zu FOH

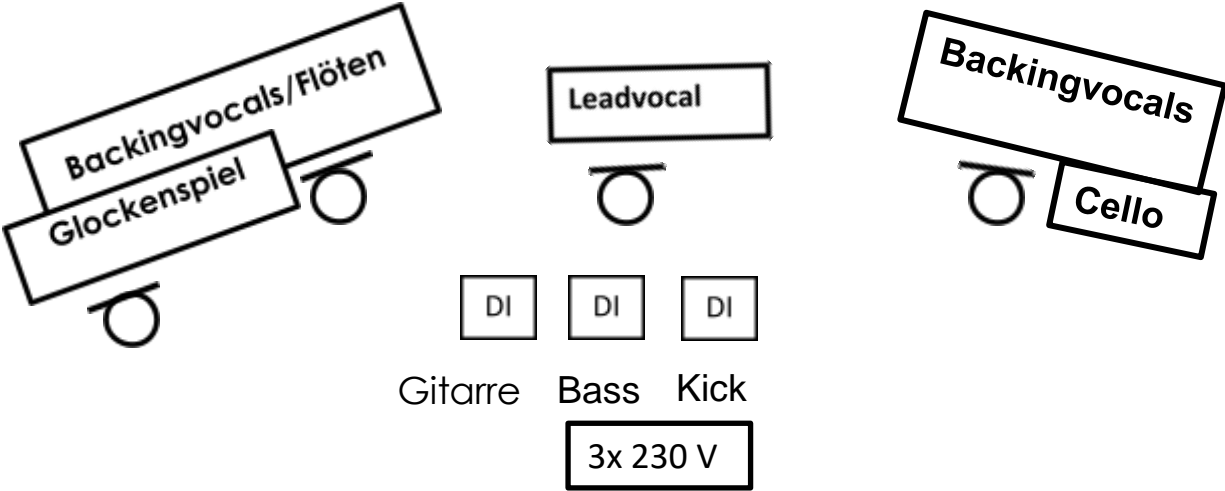
| Channelplan | | | |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--|
| Ch1 | Lead Vocal | Audio Technica ATM710 | |
| Ch2 | Gitarren | DI | |
| Ch3 | Bass | DI | |
| Ch4 | Kick | DI | |
| Ch5 | Flöten/Backing Vocals | AKG C451 B | |
| Ch6 | Glockenspiel | AKG C451 B | |
| Ch7 | Backing Vocals | Benötigtes Mikro | |
| Ch8 | Cello | DPA | |
| | | | |
| Stereo-Aux 1 | IEM Thomas | | |
| Stereo-Aux 2 | IEM Christine | | |
| Stereo-Aux 3 | IEM Charlotte | | |

Wir bringen mit:

- Mikro für Leadgesang
- Mikro für Backing Vocals und Flöten
- Mikro Für Glockenspiel, Percussion
- XLR-gebundenes In-Ear Monitoring pro Person, jeweils stereo
(über Fischer-Amps)
- DPA Mikro für Cello

Stageplan:

SB 16in/8out



Publikum

Für die Technische Einrichtung und während der Aufführung ist, sofern nicht anders vereinbart, ein Veranstaltungstechniker (Ton und Licht) vom Haus erforderlich. Die Technische Einrichtung mit Licht- und Soundcheck erfolgt nach Absprache, jedoch mindestens 1,5 bis 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn. Dauer des Soundchecks ca. 30 bis 45 Minuten.

Sollte sich etwas nicht entsprechend dem Rider umsetzen lassen, oder sollten andere Fragen auftauchen, bitten wir um Rücksprache.

Ansprechpartner hierfür ist Thomas Beer, telefonisch unter +49171/1686767 oder per Mail an thomasbeer89@web.de