



SÉNÉGAL 2020

RÈGLEMENT GÉNÉRAL

1. LE CONCEPT

7 JOURS POUR 1 FILM est une opération itinérante de découverte, de formation et de promotion des femmes désirant être plus actives dans le milieu du cinéma, particulièrement en Afrique. Elle déploie sa vision en soutenant la création d'œuvres de qualité et en formant les lauréates au processus de production d'un film via l'écriture, la préparation, la fabrication et la diffusion. L'ambition de cette opération qui est à la fois un concours, une formation et un outil de production de films est donc d'offrir aux lauréates des compétences pluridisciplinaires sur les métiers du cinéma.

Après 4 éditions organisées au Cameroun (2009), au Sénégal (2012), au Burkina Faso (2019) et au Togo (2019), 7 JOURS POUR 1 FILM revient pour la seconde fois au Sénégal dans le cadre du festival **FILMS FEMMES AFRIQUE** du **21 au 29 février 2020** à **Dakar** à travers trois principaux axes :

- Un concours de scénarios de films de courts métrages sur un sujet libre
- Une formation cinéma pour les lauréates, encadrée par des professionnels
- La production du film issu du scénario vainqueur qui sera réalisé pendant la semaine du festival FILMS FEMMES AFRIQUE et diffusé en avant-première lors de la cérémonie de clôture de celui-ci.

2. L'APPEL À PROJETS

La participation au concours 7 JOURS POUR 1 FILM est entièrement GRATUITE, de même que l'atelier de formation des finalistes et le tournage du film issu du scénario de la gagnante.

L'appel à scénarios de l'opération 7 JOURS POUR 1 FILM – SENEGAL 2020 est ouvert
Du lundi 16 décembre 2019 au dimanche 26 janvier 2020 inclus à minuit (heure du Sénégal). Les candidates désirant participer au concours devront se préinscrire en envoyant au plus tard le lundi 6 janvier 2020, un mail de préinscription à **7journspour1film@gmail.com** en mentionnant juste leur(s) nom(s) et prénom(s) suivis de la mention « JE PARTICIPE ».

Une même auteure/scénariste ne peut présenter qu'un seul scénario.

Le concours s'adresse aux femmes professionnelles ou amateurs des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, de la communication, scénaristes, auteures ou autodidactes de tout autres domaines des arts et de la culture, sans restriction d'âge.

Les candidates doivent être originaires du Sénégal ou être résidentes au Sénégal depuis au moins 10 ans. Des justificatifs de documents officiels de nationalité et/ou résidence vous seront demandés en cas de sélection. Tout document ou information erronés entraineront automatiquement une disqualification.

Les projets seront sélectionnés pour leur originalité, forme et qualité esthétique, style rédactionnel, structure et sur leur potentiel de direction d'acteurs...

Tous les genres cinématographiques sont acceptés, des plus sérieux au plus drôles, des plus légers aux plus lourds (horreur, comédie, action, film policier, drame, comédie musicale, comédie dramatique, aventure, policier, biopic, romance...)

Compte tenu du temps de tournage réduit et des différentes contraintes liées au déroulement du festival, il sera tenu compte de la faisabilité des scénarios soumis à sélection. Les candidates sont donc invitées certes à laisser libre cours à leur imagination mais en réfléchissant aux contraintes et aux possibilités réalistes de réalisation en 7 jours.

Important : 7 JOURS POUR 1 FILM ne prend pas en charge les frais de transport des postulantes vivant hors de Dakar ou du Sénégal. En cas de sélection, la candidate s'engage à payer elle-même son transport pour participer à l'atelier cinéma à Dakar. En revanche, un logement en pension complète leur sera assuré sur place par l'organisation durant toute la durée de l'opération.

3. LES MODALITÉS DE PARTICIPATION

Les dossiers de candidatures doivent être envoyés en version numérique via un fichier unique réunissant les éléments suivants :

- Une fiche de présentation (à télécharger sur le site www.7jourspour1film.org)
- Un CV ou une biographie (1 page maximum)
- Un scénario sur un sujet libre (10 pages maximum), rédigé avec la police « Courier new », taille « 12 », sous forme de continuité dialoguée.
- Un synopsis (1 page maximum)
- Une note d'intention
- En cas de coécriture, les candidates ne pourront concourir que si elles correspondent aux critères de sélection de l'appel à projets. Chaque coauteure doit être présentée dans le même dossier en plus d'une autorisation signée de chacune d'elle indiquant son accord à concourir.

Tous les documents demandés doivent être rédigés en français et les candidatures envoyées à **7jourspour1film@gmail.com**.

Une fois votre candidature reçue, un mail d'accusé de réception vous sera envoyé.

Les candidatures envoyées après la fermeture de l'appel à scénarios ne seront pas prise en compte.

4. LE DÉROULEMENT DE LA COMPÉTITION

Après la fermeture de l'appel à scénarios, le jury procédera à la délibération et sélectionnera 10 finalistes qui seront prévenues par mail et/ou par téléphone. Elles participeront ensuite à Dakar à un atelier de formation cinéma du **14 au 20 février 2020** portant sur :

- La réécriture de scénario, afin d'améliorer les projets sélectionnés, les rendre plus aboutis et réalisables au sein du calendrier du concours.
- La capitalisation des différents outils nécessaires à la constitution d'une équipe technique et artistique autour d'un film
- Les bases techniques de préparation, tournage et post production d'un film.

Le Jury des formateurs départagera les finalistes et désignera la gagnante dont le projet de film sera réalisé du **21 au 28 février 2020** pendant le déroulement du festival FILMS FEMMES AFRIQUE.

Les lauréates devront s'engager à être disponibles pour participer à l'atelier de formation et au tournage du scénario vainqueur à leur gré en tant que techniciennes ou

comédiennes. Néanmoins, la gagnante aura la liberté de proposer les comédien(ne)s ou/et technicien(ne)s de son choix pour le tournage de son film.

Le tournage sera encadré par 7 JOURS POUR 1 FILM et le festival FILMS FEMMES AFRIQUE qui fournira le matériel de tournage et de post-production.

La restauration des finalistes sera prise en charge par l'organisation du festival pendant toute la durée de l'opération.

5. LA DIFFUSION DU FILM VAINQUEUR

Le film de court métrage issu du scénario vainqueur de l'atelier sera diffusé en avant-première le **29 février 2020** au cours de la cérémonie de clôture du festival FILMS FEMMES AFRIQUE. Il sera ensuite envoyé en sélection dans les festivals à travers le monde entier, puis proposé en achat aux télévisions intéressées. L'argent issu des sélections, projections et diffusions sera reversé à l'équipe du film.

6. LE JURY

Membres du jury permanents, cofondateurs de l'opération :

- André CEUTERICK-Ancien Directeur de festivals de cinéma / Ciné Loisirs ASBL / Belgique
- Arice SIAPI -Réalisatrice et productrice / Time Line Inc. / Cameroun
- Pascal JUDELEWICZ -Producteur / Acajou Productions / France

Membres du jury, édition 7 JOURS POUR 1 FILM - SENEGAL 2020

- Moussa TOURÉ / Cinéaste / Sénégal
- Khadidiatou SOW / Réalisatrice / Sénégal

7. LE CALENDRIER DES ACTIVITÉS

DATES	ACTIVITES
16 décembre – 26 janvier 2020	Appel à scénarios
28 janvier – 05 février	Délibérations du jury
06 février	Annonce des 10 lauréates
14 février	Conférence de presse FFA / Présentation des lauréates aux médias
14 – 20 février	Atelier de formation cinéma
21 février	Annonce du scénario vainqueur / Cérémonie d'ouverture FFA
21 - 28 février	Préparation, tournage et post-production du film vainqueur
29 février	Avant - première du film vainqueur / Cérémonie de clôture FFA

8. LES RESPONSABILITÉS

L'inscription au concours 7 JOURS POUR 1 FILM – SENEGAL 2020 induit le respect et l'acceptation du présent règlement.

Le concours respecte le droit d'auteur et ne comporte aucune clause de cession autre que la cession des droits pour la promotion des projets sélectionnés et du projet vainqueur.

En acceptant ce présent règlement, vos œuvres, images et photographies sont susceptibles d'être présentées et utilisées à des fins de communication via nos différents canaux.

L'opération décline toute responsabilité en cas de litige.

9. CONTACTER L'ÉQUIPE

Coordinatrice de production et de communication : Olga TIYON

Chargée de production : Anne Laure POULET

Email : 7journspour1film@gmail.com Tel : +(33) 1 84 25 69 00  7 jours pour 1 film

Point focal Sénégal : Mme Martine NDIAYE (Responsable festival FILMS FEMMES AFRIQUE)

Email : filmsfemmesafrique@gmail.com Tel : +(221) 77 566 01 32

 Festival Films Femmes Afrique  @FilmsFemmesAfrique  @FestivalFFA

Sites web : www.7journspour1film.org // www.filmsfemmesafrique.com

L'opération 7 JOURS POUR 1 FILM – SENEGAL 2020 est organisée avec le soutien de :

