

Den bompa

Deug(t)NIET

**EEN BLIJSPEL IN TWEE
BEDRIJVEN**
door

© *ed bruyninckx*

Niets van deze uitgave “ Den bomp deug(t) niet ‘mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever en/of de auteur.

Alle personen die in dit toneelstuk voorkomen, zijn verzonnen.

Een eventuele gelijkenis met bestaande personen berust op louter toeval.

GENT

© ed bruyninckx

Opvoeringsrecht

Het opvoeringsrecht kan bekomen worden door de aankoop van het vereiste aantal tekstboekjes en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

ALMObvba

Jan Van Rijswijcklaan, 282
2020Antwerpen

BELANGRIJKE OPMERKING!

Alle rechten voorbehouden.

Iedereen die toestemming verkreeg het stuk '**Den bompa deug(t)niet**' op te voeren moet de naam van de auteur **ED BRUYNINCKX** vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de regisseur en spelers wordt vermeld.

DEN BOMPA DEUG(T) NIET

Een avondvullend blijspel

Korte inhoud

Achiel Mallaert – den bompa- is een gepensioneerd weduwnaar. Zijn zoon Honoré en zijn schoondochter Hortense wonen bij hem in en ze maken er geen geheim van dat ze het niet erg zouden vinden als Achiel vlug de ‘pijp aan Maarten’ zou geven. Ze zijn duidelijk alleen maar uit op den bompa zijn erfenis. Voor hen deugt den bompa niet zolang hij leeft! Den bompa laat het gedrag van zijn zoon en schoondochter niet aan zijn hart komen en met zijn eigen deugniet streken amuseert hij zich fameus. Als op zekere dag zijn zuster Eulalie en zijn jonge broer Basiel plots opduiken, verandert er heel veel. Eulalie en Bassie hadden tien jaar geen contact meer gehad met hun broer. Ze vinden de situatie van Achiel nu niet bepaald ‘ideaal’ en samen met de huisdokter Vital De Maeght pakken ze het ‘probleem’ op een wel verrassende manier aan!...

DEN BOMPA DEUG(T)NIET

PERSONAGES:

4 mannen

4 vrouwen

ACHIEL MALLAERT: den bompa, weduwnaar

HONORE MALLAERT: oudste zoon van Achiel

HORTENSE BOECKX: vrouw van Honoré, schoondochter van Achiel

EUPHRASIE DOCKX: moeder van Hortense, weduwe

BASIEL (BASSIE) MALLAERT: jongste broer van Achiel

CHAYENNE Di CASSANOVA: ‘lief’ van Bassie

EULALIE MALLAERT: zuster van Achiel, weduwe

VITAL DE MAEGHT: huisdokter van Achiel

EERSTE BEDRIJF

DECOR

Als het doek opgaat, bevinden we ons in de huiskamer ten huize van Achiël, Honoré en Hortense.

Er staat een tafel, twee stoelen, twee taboeretjes, een fauteuil en een lage kast met daarop de gekende prullaria. Verder ook een bureautje met daarop een PC of laptop, een printer en een telefoon, eronder ligt een rood boekje. Het bureautje heeft verschillende laden.

Aan de muur hangen enkele oude foto's en schilderijen en een grote spiegel.

De tafel is gedekt voor het ontbijt (voor twee): er staat een koffiekkan, een korfje met broodjes en croissants, een schaal met plakjes rosbief en een pot confituur.

Honoré zit aan tafel, hij eet een broodje en leest de krant.

Honoré: Wat voor flauwe kul staat er toch nu allemaal in de gazet...*(leest):*

‘Negentig-jarige stapt in het huwelijksbootje met meisje van tweeëntwintig.

(leest luidop verder)

*In de Gentse deelgemeente Sint – Amandsberg heeft de tweeëntwintig jarige Angela Knoppekes gisteren haar ja-woord gegeven aan de achtenzestig jarige ... ah neen ...aan de achtenzestig jaar oudere Emiel Hoogstand. Angela is de voormalige aardbeienprinses van Hoogstraten en Emiel de keizer van de boogschutters-gilde ‘De Liggende Wip’ uit Wippelgem. De twee leerden mekaar kennen via internet en ...”

** De plaatsnamen kunnen vrijblijvend aangepast worden*

Hortense: *(gejaagd, zenuwachtig op langs keukendeur = linker deur achter)* Honoré doe alstublieft die gazet weg en maak dat ge gedaan hebt met ontbijten !

Honoré: *(heel onderdanig)* Ja sjoeke ! *(vouwt krant samen en legt ze naast zich, hij steekt de rest van het broodje in zijn mond)* Zeg Tonske ...

Hortense: *(onderbreekt)* Honoré, hoe dikwijls moet ik u nog zeggen dat ik dat ‘Tonske’ van u niet ken ! Ik heet Hortense en daarmee basta. Begrepen ?

Honoré: *(heel onderdanig met volle mond)* Ja sjoeke maar ...

Hortense: *(onderbreekt)* En laat dat ‘sjoeke’ ook al maar achterwege ...dat doet mij veel te veel denken aan soezekes en pateekes en ge weet dat ik op dieet ben ...en ..zijt ge nu bijna klaar ? Seffens staat uw vader hier en ge weet ...*(we horen iemand zingen op de achtergrond...Hortense grabbelt vlug het korfje met broodjes en*

croissants van de tafel en loopt naar AF = de linker deur achter) Voilà daar hebt ge hem al...de ambetante vent (Af) Het gezang houdt aan; het is den bompa die zingt)

Honoré: *(grabbelt het schaaltje met rosbief van de tafel en loopt ook naar de keukendeur, hij merkt niet dat er een schelletje rosbief op de grond valt) Ambetante vent ... hola ...het is en blijft mijn vader eh ...*

Hortense: *(steekt haar hoofd uit de keukendeur) En gij zijt al even ambetant als hij ... (trekt Honoré in de keuken binnen)*

Den bompa (Achiël): *(, gekleed in een gestreepte pyjama, komt al zingend op, stopt bij het zien van de tafel) Amai...ik ben precies weer heel welkom...(keurt) ...gedekt voor twee en dat is het dan ..ik werd precies weeral niet verwacht ...*

Hortense: *(op met groot pak beschuiten, quasi verwonderd bij het zien van den bompa...geveinsd lief) Ha dag bompakke, ge zijt er zo vroeg bij ...*

Den bompa: *(gebaart het niet verstaan te hebben) Wablief ? Wat moet ik pakken ?*

Hortense: *Ge moet niks pakken ...of ja ...uw valiezen die moogt ge pakken... (is bij de tafel en gooit de beschuiten op tafel, neemt één bord en één tas weg) Hier zie uw ontbijt...lekkere soldaten beschuiten met confituur ...en eh ...uw warme melk komt direct ... Laat het u smaken eh ! (naar Af)*

Den bompa: *(zet zich aan tafel, op een taboeretje, bekijkt de verpakking van de beschuiten, leest:*

(vervaldag ... (=datum die voorbij is) ..) Allez, ze hebben hun best weer gedaan...soldatenkoeken van juist na den tweede wereldoorlog ...een overschotje uit het asielcentrum denk ik ... en ..(kijkt op bokaal met confituur) ... gelei van 't jaar stillekes. Toch plezant eh als ge een zoon en een schoondochter hebt die zo veel met hun vader en schoonvader inzitten en ...

Honoré: *(op met grote mok warme melk) Goeie morgen pa ...Dat heb ik gehoord zenne....ik ben blij dat ge beseft dat wij enorm veel met u inzitten. Hier is uw melkske zie (zet mok op tafel vlak voor den bompa. Den bompa: (kijkt in de kop)*

Den bompa: *Bwee...wat is dat ? Dat is melk ...(ruikt aan de kop) ...zure melk zelfs !*

Honoré: *Maar allez pake, wat zegde gij nu? Dat is melk vers van de koe, ik ben ze juist gaan halen ...*

Den bompa: *(schuift melk opzij)* En ge hebt die koe zelf gemolken zeker? *(terzijde)* Dan is het zeker melk van uw eigen koe ? *(hoofdbeweging naar keuken)* Ik moet dat niet hebben, ik wil koffie !

Hortense: *(op)* Bompakke, ge weet dat koffie slecht is voor uw hart ...

Honoré: Ja en ge weet ...

Hortense: Ik heb u niets gevraagd Honoré, den afwas wacht ! *(handgebaar naar de keuken; Honoré naar Af)*

Honoré: *(mompelend)* Ja sjoeTonske *(Af)*

Den bompa: Wat zegt onze Honoré nu tegen u ‘Jetonske ‘?

Hortense: *(hoofdschuddend, spreekt niet direct tegen den bompa)* De pillekes van zijn hoorapparaat moeten blijkbaar weer ‘niet heel dringend’ vervangen worden, denk ik. Als ik binnen veertien dagen naar de rommelmarkt in Heusden* ga, zal er nog eens een kartonneke kopen. In afwachting zal hij het toch met de deze van vier maanden geleden moeten doen. *(tegen den bompa, vlak tegen zijn oor):* en ... van decafeïne krijgt ge kanker.. dus...melk is goed voor elk...*(richting Af)*

Den bompa: *(grijnzend)* Maar niet voor deze man, hij pist er veel te veel van! Laat eens kijken *(neemt hoorapparaat van achter de oren, pruts eraan en er valt iets uit recht in zijn tas met melk. Hij neemt de kop en zoekt erin met zijn vinger, het hoorapparaat blijft op tafel liggen)* Miljaarde, mijn pillekes ...

Hortense: *(draait zich om)* Welke pillekes ? Die voor uw hart, die voor uwe bloedruk, die voor uw urinezuur...

Den bompa: Wat is er duur?

Hortense: *(terug bij den bompa, neemt de tas melk af en merkt de pillekes van het hoorapparaat en haalt ze eruit)* Godverdraaid, gij ambetante vent, zie nu eens wat ge gedaan hebt *(toont pillekes)* Weet gij wel hoeveel die pillekes kosten ?

Den bompa: *(veinst dat hij schrikt)* Moet gij kotsen? *(maakt afwerend gebaar)* Niet op mijn pyjamabroek eh !

Hortense: *(kwaad)* Ooh ik zou u met alle plezier onderkotsen en ik moet mij inhouden eh of ik zou ...

Honoré: *(op met handdoek nog in de hand)* Sjoeke...

Hortense: *(stampvoet van woede)* Ik ben uw sjoeke niet en zorg dat ge klaar zijt ..

Honoré: Maar ik ben klaar schatteke

Den Boma: Waar zit er hier een katteke ?

Hortense: Honoré, pakt die tassen en die borden mee, wast ze af, droogt ze af en zet ze in de kast; en rap een beetje.

Honoré: *(naar tafel, ruimt alles af en gaat richting keukendeur)* Heeft onze pa eigenlijk al gegeten ?

Den bompa: Wat is er versleten ?

Hortense: Ja...en hij heeft meer dan genoeg ! En ik hoop dat hij rap versleten is, hij trekt het al veel lang naar mijn goesting !

Honoré: *(bij de keukendeur)* Maar allez Tonske...wat zegt gij nu ...zwijg toch.. zeg zoiets niet als hij er bij is ...als hij dat hoort ...

Hortense: *(schamper)* Horen ? Laat me niet lachen !..De pillekes van zijn hoorapparaat zijn verdronken in de melk...Hij is nu zo doof als een pot.
(nadenkend) En ik ga er voor zorgen dat dat nog een tijdje duurt...ik geef hem gewoon deze pillekes terug *(toont pillekes)*
(Gaat richting keuken , roept en zwaait naar den bompa, toont met veel gebaren wat ze gaat doen) Ik zal die pillekes efkens in de microgolf leggen, dan zijn ze direct weer droog *(Af)*

Den bompa: Die denkt nu toch echt dat ik een seniele oude idioot ben eh .. en mijne zoon is al geen haar beter ...alhoewel ...ja, hij ligt natuurlijk ferm onder de sloef eh ...*(bemerkt plots het sneetje rosbief dat op de grond ligt, gaat er naar toe, raapt het op en gaat er mee aan tafel zitten)* Oh, rosbief.. maar dat ziet er lekker uit ... dat gaat smaken *(wil de rosbief in zijn mond steken...op dat ogenblik komt Hortense binnen, ze ziet wat den bompa wil doen, loopt er naartoe en pakt de rosbief af)*

Hortense: Maar enfin Achiël, wat doet gij nu ? Ge gaat dat zoeltje van onze Honoré zijn schoenen toch niet opeten eh ...

Den bompa: *(wil de rosbief terug en graait ernaar met twee handen maar komt ongelukkigerwijze op de borsten van Hortense terecht, die de rosbief wegwerpt en het uitschreeuwt)*

Hortense: Help ..help ...ik wordt aangerand !

Honoré: *(gehaast op, verwonderd..)* Sjoeke wat gebeurt er ?

Hortense: *(heeft zich van den bompa teruggetrokken)* Uw vader eh ..die oude geilaard heeft me bij mijn borsten vast gepakt *(toont hoe)* en ...

Honoré: *(onderbreekt lachend)* ...Hij zal willen voelen hebben van welke koe zijn zure melk kwam en ...

Hortense: *(geeft hem een klap tegen zijn kaak)* Onnozele vent ! Er nog wat mee lachen eh Als het niet was dat ik u en uwe seksueel gesubsidieerde vader broodnodig had dan zette ik u nu alle twee standé pédé op straat...

Honoré: *(wrijft over zijn pijnlijke kaak)* ...Maar vergeet niet dat we wel in zijn *(beklemtonen)* huis wonen en dat ..

Hortense: ..En dat we zo vlug mogelijk moeten zorgen dat hij de pijp uit gaat !.. *(ze kijkt op haar uurwerk)*

Vooruit, ga u klaarmaken hoge tijd om te vertrekken ! *(Honoré Af)*

(Hortense staat even nadenkend voor de spiegel ...) Misschien kan ik er wel voor zorgen dat zijn kaarske vlug uitdooft ...tja ... *(keurt zichzelf in de spiegel ...duwt haar borsten met haar twee handen wat omhoog ...knikt goedkeurend en loopt dan naar den bompa...ze gaat achter hem staan , slaat haar armen om hem heen en drukt haar borsten hard tegen zijn rug)* Voilà zie ...geniet maar van mijn melkfabriek ...en krijg maar rap iets aan uwen tikker want ...

(Op dat ogenblik komt Honoré binnen in zijn onderbroek, hij ziet niet direct hoe Hortense er bij staat....)

Honoré: Sjoeke mijn blauwe broek ...*(merkt Hortense op)* Awel...wat heeft dat te betekenen ?

Hortense: *(geschrokken, laat den bompa los.. stotterend..)* Hij was bijna gestikt, ik heb die speciale greep moeten uitvoeren ...hoe heet dat ook weer ... den Heimliche of zo iets...

Honoré: Daar ken ik niets van zenne, sjoeke ...maar allez... goed dat ge hem gered hebt...*(nadenkend)* ...alhoewel ...ge wilt hem dood en nu gaat ge hem redden ..

Hortense: Zevert niet en kleed u fatsoenlijk aan...Hoe staat gij hier nu ?

Honoré: Maar sjoeke, ik kan mijn blauwe broek ...

Hortense: Sjoeke, sjoeke ...Dat is nu altijd hetzelfde liedje (*pakt hem bij de arm en sleurt hem mee richting keukendeur .*) Uw blauw broek die kunt ge niet meer dragen... meneer moest zo nodig proberen om die zelf te versmallen eh ...met nietjes erin te schieten aan den binnenkant...sukkelaar !

Honoré: Maar sjoeke, ik wist niet dat ge dat langs de buitenkant moest doen eh..

Hortense: Och belachelijke vent, zwijg ! ...(*samen Af*)

Den bompa: (*heeft alles glimlachend gevolgd en van zodra Hortense en Honoré weg zijn gaat hij op handen en voeten op zoek naar het sneetje rosbief...intussen doet hij zijn beklag*) Die twee dat is toch echt niet te doen eh. Die zijn maar op één ding op uit: op mijn geld ! En wat voor een komedie dat ik niet moet spelen...doen alsof dat ik doof ben en een hoorapparaat draag ...nep-pillekes slikken om ze te laten geloven dat ik , ik weet niet hoeveel ziektes heb.... Maar leuk vind ik het wel...voor mijzelf (*vind sneetje rosbief en steekt het in zijn mond en spreekt met volle mond*) ... en gelukkig maar dat ik het verschil tussen schoenzolen en rosbief ... (*Op dat ogenblik komen Hortense en Honoré binnen. Hortense ziet den bompa op handen en voeten zitten, ze merkt niet dat Honoré geen hemd aan heeft onder zijn veston maar wel een marcelleke en een plastron*)

Hortense: Maar allez, beziet dat nu, hij loopt al op handen en voeten ...

Den bompa: (*imiteert het geluid van een koe*) Beuhh..beuh ...

Honoré: (*lachend*) Hij is precies nog altijd op zoek naar die koe ...(*duwt Hortense naar den bompa*) Allez vooruit...hij is misschien op zoek naar u ...

Hortense: (*geeft Honoré een oorveeg*) Onnozel degoutant manneke, ge ziet toch zo dat die vent niet meer deugt, die is zo kierewiet als wat. Komaan, we zijn weg, we zijn al te laat !

Honoré: (*wrijft over zijn pijnlijke kaak*) Ja sjoeke ! (*samen Af*)

Den bompa: (*Als ze buiten zijn, komt den bompa recht, en zet zich aan tafel*) Ik heb honger ...en op één sneetje rosbief kan ik niet leven zenne...(*neemt telefoon, draait nummer*) Hallo ja...met de Lekkerbek ? Met Achiël hier...Ah ja...Zijt gij dat Linda ? Ah ja ..goed eh ...gaat dat nog om vandaag te komen brunchen ? ...ja...ene persoon ..ja...en tot hoe laat ...Dat is goed ja ...rond den elven dan ... bedankt eh Linda ... (*legt hoorn neer, handenwrijvend*) Dat gaat mij smaken zie ...al goed dat ik nog een spaarboekske heb waar dat mijne zoon en mijn schoondochter niks vanaf weten want met die wekelijkse (*spreekt het woord heel*

verachtelijk uit) ‘do-ta-tie’ van tien euro kom ik nergens ... (er wordt lang gebeld..)
Wie mag dat wezen... *(staat recht en wil naar de deur lopen, op dat ogenblik komt Euphrasie, de moeder van Hortense op; ze is al even baziig als haar dochter)*

Den bompa: *(verwonderd)* Euphrasie, wat komt gij hier doen ? Waa...

Euphrasie: Gij zijt ook niet van de rapste eh. Ik sta hier al een half uur te bellen en gij doet maar niet open...al goed dat de deur open stond...Enfin ... *(rondkijkend)* Waar is mijne favoriete schoonzoon ...waar is uwen Honoré ...Ik kom hem zijn verjaardagskaartje persoonlijk brengen..

Den bompa: Mijne zoon is samen met uw dochter ...

Euphrasie: Getrouwd, ja, dat weet ik ook ..maar waar is hij ?

Den bompa: Hij is er niet en ...hij is veertien dagen geleden verjaard ...is dat dan niet wat laat om hem een ...

Euphrasie: Voilà, ik heb het altijd gezegd...op Bpost kunt ge gene staat maken ...altijd te laat ...en daarom heb ik gezegd: “ Euphrasieke, gaat dat kaartje nu maar zelf afgeven aan uwe favoriete schoonzoon ...Allez roept hem nu !

Den bompa: Hij is er niet ...hij is gaan werken ! *(terzijde)* Allez dat denk ik toch ...

Euphrasie: Gaan werken ?? Dat zal wel.... Hij is weer op reis zeker ...zo op... safari ...gelijk vorige maand ...toen is hij met ons Hortense toch ook op safari geweest eh ...

Den bompa: *(heel verwonderd)* Op safari ??? ...Bij mijn weten zijn ze toen voor niks met kaarten van zijn werk naar de zoo geweest ...

Euphrasie: Ik denk dat er veel dingen zijn waar dat gij niks vanaf weet maar...enfin ...*(haalt omslag uit haar handtas, opent ze en haalt er een kaartje uit.. ze bekijkt het – dan kwaad)* Maar hoe is dat nu mogelijk ...die ‘speciaal’ assistente van den home heeft nu toch wel een kaartje gekocht met een ezel op ...en ik heb haar nog zo gezegd dat het voor mijne favoriete schoonzoon zijn verjaardag was....Spijtig dat hij hier nu niet is ...ik heb nog zo mijn best gedaan om er voor elk levensjaar een kruiske op te zetten ...

Den bompa: Dat zal dan wel heel hard op kruiskesteek trekken en *(we horen een auto die luid en verschillende keren claxonneert. Euphrasie schrikt)*

Euphrasie: Achiel sorry eh maar ik moet er vandoor, mijnen taxi wacht *(geeft kaartje aan Achiel)* Geeft gij dat aan Honoré ? ...en de groetjes aan mijn Hortenske eh ...Salukes ! *(Af)*

Den bompa: *(heeft het kaartje aangenomen en bekijkt het en leest)* Innige deelneming Reetje en ...zes kruiskes ...Dat zal vanavond weer voor de nodige ambiance zorgen ...*(zet kaartje op de kast)* Onze Honoré haat het om ‘Reetje’ genoemd te worden ...*(nadenkend)* ...hoe zou dat nu toch komen.. en hij is helemaal niet content om een kaartje met een ezel er op te krijgen ...innige deelneming ...en dan... zes kruiskes ...zes kusjes zagezegd... dat is dan één kusje voor elke tien jaar ...tja...vrijgevig is ze nooit geweest en ze zal het ook wel nooit niet worden. Ze is nu éénnegentig en spendeert al haar geld om in die exclusieve home een luxe all-in leven te kunnen leiden...*(nadenkend)* Maar gelijk heeft ze ...Haar dochter heeft haar twintig jaar geleden gedwongen in dienen home gestoken, in de hoop dat ze er vlug de pijp zou uitgaan ...maar noppes eh ...ze is er nog altijd ! Blijkbaar overleeft ge in een home beter dan hier... Ah ...Daarom hebben ze dat met mij niet gedaan ...neen, ze zijn bij mij komen inwonen ...om mij te ‘koeioneren’ in mijn eigen kot.. om te proberen mij beetje bij beetje kirrewit maken ...om mij te helpen dat ik vlug aan mijn eind kom ...*(pakt zijn kruis vast, lacht)* ...en ze moesten eens weten dat ik elke dag aan mijn eind kom ... en ik niet alleen want die maskes van plezier, *(lacht genietend Af)*

(Als den Bompa af is, komen Hortense en Honoré gejaagd op...Hortense, kwaad, als eerste)

Hortense: Maar hoe is dat nu in hemelsnaam mogelijk, bekijk dat nu *(trekt Honoré tot vlak bij haar)* ...meneer gaat naar een receptie met een plastron aan maar zonder hemd ...gewoon in zijn marcelleke ...Komaan, maak dat ge deftig zijt ..

(Honoré gaat weg, passeert de kast en ziet het kaartje en neemt het vast) Wat is dat nu weer ? Dat is weer één van die rotstreken van uw moeder zeker ? ..*(leest , kwaad)* Wablief ? Innige deelneming Reetje en ...’t is niet waar eh ..zes kruiskes...Ooh...ik zou dat mens met plezier de kop inslagen !!!

Hortense: Dat doet ge dan beter met uw vader, daar valt nog wat te rapen maar bij mijn moeder zal het noppes zijn...den home is met alles weg !

Honoré: Gij hebt er haar in gestopt eh en... *(realiseert zich plots wat Hortense gezegd heeft)* ...wat moet ik met mijn vader doen ?

Hortense: Gij, gij moet maken dat ge uw hemd aan hebt ...allez hup !!!
(Honoré gehaast af)

Hortense: *(pakt kaartje, bekijkt het)* Mijn moeder heeft toch nog zin voor humor eh ...een verjaardagskaartje met innige deelneming en een ezel ...super !
(denkt na) Maar hoe is dat kaartje hier geraakt ...geen omslag ... ??? Dat is raar, daar wil ik het fijne van weten...*(naar telefoon toetst nummer in)* Hallo ...met rusthuis Avondlicht ? Met Hortense...ja...Hortense Boeckx...de dochter van Euphrasie Dockx...kunt u mij doorverbinden met mijn moederwablief ...u zegt ? Hoe dat ...zij is er niet ...waar is ze dan ? Pardon ?? Ze is weggereden? Niet met mijn voeten, spelen eh *(gooit hoorn op toestel)* Ze is begot éénnegentig en ze heeft nooit geen auto gehad, laat staan een rijbewijs...Daar wil ik het fijne van weten ! *(roept)* Honoré, zijt ge klaar ?

Honoré: *(komt op, knoopt al gaande zijn plastron)* Ja sjoeke ik ...

Hortense: We moeten eerst nog langs den home, mijn moeder is verdwenen !

Honoré: Verdwenen ? Hoe kan dat? Ze ...

Hortense: Dat weet ik ook niet maar ze is weggereden zeggen ze.

Honoré: *(lacht)* Weggereden ...op een fiets of op een brommer ; of misschien op een trottinet ???...Allez sjoeke, dat kan...

Hortense: Houd uwe mond onnozelaar ...komaan ...ik wil weten hoe en waarmee ons ma is weggereden...

(Noch Honoré, noch Hortense hebben gezien dat den bompa is binnengekomen, helemaal opgekleed.)

Den bompa: Zij is weggereden met een taxi ...naar hier ...om dat schitterend verjaardagskaartje, of moet ik zeggen ‘dat condoleancekaartje’, persoonlijk te komen afgeven...

Hortense: Lap, mijn moeder heeft ook al ne slag van de molen gekregen

Honoré: Geef toe dat uw ma altijd al zo zot geweest is als Leuven foor eh !

(Hortense wil iets zeggen maar den bompa is op Honoré toe gestapt en kijkt met zijn neus tegen de borst van Honoré naar het hemd van Honoré)

Den bompa: Dat is mijn hemd ! Nu snap ik waarom ik het niet kon vinden; zoudt ge zo vriendelijk willen zijn om dat hemd onmiddellijk uit te doen ?

Honoré: Doe nu niet belachelijk eh pa ...

Hortense: *(resoluut)* Hij houdt dat hemd aan, gij hebt dat niet meer nodig en ik heb het trouwens gewassen en gestreken *(merkt nu dat den bompa is opgekleed)* Wat krijgen we nu ? Meneer is helemaal opgekleed ...en waar denkt meneer naar toe te gaan ?

Den bompa: *(gebaart het niet verstaan te hebben en wijst naar Honoré)* Ja, hij heeft mijn hemd aan en...

Hortense: Dove kwakkel waar is uw hoorapparaat *(ziet het liggen op tafel, neemt het)* Hier zie, steekt dat achter uw oor en ... och ja de pillekes zitten nog in de microgolf *(pakt Honoré bij de arm)* Komaan we zijn er mee weg *(naar Af, voor ze buitengaats zegt ze nog tegen den bompa)* En ge kunt zorgen dat ge vanavond op tijd thuis zijt eh of ge kunt op den dorpel slapen *(Af)*.

Den bompa: Pff, eindelijk buiten ! Toch plezant eh zo'n schoondochter die haar schoonvader zo graag ziet... Maar goed dat ik doe alsof ik een beetje veel doof ben, zo blijf ik toch op de hoogte van hun weinig vredelievende plannen en.. *(er wordt lang gebeld)* ...Wat nu weer ? *(naar Af)*
Wat later komt de bompa terug op samen met Eulalie = zijn zuster)

Den bompa: God jummenas Eulalie, ik had u bijkans niet herkend ...wat komt gij hier in hemelsnaam doen ?

Eulalie: Ik vond het de hoogste tijd om mijn grote broer eens goeiedag te komen zeggen, dat werd zo stilaan tijd eh !

Den bompa: Ah ge weet het toch. Hoe lang is dat nu eigenlijk geleden dat we mekaar nog gezien hebben ? Ik denk ...*(denkt diep na)*...

Eulalie: Ja juist...ja ...van bij de begrafenis van mijne Fernand en dat is jaar op jaar tien jaar geleden.

Den bompa: Ge zou niet zeggen dat dat al tien jaar geleden is eh *(bekijkt Eulalie aandachtig)* Gij zijt precies tien jaar jonger geworden ! Zeg, maar ga toch zitten ...iets drinken ?

Eulalie: Awel een glazeke champagne dat gaat er bij mij altijd in .

Den bompa: Champagne *(krabt zich in het haar)* ...dat zal moeilijk gaan ... de flessen zijn geteld !

Eulalie: *(lacht)* Dan trekt ge er één af van het totaal eh, ge hebt toch leren aftrekken ! ...

Den bompa: Ja en de laatste jaren meer en beter dan ooit.*(lacht)*

Eulalie: Niet zeveren eh Achiel, een fles meer of minder dat zal het verschil toch niet maken eh.

Achiel: Och Lieke, ge snapt het natuurlijk niet eh. Op tien jaar tijd is er veel gebeurd zenne. Onze Honoré en zijn Hortense zijn bij mij komen inwonen en ...

Eulalie: ...En wat heeft dat met champagne te maken ? Hebben ze heel uwe kelder leeg gedronken ?

Den bompa: Die twee houden van alles een inventaris bij...alles is hier geteld, van de petatten tot de wijn, van de charcuterie tot de flesjes bier ..

Eulalie: In uw huis ? Een inventaris van alles wat er is ...maar enfin broer hoe is dat nu mogelijk ?

Den bompa: En dat is nog lang niet alles ! Ze beheren zelfs mijn geld !!!

Eulalie: Wablief ?

Den bompa: Ik krijg zakgeld ja...tien euro per week ...veertig euro in de maand. De rest van mijn pensioen gebruiken ze zogezegd om gas, water, elektriciteit, verwarming, telenet, internet, het abonnement van Dag Allemaal, de Story, Libelle, Het rijk der Vrouw en ik weet niet wat boekskes nog allemaal te betalen.

Eulalie: Maar enfin Achiel, dat kan toch zo maar niet !

Den bompa: Toch wel want ik heb een papier ondertekend ...

Eulalie: Een papier, wat voor een papier ?

Den bompa: Ja, ze hadden iets opgesteld, een soort contract dat ze hier mochten komen wonen. Ik vond dat goed dat ze hier kwamen wonen want ik wil niet naar een rusthuis...

Eulalie: En gij had natuurlijk de klein letterkes niet gelezen ?

Den bompa: Zoiets ja, er was sprake van een bijlage maar die heb ik niet gelezen.

Eulalie: Niet slim eh broer.

Den bompa: Ik weet het maar het ergste is dat ze mij zo rap mogelijk de pijp uit willen.

Eulalie: Voor uw erfenis natuurlijk !

Den bompa: Ze vinden van alles uit om mij het leven zuur te maken; ze vinden dat ik voor niks deug.

Eulalie: En gij laat dat zo maar allemaal gebeuren ?

Den bompa: Dat denkt ge maar ...ik amuseer mij hier eigenlijk te pletter. Ik draag een hoorapparaat en ik ben niet doof ...wat ik allemaal te horen krijg ! Ik slik pilles voor van alles en nog wat maar mijnen huisdokter schrijft niets anders voor dan placebo's.

Eulalie: Wàt schrijft die voor ?

Den bompa: (*articuleert*) Pla-ce-bo's... neppillen waar niks in zit dat werkt...

Eulalie: Zo iets gelijk viagra zonder stijfsel in (*lacht*)

Den bompa: Ja ze geven mij dikwijls een dubbel rantsoen met het gedacht dat ik dan rapper om zeep zal zijn.

Eulalie: Maar jongen toch, waarom gaat gij niet naar de politie ?

Den bompa: Waarom zou ik ? Ik kan hen niks maken, alles staat op papier en ze doen ook mijne was en mijne plas en ik krijg zelfs te eten ...kijk...(*toont beschuiten en kop melk*)

Eulalie: Daar kunt ge toch niet blijven op leven .

Den bompa: Dat weet ik ook wel maar ... er bestaat nog wel zoiets als 'De Lekkerbek'

Eulalie: En wat mag die lekkerbek dan wel wezen? Uw aanhoudster ? (*lacht*)

Den bompa: Neen, neen, een uitstekend restaurant waar ik nogal dikwijls ga eten. Ik heb voor straks trouwens besteld om te gaan brunchen ... geen goesting om mee te gaan ?

Eulalie: Daar zeg ik geen neen tegen.

Den bompa: Goed, ik bel efkes (*naar telefoon, toetst nummer*) Linda...Achiël hier eh ...mijn zuster komt straks mee ...Geen probleem ? Oké tot straks ! (*legt hoorn neer*)

Eulalie: Schitterend ! Haal nu dat fleske bubbels maar boven en gomt een streepje uit bij de inventaris.

Den bompa: De inventaris zit opgeslagen in de P.C en ...bijkomend probleem...ik heb geen sleutel van de kelder !

Eulalie: Chilleke dat is voor mij toch geen probleem eh, hier zie (*neemt een speld uit haar haar*) met dit hier doe ik zelfs de poort van den hemel open (*lacht*) Waar is die kelder ?

Den bompa: Daar (*wijst naar de deur van de keuken*) maar pas op 't is een steile trap. (*Eulalie Af*)

Mijn zuster is altijd ne krak geweest met haarspelden, wat dat die daar allemaal mee open geprutst heeft om nog maar te zwijgen van de dinges die ze daar mee kapot geprutst heeft...zo heeft ze eens een 'prikactie' gehouden in de doos met condooms van ons vader...gelukkig maar dat die reistas waar dat die 'frakskes' in zaten, gestolen werd op de trein ...god weet hoeveel zusterkes en broerkes ik anders had rondlopen ...

Eulalie: (*op met twee flessen champagne*) Voilà broer, fluitje van een cent ... komaan, champagnetijd! (*geeft den bompa één fles, zet de andere op tafel. Den bompa kijkt naar het etiket*)

Den Bompa: Goed merk amaaï een 'Billecart Salmon'...goed gekozen zus maar ...hoe regel ik dat met de inventaris ?

Eulalie: Geen paniek, broer; schenkt gij de drank maar uit, ik regel die inventaris wel !

Den bompa: Maar hoe geraakt gij in die computer, die is beveiligd zenne ! (*neemt champagneglazen uit de kast, opent de fles, giet twee glazen in en zet ze op tafel...*)

Eulalie: Ooit gehoord van een PC hacken ? Awel dat is één van mijn specialiteiten (*lacht*) en na een glaasje champagne of twee is dat een fluitje van een cent (*neemt glas champagne en drinkt het 'ad fundum' leeg*) Schol broertje! (*ze neemt het tweede glas en gaat bij de computer zitten.*)

Den bompa: *(bekijkt haar verbaasd, giet zichzelf een glas in, heft het in de hoogte richting Eulalie)* Schol zus, op hoop van zegen want anders zal ik het mogen uitleggen.*(gaat naar de PC en kijkt wat Eulalie doet, die tikt verwoed op de toetsen)*

Eulalie: Ge moet gewoon efkes logisch denken...de mensen gebruiken de meest simpele wachtwoorden want moeilijke kunnen ze niet onthouden...dus ...eens kijken ...*(drinkt glas champagne leeg en tikt op de PC)*neen ...en dit dan ... wacht ..de familienamen...neen...Hortense en Honoré ...eens kijken ...neen... maar als ik nu Ho en Ho in tik ...voila...Onze PC zegt “welkom”. We zitten er in !

(heft glas op) Doe ze nog eens vol broerke want ik heb nog werk eh ...ik moet de inventaris nog opsporen. *(tikt ijverig verder op PC)*

Den bompa: *(giet glas in)* Zuske, ge zijt ne krak ! Dat is gewoon ongelooflijk !

Eulalie: *(vind wat ze zoekt; triomfantelijk)* Hier zie: een simpel word-document... ‘inventaris wijnkelder’ ...bon, van die achtenzestig flessen bubbels maak ik er drieënzestig ...vooruit broer begin maar met nog drie flessen naar boven te halen, de deur van de kelder is nog los ...ik wist wel dat we er nog binnen moesten zijn *(lacht)*

Den bompa: *(naar de deur)* Ik ben al weg. *(Af)*

Eulalie: Nu ik binnen zit, kan ik net zo goed eens kijken of ik niets kan terugvinden van dat zogenaamd contract dat ze mijn broer hebben laten tekenen *(begint verwoed te tikken)*

Den bompa: *(komt terug binnen met drie flessen champagne in zijn armen)* Toch plezant als ge uwen eigen drank in uw armen kunt houden...*(zet de flessen op tafel, neemt zijn glas, drinkt het in één teug leeg, giet het weer vol en gaat dan naar Eulalie en giet haar glas ook vol)* En .. waarmee ...*(op dat ogenblik wordt er gebeld)* Wie is dat nu weer ? *(zet alles neer en gaat naar Af)*

Den bompa: *(komt terug op met de huisdokter)* Ik had u vandaag niet verwacht dokter...

Dokter: Dat klopt Achiël, ik ben een week te vroeg maar ik vertrek morgen heel onverwacht voor een studiereis naar Aruba en daarom dacht ik ...*(merkt Eulalie op)* Oh, sorry ...ge hebt bezoek ...*(merkt champagne op)* ...en... ge bouwt een feestje zie ik...*(tegen Eulalie)* Dag mevrouw, sorry voor het storen, ik ben De Maeght, de huisdokter van Achiël *(geeft Eulalie een hand)*

Eulalie: Aangenaam dokter, ik ben Eulalie de zuster van Achiël en ...

Den Bompa: Een ‘haarspeld-kraker’ en nog iets met de computer ! Ook een glaasje dokter ?

Dokter: Tegen bubbels zeg ik nooit neen (*gaat aan tafel zitten, den bompa schenkt een glas in, gaat ook aan tafel zitten en ook Eulalie komt aan tafel zitten*) Gezondheid !!
Zeg, ik wist niet dat gij een zuster had, Achiël.

Den bompa: Tja, ik was het zelf al bijna vergeten...tien jaar mekaar niet meer gezien... net zoals dat ik mijn jongste broer ook al zo lang niet meer gezien of gehoord heb...

Eulalie: Ik heb onze Basiel ook niet meer gehoord of gezien na de begrafenis van mijne Fernand maar naar het schijnt is Bassie, zoals hij zich graag laat noemen, nog altijd dezelfde flierefluiter en vrouwenzot...

Dokter: Ik ken die broer van jullie niet maar dat lijkt mij een man naar mijn hart (*lacht en drinkt zijn glas leeg*) Maar à propos Achiël waar hebt ge deze champagne gehaald? Elk bubbeltje is een engeltje dat op mijn tong pist !

Den bompa: Dat is mijne champagne uit mijne kelder ...mijn zus heeft de kelderdeur open geprutst met een haarspeld, ze heeft met de computer van Hortense en Honoré iets gedaan met gekapt en ...

Eulalie: Ik heb de PC. gehackt Achiël en ik ga seffens toch nog eens kijken wat ik daar allemaal kan op vinden ...de inventaris van de wijn is trouwens al aangepast.

Dokter: Uw zus is blijkbaar al op de hoogte van de situatie hier in huis ?

Den bompa: Ik heb haar alles verteld, ze weet hoe ik hier behandeld word.

Eulalie: Een regelrechte schande is het, niet waar dokter ?

Dokter: Dat heb ik Achiël ook al zo dikwijls gezegd maar hij vindt dat allemaal blijkbaar heel plezant en ...

Den bompa: ...Mijnen tijd komt nog wel, onthoud mijn woorden ! Ach ja, nu ge hier toch zijt dokter, schrijft mij eens een briefje voor om een cardiogram van mijn hart en van mijn hersenen te laten nemen ...

Eulalie: Voelt gij u zo slecht Achiël ?

Den Bompa: Bijlange niet maar ik laat dat briefke later van de dag op de kast goed in 't zicht liggen en dan denkt Hortense dat mijn gezondheid weeral wreed achteruit gaat en...

Dokter: Dan kunt ge weer eens buiten zonder dat ze al te veel vragen stellen !

Eulalie: Achiël jongen gij zijt een echte deugniet !

Den bompa: *(lacht)* Hier zeggen ze bijna het zelfde... maar bij Hortense is het altijd: "Gij deugt niet"... Voor haar zal ik pas deugen als ik er niet meer ben maar wees gerust....dat zal nog wel efkes duren vooraleer ze mij in de oven kunnen steken...niet waar dokter ?

Dokter: Zeker weten Achiël, gij kunt gemakkelijk honderd jaar worden.

Eulalie: Daar moet op gedronken worden *(bekijkt de fles die bijna leeg is, neemt een volle fles, opent ze heel behendig en schenkt iedereen in. Ze heffen het glas)*

Alle drie: Schol ...gezondheid ...santé...

Dokter: *(tegen Eulalie)* Zeg madame...

Eulalie: Zeg maar Eulalie ..of liever nog 'Lieke'

Dokter: Wel Eulalie, gij zijt dus weduwe eh; hoe is uwe man eigenlijk gestorven, was hij ziek ?

Eulalie: Ziek ? Laat me niet lachen. Fernand was een drankorgel en een vrouwenversierder. Hij kon geen vrouw gerust laten ...behalve mij natuurlijk !

Den bompa: Eigenlijk weet ik ook niet hoe Fernand aan zijn eind is gekomen, gij hebt daar nooit iets over verteld eh Lieke .

Eulalie: Dat klopt Achiël ... dat is omdat dat eigenlijk ... hoe zou ik zeggen...een verhaal apart is !

Achiël: Komaan eh, na tien jaar wil ik dat apart verhaal dan wel eens horen.

Eulalie: Om te beginnen, moet ge weten Achiël dat mijne Fernand *(pauzeert)* ... dat ...die geprobeerd heeft om... mij van kant te maken !

Achiël: Wat vertelde gij nu ?

Dokter: Miljaarde, dat is straf dat !

Eulalie: Ik heb dat altijd verzwegen maar... hij wou mij in brand steken.

Dokter: Was hij zat en dacht hij misschien dat gij Jeanne d'Arc waart ...*(lacht)*

Eulalie: Zat was hij den helen dag , dat is een feit ... maar het heeft niks met de maagd van Orleans te maken zenne. Hij wou een barbecue doen in den hof, ik lag in mijn ligstoel en hij dacht dat ik sliep...wat dus niet het geval was. Ik zag hem een brandend stuk hout uit den barbecue nemen en naar mij toe komen lopen, duidelijk met de bedoeling om mij in de fik te steken ! Maar hij struikelde en ineens stond zijne plastron in brand ...ik ben recht gesprongen en heb geprobeerd van die plastron te blussen ...

Den bompa: En ...

Eulalie: Ik heb de kom met de marinade voor het vlees over hem gekieperd ..

Dokter: Hielp dat ?

Eulalie: Ja, om hem te doen branden ... als een fakkel, wist ik veel dat het een marinade van whisky en cognac was ...ik dacht dat het een kom water was !

Dokter: En dat is alles wat gij gedaan hebt ?

Eulalie: Ik heb eerst nog een fles water over hem gekapt ..allez ik dacht toch dat het water was ...helaas voor hem was het gin ! ...Ik ben nog naar binnen gelopen maar eer ik de tuinslang had aangekoppeld, was hij al lang helemaal opgebrand en stond de gazon in de fik !!
Die heb ik gelukkig nog kunnen blussen ...

Achiel: Hebben ze geen vervelende vragen gesteld ?

Eulalie: Ik heb den barbecue omgekapt over Fernand en die bak met het vlees erop dan ook geblust ...ik heb iedereen verteld dat hij met zijn zatte botten den barbecue had omver getrokken en dat ik nog geprobeerd heb om den boel te blussen maar dat het helaas te laat was.

Dokter: Hebben ze geen autopsie gedaan ?

Eulalie: Er schoot niet veel van over eh om nog in te snijden ... en het ergste vond ik nog dat ik hém – of wat er nog van hem overbleef – heb laten cremen ...d'er was niet veel werk meer aan ... maar ik heb wel de volle pot moeten betalen.

Achiel: Dat is een straf verhaal...goed dat gij niet sliep...anders had gij hier nu niet meer gezeten.

Dokter: Het leven zit soms raar ineen ... gij zijt eigenlijk weduwe geworden door een geluk met een ongeluk ...

Eulalie: Ja en een lustige weduwe ! Ik heb genen dag zwart gedragen ... ik vond dat die kleur mij te veel deed denken aan brand (*lacht*)...Komaan broer, doe de glazen nog eens vol ...(*Achiel opent fles en schenkt de glazen vol*)Ik heb het er warm van gekregen (*lacht*)

Dokter: Gij zijt dus een lustige weduwe ...ik zit zo te denken ...

Achiel: Ik kan al denken waaraan ...

Dokter: Wel ja, waarom niet ? Lieke, gij lijkt mij een vrouw met ...hoe zou ik zeggen ..ja, een vurige vrouw .. hebt gij geen goesting om met mij naar Aruba te gaan ?

Lieke: (*verslikt zich in de champagne*) Wablief ??

Dokter: Wel ja, ik ben alleenstaand en op dat congres in Aruba mogen alle deelnemers hun partner meebrengen...Het kost u geen euro, alles wordt betaald door de organisatie !

Achiel: Spijtig dokter dat gij geen homo zijt ...anders had ge mij kunnen meenemen (*lacht*)

Eulalie: Dat is de eerste keer in mijn leven dat ik zo'n voorstel krijg (*denkt na*)met een dokter op reis ..vlucht betaald ... een all-in hotel ...maar eh meneer dokter ..

Dokter: Zeg maar Vital, Lieke...

Eulalie: Vital, hoe zit dat met de kamer ? Zijn dat aparte bedden ?

Dokter: Dat weet ik niet maar dat kan altijd geregeld worden ..als ge ..

Eulalie: Tut, tut, niks van ...géén aparte bedden eh ...als ik mee ga is het voor mij een complete all-in, ik ga mee op voorwaarde dat het een kamer is met een tweepersoonsbed !

Dokter: (*haalt portefeuille boven, zoekt even..*) Hier Lieke, dat is het naamkaartje van het hotel... als ge wilt kunt ge op internet eens zoeken ...

Eulalie: *(trekt kaartje uit zijn handen)* Dat zal niet te lang duren Vital *(haast zich naar de P.C. en begint te tikken)*

Den bompa: Gij laat er ook geen gras over groeien eh ... groot gelijk ...en euh ...onder ons gezegd en gezwezen *(op fluisterton tegen de dokter zijn oor)* ...mijn zuster is altijd een heet geval geweest ...ge gaat daar in Aruba gegarandeerd grote bluswerken moeten uitvoeren ...

Dokter: *(verschrikt)* Uw zuster gaat toch niet mee om te proberen om mij in brand te steken ? Dat is toch geen pyromane eh ?

Achiel: Maar neen...eerder een nymfomane ...ge zult haar brandend liefdesvuur moeten blussen *(lacht)*

Eulalie: Hier, ik heb het gevonden...Bucuti & Tara Beach Resort ...amaai dat is gene kak... *(Achiel en dokter naar Eulalie bij de P.C.)*

Achiel: Amaai chique dinges !

Dokter: Lieke, als ge naar de kamers gekeken hebt, zoekt dan ook eens het e-mail adres van het hotel op, dan stuur ik meteen een mailtje naar de manager om hem te verwittigen dat ik vrouwelijk gezelschap meebreng.

Den bompa: Zeg dokter, vergeet niet van een briefje te schrijven voor een elektro-encefalogram en eentje voor een electrocardiogram want god weet wanneer dat gij terug komt van Aruba ...

Dokter: *(gaat naar tafel, neemt voorschrift briefjes en begint te schrijven)* Ik zal er ook nog eentje schrijven voor een scan, eentje voor een colonoscopie en *(denkt na)*...voor een T.E.E ...en ja waarom niet voor een P.S.A ...dan komt ge efkes toe om uwe zoon en uw schoondochter hoop te geven en om zelf plezier te beleven ...deugniet !

Den bompa: Sorry maar schrijft gij mij nu in voor politieke partijen ? Wat is in hemelsnaam een T.E.E. en van een P.S.A. heb ik nog nooit gehoord !

Dokter: Een T.E.E. is een onderzoek van het hart via de slokdarm en een P.S.A. is een test van de prostaat.

Den bompa: Schitterend doc, als ze al die voorschriften gaan zien, denken ze vast en zeker dat ik bijna keven drager ben *(lacht)*

Dokter: Voor alle zekerheid zal ik ook nog wat placebo's voorschrijven.

Den bompa: Ja, voor het hart, de nieren, voor mijn urinezuur ...

Dokter: En niet te vergeten voor uwen bloeddruk ! *(lacht)*

Eulalie: *(staat recht en komt naar de dokter)* Vitalleke, dat is een schitterend hotel ...eigenlijk een resort...met alles erop en eraan...kom hier *(ze neemt zijn hoofd in haar handen en geeft hem een lange tongkus)*

Den bompa: Dat is nu wat men noemt: liefde op het eerste gezicht *(duim omhoog)*

Dokter: *(de kus is gedaan, hij veegt zijn mond af met de palm van zijn hand)* Ja wablieft...daar krijgt ne mens dorst van *(drinkt aan de teut van de fles, boert luidop)* Sorry zenne maar van zo ne kus komen al mijn sluimerende emoties naar boven *(boert nogmaals)*

Eulalie: Volgens mij is dat van de champagne...die echte sluimerende emoties zal ik wel los weken in Aruba *(drinkt ook)* Och ja, ik moet dat e-mail adres nog opzoeken ...momentje *(terug naar P.C., begint te tokkelen)*

Den bompa: Zeg dokter ...of mag ik nu Vital zeggen ...of hebt ge liever dat ik u schoonbroer noem ...hebt gij eigenlijk al ontbeten ?

Dokter: *(toont leeg glas)* Alleen maar wat glazen boterhammen... waarom ?

Den bompa: Ik heb gereserveerd in 'De lekkerbek' ...
Geen zin om mee te gaan ?

Dokter: Neen Achiël, sorry maar ik blijf liever bij mijn nieuwe grote liefde en ..

Den bompa: Uw grote liefde gaat ook mee, dat was al geregeld ! *(hij loopt naar de telefoon en toetst het nummer in)* Hallo ..Linda ? Ja Achiël hier nog eens eh ... neen neen ...niks geen annulatie ...kan er nog één persoon meer meekomen ? Ja ja dat snap ik ...neen, neen, drie personen dat is alles...ja zo rond den elven. Bedankt eh. Tot straks ! *(hoorn neer)* Voilà dat is geregeld !

Eulalie: Mannekens, ik heb hier iets ontdekt ...ik geloof mijn eigen ogen niet !

Dokter: Er zitten toch geen kakkerlakken in dat hotel eh ?...

Eulalie: *(heeft die opmerking niet gehoord)* Achiël, pas op dat ge niet op uw gat valt eh ...

Den bompa: Waarom ? Wat heb ik met een hotel in Aruba te maken ?

Eulalie: Veel meer dan ge denkt ! Dat hotel is eigendom van ...(pauzeert)
...eigendom van Basiel Mallaert ...onze jongste broer !

Den bompa: Eulalie, niet met mijn voeten spelen eh, ge kunt mij nu veel wijsmaken maar dat ...neen ...in geen honderd jaar !

Eulalie: Luister, Achiël...ik lees wat hier staat: “ Bucuti & Tara Beach resort is een vijfsterrenhotel op de grens van Palm Beach en Eagle Beach in Aruba. Het hotel werd door de Belg Basiel Mallaert begin van deze eeuw overgenomen en volledig gerenoveerd en het is één van de vijf beste hotels in Aruba. De dagelijkse leiding van het hotel -dat 250 kamers telt waarvan meer dan de helft suites zijn- is in handen van ...” bla bla bla bla bla....en dan dit: “ De heer Mallaert bezit nog hotels in Curaçao, Bonaire en Cuba. Hij bezoekt al zijn hotels regelmatig maar verblijft toch ook nog geregeld in België waar hij een luxe appartement betreft in Knokke “

Dokter: Dat is geen katterpis ...en dat is jullie broer ??... awel merci !! ...

Den bompa: Ik kan dat niet geloven ...neen, dat kan niet ...onze Basiel ...hotel eigenaar en dan nog van verschillende hotels ...Tien jaar geleden had hij geen nagel om aan zijn gat te krabben ...

Eulalie: Ja op Fernand zijn begrafenis liep hij erbij gelijk een overjaarse hippie... en ...was er toen zo geen jong poppeke mee ...zo’n schmink – doos ?

Den bompa: God miljaar, ik vraag mij af waar dat hij al dat geld bijeen geraapt heeft, zo’n hotel koopt ge niet met wortelschijfkes eh...

Dokter: Hij heeft misschien de lotto gewonnen ...

Den bompa: Zwanst niet eh, hij had nog geen geld om een taxi te betalen om naar het crematorium te komen ...

Dokter: Hij heeft misschien een rijk poppeke aan de haak geslagen ...

Eulalie: Hola, hola Vitalleke, maakt u maar geen illusies eh ...ik ben helemaal niet bemiddeld ...

Dokter: *(lacht)* Toch wel eh Lieke *(maakt beweging van grote borsten)* gij zijt een heel bemiddelde vrouw...

Den bompa: Een dokter is so wie so een kenner eh...en zeker op het gebied van vrouwelijk schoon...ik...

Eulalie: Mannekens, luister nu eens.. Ik heb hier efkes zitten googelen en ik ben via 1207 het telefoonnummer te weten gekomen van ...Basiel Mallaert ... en ik ga hem nu bellen *(neemt telefoon en toetst nummer in)*

Den bompa: *(neemt telefoon af)* Maar enfin Eulalie, wat doet gij nu ...als ge naar Aruba belt, gaat dat een bom geld kosten en als Hortense de telefoonrekening krijgt, stelt ze zich natuurlijk vragen ... en heb ik de boter gefret ...

Eulalie: *(neemt telefoon terug af)* Maar onze Basiel zit misschien helemaal niet in Aruba ..

Dokter: Ja, hij kan ook in Cuba of in Curaçao zitten en dan ...

Eulalie: Zwijgt nu eens efkes allemaal...ik bel hem toch gewoon op zijne gsm ... dan vraagt hij zich toch alleen maar af hoe het komt dat wij weten dat hij daar is ...

Dokter: Ja, als ze mij bellen op mijne gsm vraag ik mij ook altijd af hoe die weten dat ik juist daar ben waar dat ik meestal juist niet moet zijn.

Den bompa: *(neemt telefoon terug van Eulalie)* Niks gsm bellen, van een vaste lijn naar een gsm ...dat kost veel te veel. Ik bel hem gewoon op zijn adres in Knokke.

Eulalie: Kent gij dat adres ?

Den bompa: Bijlange niet, maar gij kunt dat toch opzoeken op de P.C.

Dokter: Achiël heeft gelijk, komaan sjoeko laat eens zien dat ge goed kunt zoeken

Eulalie: Niet onnozel beginnen doen eh Vital, in Aruba zal ik eens zoeken...naar 't klein geld in al uw broeken *(lacht)* d'er zal te veel niet meer blijven in zitten. Wacht zenne *(zoekt op computer)* Hier ... Basiel Mallaert , Koninklijke laan 227 Knokke ...telefoon 050.7978204.. Vooruit broer, bellen maar !

Den bompa: Gij zijt goed gij .. en wat moet ik zeggen.

Dokter: Dat het lang geleden is dat ge hem nog gehoord en gezien hebt en dat ge hem belt om te zeggen dat uw zuster gaat trouwen in zijn hotel in Aruba en ...

Eulalie: Ho ho ho Vitalleke, dimmen eh ! Ik ga wel mee naar Aruba maar ge gaat mij daar niet zo maar ringen gelijk een duif eh. Ik wil eerst wel eens iets weten over uw ...hoe zou ik zeggen ... uw fysieke bekwaamheid om het vrouwelijk lichaam helemaal ...in opperste extase te brengen (*stelt het zich al helemaal voor*) en om dat lichaam elke hoek van die ronde suite te laten zien..

Dokter: Oooh Lieke dat zegde gij schoon , ik ...

Den bompa: Zeg houd dat seksistisch gedoe eens voor als ge alleen zijt ...

Dokter: Niemand houd u tegen om buiten te gaan Achiël; zeg Lieke ..

Eulalie: Mijn broer heeft gelijk, we moeten eerst zorgen om in contact te komen met onze Basiel of ..Bassie voor de vrouwtjes ...

Den bompa: En wat gaat ge hem vertellen ?

Eulalie: (*neemt telefoon van den bompa af*) Nogal simpel ..ik vertel hem dat gij op sterven ligt !

Den bompa: Wablief ...ik op sterven ? Maar enfin Eulalie dat ...

Eulalie: Het is toch bijna de waarheid ...als ge al die doktersbriefjes ziet en ..er is zelfs al een dokter aanwezig ...

Dokter: Als het moet kan ik hem een spuitje geven eh...dan is hij precies echt dood.

Den bompa: Ja en wat nog ...ik...

Eulalie: (*heeft intussen een nummer ingetoetst en gebaart dat iedereen moet zwijgen*) Hallo ...sorry ...ben ik bij Mallaerts ? Wat zegt u ...of ik 'inglisj spiek' Non, non, maar ik spreek wel vloeibaar 'franses' ...Hallo .. (*met hand op de hoorn, naar de twee anderen*) dat is een vrouwenstem en ik snap er de ballen van ...ja hallo ...ah meneer ...ja sorry eh ..bent u meneer Mallaerts ? Ja, haha, u moest ik hebben ...u spreekt hier met uw bloedeigen zuster ...ja, ja met EulalieJa het is al een tijdje geleden eh ...maar waarvoor dat ik bel ...ja, met mij is alles oke...maar onze Achiël is niet zo best ...hij is eigenlijk heel slecht ...hij ligt eigenlijk zo'n klein beetje op sterven...in de kliniek...neen neen bij hem thuis ...ja hij woont nog altijd op hetzelfde adres en zijn zoon en schoondochter wonen bij hem in .. ja, juist Honré de sloef en commandant Hortense ...dat is .. wablief ...ja jongen dat is goed ...ik zal het tegen onze Achiël zeggen eh ...hij zal blij zijn ...ja ...oké ... oké ...dag Bassie ...daaag !

Den bompa: En wat wist hij te vertellen ?

Eulalie: Hij schrok nogal toen ik hem vertelde dat gij op sterven ligt...

Dokter: Dat kan ik mij levendig inbeelden , zo ineens opgezadeld worden met een stervende...

Den bompa: Dokter houd alstublieft uwe mond, ik lig niet op sterven en ben niet van plan om het de eerste twintig jaar te doen ...

Eulalie: Hij schrok zodanig dat hij onmiddellijk naar hier komt rijden...hij wil u kost wat kost nog eens zien vooraleer dat ge uwe laatste adem uitblaast ...

Den bompa: Maar allez ...*(beseft plots wat Eulalie gezegd heeft)* ...miljaar dat pakt mij ...tien jaar mekaar niet gezien of gehoord ...één telefoontje en hij komt direct om mij te zien ...ja... dat pakt mij echt

Dokter: Moet ik echt niet helpen Achiël...*(zoekt in dokterstas)* dat spuitje hier ..ge voelt het niet en ge ligt gegarandeerd voor een uurtje ‘strijk’...ik heb die spuitjes altijd bij ..voor het geval dat ...

Eulalie: Luister Vital, ge kunt zorgen dat ge die spuitjes thuis laat als we naar Aruba gaan ... ik heb geen goesting om een uur van de wereld te zijn en god weet wat allemaal gemist te hebben ...begrepen ?

Dokter: Maar pruimeke toch...voor u heb ik toch een heel ander spuitje ...allez zeg maar spuit, ge zult ...

Den bompa: Hou er mee op en, denk liever na wat we tegen Basiel moeten zeggen ...

Eulalie: We zeggen gewoon de waarheid ! We hebben heel toevallig ontdekt dat hij hoteleigenaar is en ...we wilden hem nog eens zien ...na tien jaar is dat toch niet abnormaal eh ...en ...

Den bompa: En wat dan met mijn ziek zijn ... mijn stervend zijn ...

Dokter: Ge weet ik kan daar ..

Eulalie: Eigenlijk zijt gij een beetje stervend eh, gelijk dat gij hier door uwe zoon en uw schoondochter behandeld wordt...dat houdt niemand vol.. daar kruipt ge van in uwe put ...

Den bompa: Dat is niet waar eh , ik amuseer mij kostelijk zonder dat Honoré of Hortense het weten.

Eulalie: We zullen het gewoon uitleggen aan onze Bassie...ik weet zeker dat hij begrip zal kunnen opbrengen voor de situatie (*er wordt gebeld*)

Den bompa: Daar hebt ge hem al ... ik ga niet opendoen zenne...

Dokter: (*staat recht*) Ik zal de honneurs wel waarnemen (*Af*)

(*Den bompa zet zich aan tafel met zijn hoofd in zijn handen, Eulalie gaat terug aan de computer zitten. We horen achter de scene de stem van de dokter*)

Dokter: Dag meneer .

(*dan horen we een stem = stem van Basiel*)

Basiel: Excuseer, ben ik hier bij Mallaert ? ...

Dokter: Ja zeker, ik ben de huisdokter, komt u binnen !

Basiel: Verdomme, is het echt zo erg ? (*en zo komt Basiel achter de dokter de kamer binnen, gevolgd door zijn 'lief'=Chayenne. Hij merkt den bompa op die nog altijd in dezelfde houding aan tafel zit. Chayenne blijft bij de deuropening staan*) Maar Achiel jongen wat is er gebeurd, zijt gij echt aan het doodgaan? (*Achiel reageert niet*) Dat heb ik nu nog nooit niet gezien...iemand die aan tafel zit te sterven .. dat doet mij denken aan dat toneelstuk van ...allez hoe heet dat nu weer en van wie was dat... ?

Chayenne: 'Bomen sterven staande' van Alesandro Casona (*ze komt de kamer binnen*)

Basiel: Mercie schatje, wat zou ik toch doen zonder u ? (*ziet Eulalie bij de computer*) Eulalie bedankt om mij te verwittigen eh (*loopt op haar toe en zoent haar, werpt een blik op de computer*) Zijt gij de doodsbriefven aan het opstellen ? Vergeet dan niet van mijn scheteke er bij op te zetten eh (*wijst naar Chayenne*) ...Chayenne Di Cassanova... we zijn nog wel niet getrouwd maar volgende week geven we mekaar het ja –woord in Aruba ...

Den bompa: (*schrikt blijkbaar en moet hoesten..spreekt onverstaanbaar*)
Tchniinevnuotels ...

Bassie: Oei dat klinkt niet goed...(tot dokter) Is dat een doodsreutel dokter ?

Chayenne: Dat klinkt zoals iemand met dysartrie, verbale apraxie en dysfagie..

Eulalie: (*verbaasd*) Pardon ?

Dokter: De juffrouw bedoelt: spreek en slikproblemen ten gevolge van een hersenletsel ...

Chayenne: Helemaal juist dokter ! *(duim omhoog)*

Basiel: Schatje, gij zijt toch niet te schatten eh, gij weet toch ook alles eh ...

Den bompa: *(staat recht)* Maar ze weet toch niet dat ik helemaal niks mankeer...en zeker niet aan mijn hersenen ! *(naar Basiel met uitgestoken hand)* Dag broer, kom hier *(drukt hem de hand en trekt hem tegen zich aan)* Sorry dat Eulalie u zo heeft doen schrikken met haar telefoontje en sorry dat ...

Basiel: Maar broer toch ...ben ik blij dat gij niks mankeert aan uw hersenen ...ja want ik kan aannemen dat het wreed ambetant moet zijn om op sterven te liggen als uw hersenen

Eulalie: Baske, onze Achiël mankeert helemaal niks ...hij is zo gezond als een visje !

Chayenne: *(heeft de briefkes die op tafel liggen vastgepakt en leest ze)* Dan toch een visje dat een ECG, een EEG, een colonoscopie ...

Dokter: Ho ho ho, die voorschriften dat is allemaal maar ... voor de ...grap

Basiel: *(lacht)* Dat is een dokter naar mijn hart...onderzoeken uitschrijven voor de grap *(lacht)* Kunt ge mij niet zo een onderzoek voorschrijven voor ...

Chayenne: Niks van Bassietje, als er iets te onderzoeken valt, zal ik dat wel doen

Basiel: Mhmmhmm ja, ik mag er niet aan denken ... *(realiseert zich plots dat eigenlijk niemand Chayenne kent)* Sorry mensen maar ik heb jullie mijn koekeloerepoezewoeveke nog niet voorgesteld...Dat hier is *(wijst naar Chayenne)*

Eulalie: Chayenne Di Casanova !

Basiel: Tiens, kent gij haar ?

Den bompa: Ge wilde haar toch op mijnen doodsbrief zetten ...

Basiel: Och ja, dat is waar ook ...maar zeg Achiël, wat mankeert gij nu eigenlijk en wanneer zijt gij zinnens om de pijp aan Maarten te geven ...Sorry eh...maar als het voor u hetzelfde is doet ge het best nu...of anders binnen een week of drie ...want..

Chayenne: Pakt maar vijf weken eh bolleke want na onze trouw gaan we nog drie weken op huwelijksreis naar de Kaaiman eilanden ...

Den bompa: (*quasi kwaad*) Nu moeten jullie eens goed naar mij luisteren...ik ben niet zinnens om nu direct te sterven , niet binnen drie weken, niet binnen vijf weken ...en zelfs niet binnen ...(overtuigend).. vijfhonderd weken...ik ben op en top gezond en dat jullie (*wijst naar Basiel en Chayenne*) hier zijn , is een louter toeval ...

Eulalie: Ja, het is echt een samenloop van omstandigheden en eigenlijk is het ...(denkt even na) de schuld van ...(wijst) de dokter ...

Chayenne: Een verkeerde diagnose gesteld dokter ?

Den bompa: Alstublieft, alstublieft alstublieft...kom nu allemaal eens rond de tafel zitten, laat ons een glazeke champagne drinken ...dan kan ik het allemaal uitleggen...(Dokter, Eulalie en Achiël zitten aan tafel)

Basiel: (*staat nog recht, heeft een fles champagne vast en leest het etiket*) Dat is eigenlijk een pak van hart zie, ik dacht dat die goeie ‘Billecart Salmon’ bedoelt was om op te drinken als ge...

Chayenne: (*heeft ook een fles genomen en leest het etiket*)...Mhm ..niet slecht maar de Billecart Salmon Grand Reserve Rosé is toch nog stukken beter...ik ga die bestellen op ons huwelijksfeest in ...

Eulalie: Ja in Aruba..ik ken dat hotel waar ge dat feestje gaat houden.. want ...

Basiel: Ik snap er eigenlijk niet veel van ...ik kom naar hier omdat mijn broer op sterven ligt en nu blijkt dat het ten eerste niet waar is en ten tweede dat iedereen hier weet dat ik ...

Den bompa: (*gebiedend*) Basiel, zwijgen en zitten ! (*Basiel gaat zitten en nodigt Chayenne – die niet onmiddellijk een stoel vindt – uit om op zijn schoot te komen zitten, wat ze ook doet*) Ik ga er niet veel woorden aan vuil maken...dat wij u naar hier hebben laten komen is een toeval van toevalligheden...

Chayenne: (*verrukt*) Oh Achiël wat een schitterend pleonasme...

Den bompa: (*geërgerd, niet begrijpend*) Niks orgasme en laat mij alstublieft uitspreken...ik zei dus dat het allemaal heel stom en onverwacht gekomen is...

Eulalie: Gelijk dat een orgasme heel stom en onverwacht kan komen (*lacht en Basiel, Chayenne en dokter lachen ook*)

Dokter: Luister, eigenlijk ben ik de ...hoe zou ik zeggen ...de aanleiding én de ooraak van dit alles ...

Chayenne: Oorzaak en aanleiding zijn wel twee verschillende begrippen die ge niet door mekaar moogt halen eh , in de geschiedenis ...

Basiel: Schattelouke, ge moet nu geen geschiedenis les gaan geven eh, onze Achiel is juist uit de doden opgestaan en er zijn hier nog een paar mysteries die met of zonder de Bijbel moeten opgelost worden ..Komaan Achiel, ik luister !

Den bompa: Merci broer ...luister ...ons Eulalie is hier op 't onverwacht, na welgeteld tien jaar komen binnenvallen net zoals mijnen dokter ...

Chayenne: Was dat tien jaar geleden dat die hier nog geweest was ?

Dokter: Neen madame, ik kom hier wel regelmatig ...maar niet om de tien jaar..

Basiel: Vertel verder Achiel...

Den bompa: Awel ja ...en toen had Vital (*wijst naar dokter*) het over een congres in Aruba ...

Chayenne: In het Bucuti & Tara Beach Resort...

Eulalie: Hoe kunt ge 't weten (*grinnikt*)

Den bompa: ...En toen is ons Eulalie ineens verliefd geworden (*Eulalie protesteert lichtjes*) en is ze alles gaan opzoeken over dat hotel en zo zijn wij te weten gekomen dat gij, Basiel, eigenaar zijt van dat hotel ...Ik ben er begot nog niet goed van !!!

Chayenne: Als ge daar al niet goed van zijt, zal ik u eens wat anders vertellen. Mijne chérie ...

Eulalie: Heeft nog hotels in Cuba, Curaçao, Cuba ..

Chayenne: Bonaire, Argentinië en ...zelfs in Japan

Basiel: D'er is blijkbaar goed met mijne naam 'gegoogeld' (*lacht*) Ja, ik heb niet slecht geboerd de laatste jaren en ...nu zal (*beklemtonen*) ik eens iets vertellen ...

Eulalie: Nu gaat ge zeggen dat die hotels niet van u zijn maar van uw koeken
tien

Chayenne: Sorry madame, ik ben zijn harten koningin !

Basiel: Neen, neen, alles is ..van (*beklemtoont*) ons ...maar wij waren hier in
België om één en ander te regelen voor onze trouw en wij wilden eigenlijk
zowel u, Achiël als u, Eulalie persoonlijk komen uitnodigen voor ons trouwfeest
in Aruba ... We hadden zelfs de tickets voor een héén en terug vlucht bij (*gaat in
binnenzak en haalt er vliegtuigtickets uit, geeft een omslag aan Eulalie en een omslag aan
Achiël*) Alstublieft ...ik hoop dat jullie willen komen ..

Eulalie: (*heeft omslag geopend en het ticket bekeken*) Zeg Vital, is die vlucht van u in
business klas ?

Vital: Ja waarom ?

Eulalie: Dit hier is een ticket voor VIP eerste klas ...vlieg dus maar alleen eh ...

Dokter: Neen eh ..doet me dat niet aan ..ik alleen in Aruba ...

Eulalie: Wees maar gerust ...in Aruba weet ik u wel te vinden (*lacht*)...ik moet
uw spuitje nog controleren eh...

Den bompa: (*met glas in de hoogte*) Laat ons het glas heffen op twee gelukkige
koppels ...en op onze reis naar Aruba !

Basiel: En op mijn broer zijn wonderbaarlijke opstanding en zijn dagelijks geluk

Eulalie: Dat dagelijks geluk dat moet hij wel zelf wel elke dag in mekaar
knutselen !

Basiel: Wat bedoelt ge daar mee ?

Den bompa: Awel ...ik moet dat zelf moet maken eh dat geluk ...

Dokter: Hij wordt verrot gepest door Hortense en Honoré ...ze willen hem zo
rap mogelijk hier buiten ...

Eulalie: Ja, tussen vier planken !

Chayenne: Ik snap het al, ze willen dat de erfenis zo rap mogelijk openvalt en
dat alle activa en passiva...

Basiel: Schatteke, geen notarispraat beginnen te verkopen eh. Achiel, hoe pesten ze u dan ?

Den bompa: Sedert dat ze hier bij mij zijn komen wonen ...

Basiel: Wablief ? Wonen die hier bij u, in uw huis ?

Eulalie: Dat niet alleen, ze beheren zijn geld ook en hij kan er niets aan doen want hij heeft een soort contract ondertekend maar de bijlagen niet gelezen ...

Den bompa: Maar eigenlijk amuseer ik mij rot zenne...Ik doe alsof ik doof ben ...ik leef van hun ‘gift’ van tien euro in de week maar ik heb gelukkig een spaarboekske waar ze niks van afweten ...voor mijn eten ...

Chayenne: *(heeft het pak beschuitten vast genomen en bekeken)* Voor uw eten moet ge blijkbaar content zijn met vervallen beschuitten en *(riekt aan de kom melk)* zure geitenmelk ...

Den bompa: Verdekke, nu dat ge het over eten hebt...ik heb voor vier personen besteld in de ‘Lekkerbek’ ...Basiel hebt ge geen goesting om mee te gaan en uw madame natuurlijk ook eh *(naar telefoon, pakt telefoon en toetst nummer in)*

Basiel: Heel graag broer maar...

Den bompa: Hallo Linda ...ja Achiel hier ...gaat dat om nog met twee personen meer ..Wat zegt ge ? ...Hoe dat kan niet ?

Basiel: *(komt naar Achiel en neemt de telefoon uit zijn hand)* Hallo madam Linda, hier met Basiel Mallaert. Luister, hoeveel kost het om uwe Lekkerbek voor een hele dag af te huren ? ...Hoe dat weet ge niet? ..Wel ik zal ik het u zeggen: ik betaal u zeventuizend euro als ge zorgt dat binnen dit en een klein uurtje alle klanten buiten zijn en er niemand meer binnen komt, hang maar een bordje aan de deur ‘privé feest ’ ...Wablief ...neen, ik ben helemaal niet dronken...of ik dat wel kan betalen ...Ik betaal dat cash als ge dat wilt ...Garantie ? ...Kijk maar eens op google naar Basiel Mallaert ...dan zult ge garanties genoeg hebben ...oké ...tot straks eh ! *(telefoon neer)* Voilà dat is dan geregeld, we maken er samen een gezellig feestje van !

Den bompa: Merci zenne Basiel dat is echt een heel schone geste !

Eulalie: Basiel, nu niet voor het een of het ander maar ...hoe zijt gij zo rijk geworden ...of vertelt ge dat liever niet ?

Chayenne: Om niet langer in het rood te staan bij de bank verdient hij nu zijn geld in het zwart (*lacht luid*)

Basiel: Loeke, stopt ermee eh ..seffens geloven ze het nog (*lacht*). Luister, ik zal het in 't kort vertellen ...Tien jaar geleden had ik gene nagel om aan mijn gat te krabben ...ik leefde als een overjaarse hippie en ...dan ben ik heel toevallig mijn Chayenneke tegen het lijf gelopen en ...

Dokter: Ze heeft wat Cayenne peper in uw gat gestoken en ge bent in gang geschoten ...

Basiel: Ik ben inderdaad in gang geschoten maar zonder peper in mijn gat.

Chayenne: Mijn zoetsje was heet genoeg van zijn eigen !

Basiel: Het is begonnen met een koppel kerkduiven te vangen ...Ik had ergens gelezen dat de Japanners zot zijn van ons duiven en ik dacht: als ik nu eens duiven kon kweken met spleetogen ...dat zou toch een gat in de markt zijn..

Dokter: Duiven met spleetogen ..grandioos idee ...maar hoe begint ge daaraan ?

Basiel: Ik kweekte dus duiven maar voederde ze alleen maar rijst gemengd met botox en ...het lukte ...binnen de kortst mogelijke tijd wou heel Japan mijn spleetoog-duiven ...

Chayenne: En dat is nog niet alles... toen had ik een , laat ons zeggen 'lumineus' idee !

Eulalie: Vrouwen hebben altijd de meest lumineuze ideeën, dat klopt!

Den bompa: Vertel...

Chayenne: De Japanners zijn verzot op sushi, ge weet wel zo van die kleine hapjes op basis van rijst ...we zaten met hopen duivenstront en toen dacht ik ...van die duivenstront maak ik su-shit-jes ...

Dokter: (*schaterlacht en spelt het woord*) Su-shit-jes ...geniaal !

Basiel: Ja in een mum van tijd was het een hype: de rijst kwam zó, schoon verpakt, uit die beestjes hun holleke, gewoon wat bijkruiden met Cayennepeper, die we gratis kregen van mijn vrouwke haar ouders en ...klaar was kees !

Eulalie: Maar stinkt dat niet ?

Dokter: De Cayennepeper neutraliseert de kak-geur maar ik stel me wel vragen...

Chayenne: Over de gezondheid ? Wel dokter, duivenmest bevat veel mineralen en in het vegetatieve stadium...

Basiel: Lieveke, ge moet dat allemaal niet uitleggen dat is voor een stuk beroepsgeheim !

Den bompa: Ik heb het altijd al geweten: stront is geld !

Eulalie: Als dat zo is dan zijn de armen toch zonder gat geboren *(lacht)*

Dokter: Als ik jullie zo bekijk Basiel en Chayenne merk ik toch dat er een –laat me zeggen - “klein’ leeftijdsverschil is ...is dat geen probleem want ...mijn Eulalieke en ik, wij verschillen ook een aantal jaartjes... en euh...

Bassie: Mijn sjoeke ziet mij doodgraag, toen ik haar leerde kennen had zij bijna geen kleren om aan te doen *(gaat in portefeuille en laat foto zien)* het was haar zeker niet om de centen te doen... het was liefde op het eerste gezicht ..

Dokter: *(bekijkt foto)* Dat is niet moeilijk en ..*(bekijkt foto opnieuw)* zelfs niet op het tweede gezicht ! *(geeft foto door aan Eulalie)*

Eulalie: Ja watte ! *(geeft foto door aan den bompa)*

Den bompa: Schoon carrosserie en ge ziet zo dat daar pit in zit *(legt foto op tafel)*

Chayenne: *(neemt foto en bekijkt hem)* Waar is den tijd ...Mijn ouders waren dan wel stinkend rijk maar ik moest voor mezelf zorgen ...pas toen mijn Bassie en ik het begonnen te maken in het zakenleven zijn ze over de brug gekomen met hun peper ...en nu zijn ze met pensioen en heb ik de hele pepertoestand cadeau gekregen .. *(legt foto terug op tafel)*

Den bompa: Maar goed dat ik niet in de specerijenhandel zit of mijne zoon en mijn schoondochter zouden nog meer moeite doen om mij te liquideren ...

Basiel: Is daar nu echt niets aan te doen ?

Chayenne: Volgens mij eh ...als ik denk aan dat bepaald artikel uit het strafwetboek en de hele wetgeving over erfenisrecht...denk ik dat er wel degelijk iets aan te doen is, ik zal er eens over nadenken ...

Basiel: Denk dan maar na tijdens het eten bolleke, ik weet dat uw hersenen dan beter werken ...

Dokter: Nog beter ? Amai dat gaat een klop geven.

Basiel: Komaan, we zijn er mee weg (*naar Af*)

Bompa: Momentje , klein momentje. Die glazen moeten nog afgewassen worden en die lege flessen moeten verdwijnen..

Eulalie: (*neemt lege glazen, naar keukendeur*)Ja en de kelderdeur moet terug gesloten worden...Ik zal de kelderdeur sluiten en de glazen afwassen....

Chayenne: Ik zal helpen afdrogen (*staat recht en gaat naar Eulalie*)

Eulalie: Wacht eens ...de computer moet ook nog afgesloten worden .. maar ..ja dat is waar ook, ik heb zitten zoeken op google...Honoré en Hortense moeten dat niet weten ...Chayenne kunt gij de geschiedenis wissen en dan de computer afsluiten ?

Basiel: Mijn peperbolleke kan niet alleen de geschiedenis wissen, die kan zelfs geschiedenis schrijven (*zoent haar hartstochtelijk*)

Dokter: (*met twee lege flessen in de hand*) Achiël, hebt gij soms een plastieken zak ..

Den bompa: Vital, het is al erg genoeg dat ik valse tanden heb eh ! (*lachend Af naar keuken*)

Dokter: (*heeft de twee flessen terug neer gezet en bekijkt één voor één de andere flessen, waar nog een klets in zit, zet hij aan zijn mond, hij boert heel luid*) Bwuurpss ! (*Basiel en Chayenne stoppen met kussen, Chayenne gaat naar computer en begint te tokkelen*)

Basiel: (*naar tafel, wil beginnen afruimen, neemt pak beschuiten vast*) Uwe kelder is precies ingevallen dokter ...dat is gezond ...gezonder dan deze brol, ik zal dat eens rap in de vuilbak zwieren ...

Den bompa: (*komt terug uit keuken met een plastieken zak, merkt Bassie*) Ho, ho, stop ! ... niets wegdoen, alles laten staan ...ze moeten niet weten wat er hier gebeurd is...de champagnestoppen en de flessen die moeten verdwijnen ... (*begint samen met de dokter en Basiel de flessen en de stoppen in te laden in de zak*)

Chayenne: Voilà , geen google-sporen meer en ik heb iets interessants gezien bij de word-bestanden ... ik moet Eulalie daar eens over aanpakken.

Eulalie: *(zet glazen in de kast)* Ik ben klaar !

Basiel: Dan zijn we d'er mee weg! *(naar Af)*

Den bompa: Ik hoop maar dat Linda van de 'Lekkerbek' geloofd heeft wat onze Basiel gezegd heeft want anders zullen we op ons kin moeten kloppen ! *(met zak naar Af)*

Chayenne: Mijn suschietje laat nooit iemand op zijn kin kloppen..*(naar Af)*

Dokter: *(heeft gewacht op Eulalie, als ze bij hem komt, pakt hij haar stevig vast en kust haar vurig)*

Gij zijt het mooiste wat mij ooit overkomen is !

Eulalie: Gij zijt ook niet slecht maar ik wacht toch nog tot na Aruba om een definitief oordeel te vellen ... *(beiden gearmd Af)*

Doek

PAUZE

TWEEDE BEDRIJF

DECOR

Als het doek opgaat, bevinden we ons nog altijd in de huiskamer ten huize van Achiël, Honoré en Hortense.

Het toneel ligt verlaten

(Achter de scène horen we de stem van Hortense die blijkbaar verwijten maakt aan Honoré...Hortense komt als eerst op, gevolgd door een teneergeslagen Honoré)

Hortense: Maar hoe is dat nu in hemelsnaam mogelijk...Bekijk dat hemd nu ...*(wijst op grote vlek op het hemd van Honoré)* ...een spiksplinternieuw hemd ...ja dat is naar de knoppen eh ...Komaan, doet dat maar direct uit !...*(Honoré aarzelt)* ...vooruit ...uitdoen zeg ik ..

Honoré: Maar dat is onze pa zijn hemd en ...

Hortense: Hoor ik u nog ? Uitdoen !!!

Honoré: *(begint met hemd uit te doen, praat intussen)* Maar Tonske... wat gaat onze pa nu zeggen ? *(heeft zijn hemd uit en houdt het in zijn hand)* Gaat die vlek er nog uit in de was ?

Hortense: *(neemt het hemd af en scheurt het)* Ge denkt toch niet dat ik moeite ga doen om die curry-tomaten-ketchup vlek er uit te krijgen voilà *(scheurt hemd helemaal stuk)*

Honoré: Maar allez sjoeke waarom doet ge dat nu ...onze pa zijn nieuw hemd...hij zal niet content zijn en ...

Hortense: Content of niet content, het kan mij niet schelen ..en hoe staat ge daar nu ...vooruit ga een ander hemd aantrekken ...

Honoré: Eén van mij ?

Hortense: Zijt ge zot ? Pakt maar zo'n geruit hemd van uwe pa...één dat past bij uw kostuum ..hop,hop, ge moest al terug zijn !

Honoré: Ja sjoeke maar ...

Hortense: *(dreigend)* Honoré Mallaert ...een ander hemd *(wijst naar Af)*

Honoré: *(naar Af mompelend)* Dedjuu, ambetante trut ...

Hortense: *(heeft iets gehoord maar het niet begrepen)* Wat zegt ge daar ?

Honoré: Niks sjoeke, ah ja .. ik zei dat ik u graag zie (bij Af draait hij zich om en steekt zonder dat Hortense het kan zien zij tong uit en een middenvinger op)

Hortense:*(met het kapot gescheurde hemd nog in haar handen)* Oh ik ben dat hier zo beu eh .. die ouwe wil zijn kaars maar niet uitdoen en zijne zoon ...daar valt ook weinig plezier mee te beleven en van dat 'sjoeke gedoe' word ik zo misselijk als een mispel ...voor mij mag hij al mee vertrekken met zijn vader ...
(is kwaad en scheurt het hemd verder in stukken en gooit die gewoon op de vloer)

Honoré: *(komt op en draagt een heel opzichtig geruit hemd dat helemaal niet past bij zijn kostuum)* Goed zo sjoeke ?

Hortense: *(draait zich om en schrikt)* Onnozel manneke...wat hebt gij nu aan ...ge zijt precies ne vogelverschrikker ! Doet dat hem uit ...nu ...on-mid-del-lijk!

Honoré: Maar sjoeke, ge hebt zelf gezegd dat...

Hortense: *(loopt naar Honoré en scheurt hem het hemd van zijn lijf)* Godvermiljaarde, paljaske van een vent ...ik ben dat ge-sjoeke van u zo beu *(scheurt)* ...zo beu *(scheurt)*...als ..*(gooit hemd op de grond)*

Honoré: *(schaapachtig)* Als wat sjoeke ?

Hortense: *(met handen tegen haar oren)* Zwijg ! Zwijg !

Honoré: Oké sjoeke !

Hortense: *(naar Af kwaad en verveeld)* Whoo ...ik zal zelf wel een hemd gaan halen *(Af)*

Honoré: Goed doen is toch moeilijk eh...de laatste keer dat ik iets goed gedaan heb dat was toen ik ...ja...*(denkt na)*...wanneer was dat eigenlijk ?... *(krabt zich in het haar)*... ik zou het begot niet meer weten !...

Hortense: *(komt op met een hemd dat nog verpakt zit in de plastic. Ze gooit het naar Honoré)* En als daar vandaag nu ook nog eens op morst, kunt ge uw pyjamavest aandoen...verstaan ?

Honoré: Ja sjoeke *(begint hemd uit te pakken)*

Hortense: *(gaat naar de tafel, ziet zak met beschuiten en kom melk staan)* Dat is toch wel erg eh, dan doet een mens moeite om meneer den bompa zijn ontbijt te serveren

en hij komt er niet aan ...en hij is zelfs nog te lam om de tafel efkes af te ruimen *(neemt zak en kom gaat naar Af, passeert Honoré die worstelt om het hemd uit de verpakking te krijgen)* Gij deugt al net zo min als uw vader...die Mallaertsen zijn allemaal dezelfde.*(Af)*

Honoré: *(is klaar met het uitpakken van het hemd en trekt het aan)* Dat ons pa toch maar rap komt te sterven zenne...niet dat hij dood moet van mij eh ..maar dan is madame daar *(beweging met hoofd naar Af)* content en heb ik niet altijd de boter gefret *(er wordt lang gebeld)*

Hortense: *(roept van achter de scène)* Honoré, ze bellen doet eens open, ik zit op het toilet.

Honoré: *(naar Af, we horen Honoré achter de schermen verbaasd roepen)* Schoonmama, wat doet gij hier ?*(Euphrasie komt op, gevolgd door Honoré)*

Hortense:*(roept van achter de schermen)* Wie is dat ?

Honoré: Uw moeder !

Hortense: Wablieft ? Dat kan niet !

Euphrasie: Allez vooruit ze gelooft mij weer niet !

Hortense: *(gehaast op, is haar rok nog aan 't optrekken , verbaasd)* Make, wat komt gij hier doen ?

Euphrasie: Terugkomen van waar ik geweest ben ?

Honoré: *(verbaasd schrikkend)* Waaat ...komt gij hier ook wonen ?

Euphrasie: Geen haar op mijn hoofd dat daar aan denkt, ge hebt mij in een home gestoken en ik zit daar goed.

Hortense: Komaan ma, gene flauwe kul, wat komt ge hier doen ?

Euphrasie: Ik kom gewoon eens kijken of dat mijne favoriete schoonzoon *(bij Honoré, knijpt hem in de wang)* zijn verjaardagskaartje gekregen heeft en ..

Hortense: En zijt gij daarvoor speciaal weer met een taxi naar hier gekomen ?

Euphrasie: Bah neen, zijde zot ?

Honoré: Hoe zijt ge dan naar hier gekomen schoonmamake ?

Euphrasie: Ik ben in die taxi blijven zitten ...

Hortense: Blijven zitten ?

Euphrasie: Ja, terwijl dat de chauffeur over en weer naar de kust is gereden

Hortense: Naar de zee...en waar was dat goed voor ?

Euphrasie: Vanmorgen was de jarige niet thuis en ik wou zeker zijn dat hij mijn verjaardagskaartje zou krijgen ...

Honoré: Bedankt schoonmama *(geeft haar een kus op haar kaak)* het is een heel ...

Hortense: Honoré, doet niet zo belachelijk, wat voor een ezel zijde gij toch ...

Euphrasie: *(lacht)* Ziet ge wel dat ik het juiste kaartje heb gekozen, ik...

Hortense: Moeder, alstublieft, maak dat ge terug in uwen taxi zit *(neemt haar bij de arm en trekt haar naar Af)* en rijdt terug vanwaar dat ge gekomen zijt ! ...

Euphrasie: *(blijft staan, verbaasd)* Moet ik terug naar de zee rijden ? Wat moet ik daar gaan doen ? Ik heb daar al twee wafels gegeten en ...

Honoré: *(komt bij Euphrasie)* Neen , neen.. schoonmama, terug naar den home .. *(taxi toetert)* Kom ik zal u buiten laten ..*(met Euphrasie naar af)*

Euphrasie: Merci jongen, gij zijt een goeie jongen ons Hortense mag blij zijn dat... *Honoré en Euphrasie samen af*

Hortense: *(wuijt)* Dag ma ..tot nog eens ...*(stilletjes)* beter nog: tot nooit niet meer.

(imiteert Euphrasie) Honoré ge zijt een goeie jongen ons Hortense mag blij zijn ... ja, ik mag heel blij zijn met zo een steenezel ...

Honoré: *(gejaagd op)* Sjoeke geef eens vijfhonderd euro ...

Hortense: Wablief ? Vijfhonderd euro .. waar is dat goed voor? ...

Honoré: Om de taxi van uw ma te betalen ?

Hortense: Hoe kan dat nu, van den home naar ...*(beseft plots iets)* ...miljaar ...die is dus echt over en weer naar de zee gereden

Honoré: Ja en de taxi heeft daar ook nog meer dan een uur mogen wachten ...

Hortense: Ik denk er niet aan om dat te betalen, betaalt gij dat maar !

Honoré: Maar sjoeke, ik heb maar...*(toont portefeuille)* ...twee briefjes van vijf euro *(taxi toetert ongeduldig)* ..en hoe langer...

Hortense: *(naar handtas, neemt er geld uit en geeft het aan Honoré)* Hier maar denkt eraan, ik trek het van uw zakgeld ..of neen, nog beter ...van het zakgeld van uw vader af ...*(gaat aan tafel zitten)* Waar hangt die eigenlijk uit ? Hij was vanmorgen al helemaal opgekleed en ...

Honoré: *(komt glimlachend op)* Ze is er mee weg en de chauffeur was blij met zijn fooi zenne, ik...

Hortense: Onnozele snul, hebt ge nog een fooi gegeven ook ...bon .. ik trek het toch af van uw vader zijn zakgeld en euh ..à propos...waar hangt uw vader weer uit ? *(ziet briefjes op de tafel liggen)* Hij is blijkbaar naar den dokter geweest

Honoré: *(neemt briefjes van tafel en leest stil)* Amaai wat is dat hier allemaal dat ziet er niet zo goed uit..

Hortense: *(trekt briefjes uit zijn handen en leest stil, lacht)* Niet goed ? Dat ziet er prima uit ...een elektro – cardiogram,.. een elektro-encefalogram ...en een scan ...een colonoscopie ...wat is dat hier...een T.E.E. en een P.S.A. ..volgens mij is er niet veel goed niet meer aan uw vader ...Misschien heeft hij op straat iets gekregen en ligt hij al in 't mortuarium *(lacht)* Oh mijnen dag is goed !

Honoré: Zeg sjoeke, overdrijft ge nu niet een beetje...laat hem toch eerst al die onderzoeken ondergaan eh ...ge weet toch hoeveel wij daar van terugtrekken van de ziekenkas eh ...

Hortense: *(heeft de omslag gevonden met daarin de vliegtickets, de foto van Chayenne en het kaartje van het hotel in Aruba. Op de omslag staat de naam Mallaert)* Wat is dat hier nu weer een envelop met zijne naam op *(opent omslag)* Neen, dat kan niet, dat kan niet...

Honoré: Wat kan niet sjoeke ? Dat terugtrekken.. .ja gij hebt het daar moeilijk mee dat weet ik maar ...

Hortense: *(geeft Honoré de omslag)* Dat hier ..dat kan niet ...

Honoré: *(neemt omslag aan en haalt er zonder kijken de foto van Chayenne uit)* Goeien appel...dat is pas kwaliteit *(fluit bewonderend tussen de tanden)* Zo'n ..

Hortense: Wat zit gij daar nu onnozel te gapen...geeft dat hier ! *(neemt foto af, gaapt met open mond)* Dat is ..dat is ...

Honoré: Een knap madammeke eh ..

Hortense: *(heeft foto omgedraaid en leest)* Voor mijn allerliefste schat, je Chayenne

Honoré: Dat is misschien reclame voor Cayennepeper ...

Hortense: Onnozele, driedubbele steenezel...*(haalt alles uit de omslag en gooit het op tafel)* uw vader heeft een lief en hij is zinnens om er mee naar Aruba te vertrekken...

Honoré: Aruba ? Dat is ook niet bij de deur ...

Hortense: Honoré stop met dat onnozel gedoe, snapt ge het dan niet ?

Honoré: *(schaapachtig)* Neen sjoeke ...

Hortense: Luister, ik zal het één keer uitleggen: *(toont foto van Chayenne)* Dat is uw vader zijn koekentien *(draait foto om)* Ze heet Chayenne *(toont tickets)* Ze gaan samen in eerste klas naar Aruba *(toont kaartje van het hotel)* In Bucuti & Tara Beach Resort . Snapt ge ?

Honoré: Dat van die tickets en dat hotel dat snap ik maar die koekentien ...mijn vader speelt nooit met de kaarten, hij speelt alleen maar petanque en...

Hortense: *(slaat op tafel)* Uw vader heeft een lief en misschien gaat hij er wel mee trouwen in Aruba ...djuu ...dat is een ramp !

Honoré: Waarom, dan is hij hier buiten en wij kunnen alles...

Hortense: Zwijg en laat mij nadenken ...

Honoré: Ja sjoeke *(neemt foto terug en bekijkt hem bewonderend)*

Hortense:*(maakt 'redeneerbegingen' met haar handen terwijl Honoré naar de foto blijft gapen; plots neemt Hortense een besluit; ze staat recht, trekt de foto uit Honoré zijn handen)* Komaan, doet uwe jas aan, we zijn weg !

Honoré: Naar Aruba ?

Hortense: *(slaat Honoré tegen zijn kaak)* Onnozelaar ...Aruba ? We gaan naar de notaris !

Honoré: Hebben wij al geërfd ?

Hortense: Geërfd ? sukkelaar! Als we ons niet haasten hebben we niets meer .. *(Honoré blijft nadenkend staan, Hortense sleurt hem mee naar)* Komaan , *(samen Af)*

De scène ligt verlaten.

*(Achter de scène horen we gelach en de stemmen van Eulalie, de dokter en Chayenne.
Basiel en den bompa komen als eerste de woonkamer binnen, gevolgd door Chayenne, de dokter en Eulalie)*

Den bompa: Basiel, bedankt. Het eten was schitterend.

Eulalie: Ja watte, zeg dat wel. Ik wist niet dat ze dat in de Lekkerbek allemaal serveerden.

Dokter: Als ge betaalt en ...goed betaalt...kunnen ze overal iets meer.

Chayenne: Zo speciaal was het eten nu ook weer niet eh maar het gezelschap vond ik meer dan uitstekend en ...ik heb vooral goed gelachen

Basiel: Ja zeg dat wel ...als ik hoor broer wat gij allemaal uitspookt met uw zoon en zijn Hortense ...die grap met die handdoek vol choco op het toilet ... waar haalt ge het uit .. gij zijt echt een deugniet eh...

Chayenne: Ik heb bijna in mijn broek gepiest van't lachen ...vooral toen Achiël vertelde van die witte muis die hij in Hortense haar kleerkast had gezet en overal chocoladekorrels had gestrooid ...

Eulalie: ... En dat hij afwasmiddel in de fles wijn had gedaan...(lacht)

Dokter: Toen maakten Honoré en Hortense mekaar echt blaasjes wijs..

Den bompa: *(ziet de twee stuk gescheurde hemden op de grond)* Wat is er hier gebeurd ?

Chayenne: Zijn de chippendales hier komen optreden *(lacht)*

Den bompa: Dat zijn mijn hemden.. nu draagt Honré ze niet alleen, nu scheurt hij ze nog aan flarden ook *(raapt hemden op en gaat in borstzakje)* Hier zie, een lotto quickpick..*(kijkt)*..van twee euro.. en voor de trekking van vanavond ...*(steekt biljet weg)* het zat in mijn hemd ...dus is het van mij ! Zo simpel is dat !

Basiel: Luister nu eens allemaal, we hebben samen een fantastische middag gehad maar er zijn toch nog een paar dingen die we moeten zien op te lossen, kom laat ons rond de tafel zitten en brainstormen *(Eulalie gaat op de schoot van de dokter zitten op een taboeretje en Chayenne op de schoot van Basiel,ook op een taboeretje)*

Den bompa: *(zet zich op een gewone stoel)* Dat is ook jaren geleden dat ik nog op een stoel heb gezeten ...'t is altijd een taboeretje waarop dat ik moet zitten !

Basiel: Punt één: we moeten te weten zien komen waar dat zogenaamd contract van Achiël gebleven is want gij hebt geen afschrift gekregen eh Achiël ?

Den bompa: Dat zou dan het enige zijn dat ik ook gekregen heb !

Dokter: Is er hier een kluis in huis Achiël ?

Chayenne: Geen kluis, maar soms een witte muis (*lacht*)

Den bompa: Neen daar zijn ze veel te gierig voor om een kluis te kopen.

Basiel: Iemand enig idee waar dat het contract zou kunnen liggen ?

Eulalie: Toen ik daarstraks op de PC. Tokkelde viel het mij op dat er één wordbestand gemerkt was met een ster en ...

Chayenne: Ik heb dat ook opgemerkt...

Basiel: Chayenne, zoekt gij dat seffens effe uit ?

Chayenne: Yep schattelou (*kust hem*)

Den bompa: Ik weet natuurlijk niet wanneer die twee terug thuis zullen komen en als ze ons hier allemaal samen ...

Basiel: Ik ga seffens direct naar mijn advocaat om alles op papier te laten zetten wat we daarstraks – om zo te zeggen: tussen de soep en de patatten – besproken hebben.

Eulalie: Gij meende dat dus echt toen ge zei dat ge mij als opzichtster van de schoonmaaksters wou aanstellen in uw hotel in Aruba ?...

Basiel: Natuurlijk

Dokter: Dan word ik dus echt aangesteld als huisdokter van uw hotel ?

Chayenne: Gij wordt 'hoteldokter'

Den bompa: Dan kunt ge voor al die hotelgasten naar hartenlust placebo's voorschrijven...die gaan allemaal poepeloeregezond worden ...

Chayenne: Ja en viagra light kunt ge dan ook voorschrijven...

Dokter: Bestaat dat ook al ? Dat ken ik niet ...

Chayenne: Ik heb dat nu juist uitgevonden ... Een placebo voor viagra ... in bed gaat het niet helpen maar als die mannen op 't strand lopen, gaat dat in hun zwembroek allicht al een ander zicht geven ... 't gedacht alleen al ..(ze lachen allemaal)

Basiel: Achiël, gij weet wat u te doen staat eh ... dat contract zien te vinden en dan ...

Den bompa: Een stukske comedia del arte opvoeren ...

Chayenne: Samen met mij eh Chilleke ..

Basiel: (*quasi kwaad*) Ohla ohla ... mij niet bedriegen eh ...

Chayenne: (*met pruillip*) 'k Zou niet durven m'n klein sushitje (*kust hem*)

Basiel: (*staat recht*) Bon, dan zien we mekaar vanavond in de VIP lounge van de luchthaven. Nu we met z'n vijven naar Aruba vliegen, heb ik een privé jet gehuurd ... dat is comfortabeler dan een lijnvlucht... Tot vanavond en ... succes eh broer ! (*Af*)

Eulalie: Ik kan het nog altijd niet geloven ... naar Aruba ... (*denkt plots aan iets*)... Oeioeioei... dat zal dus niet gaan eh

Dokter: Wat zal niet gaan en waarom niet?

Eulalie: Mijn huis, wat moet er met mijn huis gebeuren ?

Dokter: Verdekke ja ... ik heb daar ook niet bij stil gestaan ...

Chayenne: Er bestaat zoiets als een makelaar, ga daar nu naar toe en geef hem volmacht om jullie eigendom te verkopen...

Eulalie: Kent gij hier zo iemand ?

Chayenne: Momentje (*rommelt wat in haar handtas en haalt er een naamkaartje uit*) Hier zie ... Immobiliën Knoeiers & Co ... de beste die er zijn...

Dokter: Ik ga toch eerst nog efkes langs thuis, een briefke op de deur hangen: 'gesloten wegens ziekte' ... dan weten mijn patiënten tenminste dat ze niet moeten wachten (*lacht*)

Eulalie: Ik ga mijne Fernand een laatste pleziertje doen !

Den bompa: Wat zegde gij nu ? Die is toch dood en gecremeerd ?

Eulalie: Dat klopt maar ik heb zijn urne bij mij thuis in de kelder staan. Ik zal ze gaan uitkappen voor de deur van café ‘Den droge lever’ ...dan krijgt mijne Fernand elke dag toch wat van zijn vrienden op bezoek *(allen lachen luid)*

Dokter: *(staat recht)* Komaan madame CEO van het poetspersoneel, we zijn er mee weg .. Tot vanavond eh ..

Eulalie: Broerke en Miss beauty ...doet dat goed eh ..tot vanavond ! *(kust beide)*
(Eulalie en dokter samen –gearmd- Af)

Chayenne: *(staat recht en loopt naar computer)* We zullen er maar meteen aan beginnen *(start computer op)*

Den bompa: Dat spel is beveiligd met een wachtwoord.

Chayenne: Kent gij dat wachtwoord ?

Den bompa: Eulalie heeft dat daarstraks ontdekt dat het Ho en Ho is ...

Chayenne: Weinig interessant zo’n simpel wachtwoord *(ze tikt het in)*...dat schijnt niet te kloppen ... ja maar wacht...een wachtwoord is hoofdlettergevoelig ...neen...misschien één Ho met hoofdletter en één Ho met kleine letter ...ook niet ...

Den bompa: Tiens, ons Eulalie heeft nochtans duidelijk gezegd dat het Ho en Ho was ...

Chayenne: Ja Achiël maar er zijn toch zo’n .. *(denkt even na)*...acht mogelijke combinaties van Ho en Ho...*(neemt stylo en papier)* ...ik schrijf ze op dan ben ik zeker dat ik er geen één vergeet *(schrijft en begint dan te tikken, den bompa kijkt nieuwsgierig mee)*

Den bompa: Zo een computer, daar ken ik nu helemaal niets van...

Chayenne: In Aruba hebt ge tijd genoeg om dat te leren ...en ... ge zult het trouwens wel moeten leren want met uw job van personeels-supervisor moet ge met de computer kunnen werken ... *(kijkt op blaadje)* Nu heb ik alle mogelijke combinaties van hoofdletters en kleine letters uitprobeerd en ...het lukt niet !

Den bompa: Het is misschien stom wat ik nu ga zeggen eh *(kijkt op toetsenbord)*...als ge in plaats van ‘en’ nu eens een ampersand intikt ...

Chayenne: Een wat ?

Den bompa: *(wijst)* Hier ...zo een acht met een staartje naar boven en een staartje naar beneden ..

Chayenne: Nooit geweten dat dat een ...

Den bompa: am-per-sand is...

Chayenne: Dat gij dat kent dat verwondert mij niet ...

Den bompa: Ja van staartjes ken ik alles *(lacht)*

Chayenne: *(tikt verder)* Yezz, dat is het ...twee keer hoofdletter H...een ampersand en twee keer een kleine oen... we zitten binnen !

Den bompa: Dat is al iets maar hoe gaan we nu te weten komen waar dat contract ergens ligt ?

Chayenne: Gewoon door alle bestanden te openen en te lezen ...

Den bompa: Gaat dat lang duren ?

Chayenne: Daar kan ik geen zinnig antwoord op geven maar kijk ...ik ben al bezig ... Haha, hier een bestand met een sterretje ...

Den bompa: Allez als het dat is, wilt dat zeggen dat ik een ster ben *(lacht)*

Chayenne: Pech, dat is het niet...dat zijn de dagen waarop uwe zoon en zijn madame seks hebben gehad ...en ...oeioeioei ... zes kruisjes op de kalender ..

Den bompa: Wablieft...zes keer in de week ?

Chayenne: *(lacht)* Goed gij...zes keren op heel het jaar !!!

Den bompa: Daar heeft hij duidelijk géén aartje naar zijn vaartje !

Chayenne: Dat kan hier misschien ook wel iets zijn ... het bestand 'Petrus' heeft twee sterretjes ...

Den bompa: Dat heeft met wijn te maken...ik heb ooit eens zesendertig flessen chateau Petrus gekocht. Dat is één van de duurste wijnen ter wereld en die liggen nu al zo'n twintig jaar te rusten in mijne kelder...

Chayenne: En hou ouder ze worden, hoe beter ze worden ...

Den bompa: En hoe meer ze waard worden...

Chayenne: Hebt gij die flessen genummerd ?

Den bompa: *(verbaasd)* Genummerd ? Ik zou niet weten waarom ?

Chayenne: Hier staan nummers van één tot zesendertig en dan twee, drie l streepje r Enig idee wat dat zou kunnen betekenen ?

Den bompa: Die cijfers één tot zesendertig dat zijn vast en zeker mijn flessen maar twee, drie l streepje r ...? *(denkt na)* Maar wacht eens...ik ben jaren niet meer in de kelder geweest ...omdat ze hem hebben afgesloten ...maar ik herinner mij dat die Chateau Petrus gestapeld was op drie schabben van elk twaalf flessen ...

Chayenne: *(staat recht)* Komaan we gaan naar de kelder *(samen met den bompa naar Af)*

(De scène ligt even verlaten maar dan komen Hortense en Honoré op)

Hortense: Wat voor ne flauwe kul is me dat nu weer ? Ge komt bij de notaris binnen, ge stelt één vraag en nog voor dat ge de tweede vraag kunt stellen zegt die pipo: “Dat is dan vijftig euro”

Honoré: Plus BTW eh sjoeke !

Hortense: Nu weten we nog niks eh ...

Honoré: Ah ja, gij wou niet blijven ..

Hortense: Zijt gij niet goed wijs ? Ik zal daar eens blijven en voor elke vraag die stel elke keer vijftig euro betalen ...

Honoré: Plus BTW eh sjoeke !

Hortense: Och hou toch op met dat ‘gesjoe’...denkt liever eens na wat we nu moeten doen ...

Honoré: Misschien toch maar eens naar het mortuarium gaan kijken

Hortense: Naar het mortuarium ?

Honoré: Awel ja, daarstraks hebt gij toch gezegd ...

Hortense: *(verveeld)* Daarstraks...daarstraks ...dat is nu niet eh*(gaat aan tafel zitten en neemt omslag met tickets, foto en adreskaartje)* Als ik dat hier zo bezie, speelt uw vader een heel gevaarlijk spelletje!

Honoré: Allez sjoeke, hij speelt alleen maar petanque en dat is toch niet gevaarlijk eh ...

Hortense: Wat hij nu speelt is een spelletje met andere ballen en een gaatje !

Honoré: Ah ...speelt hij misschien golf ?

Hortense: Kieken, snapt gij nu helemaal niks ...Hij is bezig van met dat kind te spelen ...

Honoré: Ohla ohla Tonske, dat is geen kind meer eh, dat is al een heel juffrouw eh en ...(neemt foto) ze mag gezien worden !

Hortense: Houd gij uw ogen maar in uwe zak als ge die Cayenne peper griet ziet ...die is op zijn geld uit ...

Honoré: Maar hij heeft niks ...veertig euro in de maand daar komt hij niet ver mee eh ...

(Op dat ogenblik verschijnen den bompa en Chayenne achteraan in de deuropening – Honoré noch Hortense kunnen hen zien – Ze blijven even staan, luisteren en lopen dan op de toppen van hun tenen naar de andere deur.)

Hortense: Dat is waar en ..als hij binnen een paar weken god weet wat voor een attaqueske krijgt ...kan zij niets doen eh ...wij hebben als kinderen recht op zijn geld en zijn huis ...wij zijn de erfgenamen ...

Honoré: Stel dat hij ons onterft ...

Hortense: Hij zal toch niet zinnens zijn om met die peperbol te trouwen ...

(Den bompa en Chayenne staan met hun hoofd uit de deur te luisteren, als Hortense spreekt van dat , moeten ze allebei stillletjes lachen met de hand voor de mond en wisselen ze een veelbetekenende blik; tijdens de volgende replieken speelt hun mimiek altijd mee)

Honoré: Maar zij is zijn type niet !

Hortense: Wat weet gij van types ?

Honoré: Ik weet toch dat mijn moeder ...

Hortense: *(onderbreekt vlug)* dat uw moeder ook niet van de knapste was en dat uwe pa er toch mee getrouwd is ... *(den bompa wil in de kamer komen maar Chayenne houdt hem tegen)* Ik vind dat we *(pauzeert)* dat we ons moeten indekken...dat we dat contract misschien moeten aanpassen ...aanpassen aan de nieuwe situatie.

Honoré: Kan dat zo maar ?...

Hortense: Hij heeft dat contract ondertekend zonder de bijlagen te lezen ...dus passen wij de bijlagen aan ...

Honoré: Sjoeke, gij zijt toch een genie eh *(staat op en wil haar kussen)*

Hortense: *(weert hem af)* Laat dat gelebber maar achterwege...haal dat contract uit de kelder dat ik weet wat ik moet veranderen... maar ik ga eerst iets ander aantrekken *(ruikt aan oksels)* ik stink fameux naar het zweet *(staat recht om naar deur te gaan waar den bompa en Chayenne staan, zij vluchten vlug naar de andere deur)*

Honoré: *(als Hortense weg is)* Allez vooruit ik zal den heilige Petrus eens een bezoekske gaan brengen *(staat recht maar merkt niet dat den bompa en Chayenne nu weer naar de andere deur lopen...Honoré af)*

(Als Honoré weg is, komen den bompa en Chayenne de kamer binnen, ze spreken op gedempe toon)

Chayenne: Houd gij hier de wacht en verwittig mij als er iemand komt, ik moet die computer nog uitschakelen ...

Den bompa: En uw sacoche meenemen *(wijst naar stoel waarop haar handtas ligt)*

(Chayenne komt de kamer in neemt eerst haar sacoche en loopt dan vlug naar computer en doet ze enkele handelingen om hem uit te schakelen...op dat ogenblik doet den bompa teken)

Den bompa: *(roept stilletjes en wenkt Chayenne)* Psstt !! *(Chayenne loopt vlug naar den bompa en ze verstoppen zich achter de andere deur. Hortense komt de kamer binnen, gaat naar de computer, zet hem aan en begint te tokkelen. Op dat ogenblik roept Honoré van achter de scène)*

Honoré: Sjoeke ..kom eens...ik heb de sleutel van de kelder vergeten !

Hortense: *(tegen zichzelf)* Waaraan heb ik zo'n uilskuiken van een vent verdiend ? Enfin ...*(zoekt in een lade van het bureautje. Chayenne en den bompa lopen op de toppen van hun tenen naar de andere deur en verstoppen zich daar. Ze neemt de sleutel en loopt naar de deur en Af. Den bompa en Chayenne op, ze blijven bij de deur)*

Chayenne: Zij doen het werk voor ons, prima *(high five met den bompa)*

Den bompa: Schitterend, straks is het dan tijd om plan 'seks in de city' ...*(ze giechelen)* Stt..ze zijn daar ..kom.. *(samen naar andere deur waar ze zich verstoppen)*

(Hortense en Honoré op...Hortense loopt recht naar de computer)

Hortense: Gij driedubbele gestampde ezel, hoe kunt ge nu vergeten in welke Petrus fles wij dat contract verstopt hebben ?

Honoré: Gij weet het toch ook niet meer eh sjoeke en ...

Hortense: Ach vent zwijg toch, maar goed dat ik alles netjes heb opgeslagen op mijn PC.... *(tikt en zoekt)* ...Hier zie ...mijn bestand 'chateau Petrus' ...de nummers één tot zesendertig ...ja de zesendertig flessen ...twee...drie ...l streepje r...verdomme ...wat wou dat nu weer zeggen ? *(kwaad tegen Honoré)* dat is weer iets van u eh ...gij hebt mij dat doen opschrijven ...ja, want jij bent die fles in de kelder gaan leggen ...Komaan ...wat wilt dat zeggen ...

Honoré: *(denkt verwoed na en maakt bewegingen met de handen alsof hij telt van onder naar boven, van boven naar onder en van links naar rechts en rechts naar links)*...Ah ..ik weet het ..in de tweede fles van de derde rij...

Hortense: Rij ...welke rij ...die flessen staan niet op een rij eh ..die liggen op schabben ...

Honoré: *(zelfverzekerd)* Op het derde schab ...*(twijfelend)* ..of is het nu op het tweede schab ... dedjuu eh...

Hortense: Daar ben ik niks mee eh ...en wat betekenen dan die l streepje r ?

Honoré: *(krijgt inval)* de r van reserve ...en de l van leeg ...

Hortense: Gij bietekwiet ...we hebben die fles geopend, ..leeggedronken, het opgerold contract goed in plastic verpakt, erin gestoken en de fles terug gevuld met goedkope wijn ...

Honoré: Hola ..dat was gene goedkope wijn eh...dat was *(beklemtonen)* gratis wijn ...den bompa had die gewonnen met de petanque en ...

Hortense: *(heel kwaad)* Zwijg ...zwijg ...zwijg !!! Laat mij nadenken ! *(met handen tegen het hoofd)* l streepje r ...Ik moet mij concentreren op de logica van mijne vent ...voor zover die logica heeft natuurlijk *(Honoré zit intussen ingespannen te denken en maakt stapbewegingen met zijn vingers op de tafels)*

Honoré: Links, rechts, links rechts...

Hortense: Honoré hou op met uw onnozel gedoe ...*(plots valt haar iets op)* maar natuurlijk ...dat is het ..de l van links en de r van, rechts ...*(springt recht)* komaan...we moeten tellen van rechts naar links ...of van links naar rechts ..

komaan ... *(vlug naar deur, Honoré blijft even verdwaasd zitten en volgt Hortense dan naar Af)*
(Als beiden af zijn komen den bompa en Chayenne op.)

Chayenne: *(plechtig)* Een contract vinden in een fles chateau Petrus...

Den bompa: Dat is een hele klus ...Komaan, we trekken naar boven
...*(geamuseerd)* dat ik dat nog mag meemaken op mijne leeftijd ..met zo'n schoon
kind *(neemt Chayenne in zijn armen)* naar boven te mogen gaan !

Chayenne: *(lachend)* Uwe rol niet té goed willen spelen eh, Achiël, gij
deugniet!*(samen Af)*

(Als den bompa en Chayenne Af zijn, komen Hortense en Honoré op, ieder met drie flessen in de armen)

Hortense: *(zet de flessen op tafel)* En nu kunnen we beginnen zoeken ..

Honoré: *(zet flessen ook op tafel, dan handenwrijvend)* Mmhh ...Gaan wij al die
flessen vanavond nog leegdrinken...

Hortense: Drinken ? Niks te drinken ...zoeken ..*(houdt een fles naar het licht)*...gedomme ..dat gaat niet gemakkelijk zijn ...

Honoré: Daar is toch niks moeilijk aan sjoeke *(heeft kurkentrekker genomen en wil fles ontkurken)* ...gewoon opendoen en leeg gieten...

Hortense: *(neemt kurkentrekker af)* Wij doen niks open ..of jawel ...als we de fles
met het contract in gevonden hebben, doen we die natuurlijk open ...

Honoré: Dat gaat niet goed niet meer smaken zenne...die wijn van de
petanque..

Hortense: *(houdt een andere fles tegen het licht gehouden)* neen...niks ...

Honoré: *(heeft fles vast, bekijkt het stopsel aandachtig)* Sjoeke, dat is de fles !Ik zie
het ...ja ...dat is ze ! *(zet fles op tafel en maakt een soort ronedans)* ...Dat is ze!

(Op dat ogenblik komen den bompa en Chayenne, stevig gearmd de kamer binnen)

Den bompa: Ja, jongen ... goed gezien ...dat is ze ...inderdaad ...mijn
vriendin! *(Chayenne werpt kushandje)*

Honoré en Hortense: *(verbaasd... schrikkend)* Wheee... wàt is dat ?

Hortense: *(herpakt zich)* We waren juist zinnens van een lekker flesje te kraken ..

Den bompa: Toch niet op mijn gezondheid en *(beklemtonen)* ons geluk ?
...*(verwijtend)*...En nog wel met mijne wijn uit mijne kelder ..

Chayenne: *(heeft de fles die Honoré vast had, vastgenomen en houdt ze tegen het licht)* Ik zou daar niet van drinken, volgens mij is die fles slecht ...Kijk, d'er zit precies iets in ...*(wijst naar de inhoud van de fles)*

Hortense: *(neemt vlug de fles uit Chayenne haar handen)* Als dat een slechte fles is, mogen we die zeker niet uitdrinken ...ik ga ze in de keuken uitgieten ...*(wil naar Af)*

Den bompa: *(houdt haar tegen)* Neen Hortenske, die fles wordt niet in de pompbak gegoten ...ik wil weten wat er mis is met die fles ! Dat is verdorie klasse wijn van een paar honderd euro's de fles...

Honoré: Ja watte...en er liggen er zo zesendertig in de kelder...

Chayenne: *(wijst naar de flessen)* Min deze die hier op tafel staan !

Den bompa: Ik ga die fles seffens persoonlijk aftrekken maar eerst wil ik toch iemand voorstellen *(wijst naar Chayenne)* Dit is ...

Honoré: Juffrouw Cayenne

Chayenne: Chayenne ja Chayenne di Cassanova ...en u bent zeker de zoon van Achiel ? *(Honoré knikt heel overtuigend)* Haha *(wijst naar Hortense)* dan moet u zijn echtgenote zijn ? Aangenaam ! Ik heb al veel over jullie gehoord.

Hortense: Oh ja ?

Honoré: Echt ?

Chayenne: Geen paniek eh, uw vader en schoonvader heeft nog niets anders dan goeds over jullie verteld ...

Den bompa: Nu horen jullie het ook eens van een ander.

Chayenne: ...behalve dan dat ge hem liefst zo rap mogelijk wilt liquideren ...

Hortense: *(verontwaardigd)* Dat is niet waar ! Wij willen hem zeker niet liquideren, nietwaar Honoré ?

Honoré: Neen, niet zelf liquideren maar gij zou toch graag hebben dat hij een attaqueske krijgt of dat hij ...

Hortense: *(kwaad)* Maar enfin Honoré waar haalt gij dat nu uit ...zijt gij misschien zat ... of ...zot misschien?

Den bompa: Maak u niet druk, Hortense. Ik heb alles gehoord ...over dat attaqueske ...over onterven ...en over trouwen met ‘die peperbol ...*(wijst naar Chayenne)*

Hortense: Maar hoe ? ...Hebt gij een nieuw hoorapparaat ...of nieuw pillekes ?

Den bompa: *(haalt hoorapparaat uit zijn zak, lachend:)* Ik heb die geluidsversterker niet nodig ..ik heb hem nooit nodig gehad ...ik heb altijd maar gedaan alsof ...

Hortense: Gij bedrieger ...gij deugt toch echt niet ...Honoré, zeg ook eens iets..

Honoré: Ja sjoeke ...maar... wat moet ik zeggen ?

Hortense: Zwijg maar 't is al goed !

Den bompa: Ik ben dus niet doof en ...*(neemt de doktersbriefjes!)* ...ik moet ook geen scan, cardiogram, encefalogram, colonoscopie, TEE of PSA van wat dan ook laten maken *(scheurt briefjes stuk)* ...

Chayenne: Achilleke, is zo gezond als een viske.

Honoré: En al die pillekes dan ?

Den bompa: Allemaal nep ...placebo's noemen ze dat *(lacht)*

Hortense: *(met hand aan haar voorhoofd)* Ik voel mij ineens niet goed... Wat hebt gij ons nog allemaal wijs gemaakt ?

Den bompa: Ik heb jullie helemaal niks wijsgemaakt, ik heb mij alleen maar geamuseerd met jullie wat te koeioneren en jullie wat valse hoop te geven ...

Chayenne: Wij weten nu perfect hoe jullie over jullie vader en schoonvader denken en wat jullie hem zoal toewensen.

Honoré: Een lang en gelukkig leven samen met u madame Cayenne.*(duim omhoog)*

Hortense: Juffrouwke, ik weet echt niet wat mijn schoonvader in u gezien heeft en ...als het op seks aankomt vrees ik ...

Honoré: *(verbaasd)* Wat weet gij over het seksleven van mijn vader, sjoeke ?

Hortense: Ach, 't is al goed ...als hij met haar de pijp induikt komt hij er waarschijnlijk toch niet meer uit...

Honoré: *(verbaasd)* Waarom ...Vindt hij dan de weg niet terug ?

Hortense: Onnozele vent ! De pijp induiken ...kent gij dat niet ?

Chayenne: Zover is het nog niet *(lacht)* We gaan eerst een flesje wijn kraken !

Hortense: *(neemt dé fles en wil er mee naar de keuken gaan)* Ik zal ...

Den bompa: Ik zal ...gij, gij zult niks ...ik, ik zal die fles eigenhandig openen, *(haalt kurkentrekker uit zijn zak en begint met de fles te openen)*

Honoré: Ik zal al glazen pakken pa *(naar kast om glazen te nemen)*

Hortense: *(wanhopig)* 't Is niet waar eh ...

Den bompa: *(heeft de fles ontkurkt en ruikt aan de kurk)* Dat riekt niet alleen naar die goedkope wijn van de petanque maar ook een beetje naar ... *(ruikt nog eens)* ... contractuele oplichterij !

Chayenne: *(heeft de fles genomen en giet de glazen vol ...dan vist zij er een heel dun opgerold document uit en rolt het af. Hortense zit met haar handen voor haar ogen, Honoré heeft alleen maar oog voor de glazen wijn...)* Kijk eens hier... *(speelt verbazing)* maar dat is ...een contract !

Den bompa: Dat is dus dat fameus contract met die bijlagen ..

Chayenne: ...Die gij *(controleert)* niet ondertekend hebt ...

Hortense: *(in tranen)* Bompakke...schoonpapakke ...ik kan alles uitleggen ...

Chayenne: Madame Hortense, alstublieft eh ...bompakke ...schoonpakke ... Achiël is geen klein kind eh ...

Den bompa: Tja, eerder een kleine deugniet eh maar gij maakte daar deugt niet van *(lacht)*

Honoré: *(heeft al die tijd wijn zitten drinken)* Die deugt nog wel zenne ...misschien een klein beetje een plastieken papieren kurksmaak ...

Hortense: *(met smekende handen)* Achiël, schoonpapa, wat gaat er nu gebeuren? *(heeft vliegtickets genomen en steekt ze omhoog)* Gaat gij nu echt naar Aruba ?

Den bompa: Wel Hortense, voorlopig ga ik niet naar Aruba ..'t is te zeggen...toch niet met deze tickets (*scheurt de tickets en geeft ze aan Hortense*)

Hortense: (*springt recht en geeft hem een ferme zoen*) Ooh, daar ben ik nu blij mee ...ge blijft hier ...

Honoré: Gaat ge dan nog van die spelletjes spelen pa ?

Chayenne: Nu Achiël besloten heeft van hier te blijven, moeten we toch nog één en ander regelen; om te beginnen (*neemt contract*) dit verscheuren (*scheurt het kapot in héél kleine snippers en gooit de snippers omhoog. Hortense zit met de handen voor de ogen en snikt zachtjes*)

Honoré: (*klapt in de handen*) Confetti, ... confetti hip hip hip hoera voor onze pa !

Den bompa: Om te voorkomen dat mijn lieve schoondochter hier ter plaatse een attaqueske krijgt -tiens, waar heb ik dat nog gehoord – om dat dus te voorkomen, stel ik voor dat er nu direct een echt contract wordt opgesteld ...

Chayenne: Wat zou je zeggen van een ...echt testament ?

Honoré: Gaat ge nu toch direct doodgaan pa ? (*drinkt nog een glas en hikt luid*)

Den bompa: Chayenneke, ik stel voor dat gij u aan de computer zet en alles intikt. Ik zal dicteren !

Chayenne: (*gaat naar computer*) Oké, ik luister.

Hortense: Wacht, de PC is beveiligd met een wachtwoord ...

Chayenne: (*zit al te tikken*) Ho ampersand Ho ...

Hortense: (*stomverbaasd*) Wablieft Ho ..wat ?

Chayenne: (*geduldig over-ar-ti-cu-le-rend*) Hoofd-let-ter H, klei-ne o , dan zo'n acht met een klein staartje naar boven en naar onder ...wat men een am-per-sand noemt ..en dan nog eens hoof-d-let-ter H en kle-ine o

Hortense: Hoe kent gij mijn wachtwoord ?

Den bompa: Chayenne kent nog veel meer dan gij denkt ...Kom we beginnen eraan ... (*den bompa begint met dicteren van zijn testament*)

*** BELANGRIJKE NOTA:** de namen in het testament en/of de inhoud van het testament kan -naargelang de

opvoeringsdatum en/of plaats van het stuk - vrijblijvend aangepast worden maar de tekst “eigenhandig getypt” moet altijd vermeld worden aangezien dit het belangrijkste is van heel het contract)

Den bompa: *(heeft papier uit zijn zak gehaald en leest af, Chayenne typt)*

Ik ondergetekende *Achiël Mallaert

geboren te *

op *

en wonende *(volledig adres)

verklaar mijn testament als volgt op te maken.

Ik herroep alle vorige testamenten en bepaal dat:

Mijn eigendom, gelegen te *.....(volledig adres)
wordt nagelaten aan:

De heer Honoré Mallaert,

geboren te * op*

en aan:

Mevrouw Hortense Boeckx

geboren te * op*

beiden gehuwd onder het stelsel van

Al mijn roerende én onroerende goederen worden ook nagelaten aan de heer en mevrouw Mallaert – Boeckx zoals hierboven vermeld

Dit is mijn laatste wilsbeschikking.

*(beklemtonen bij het dicteren)*Eigenhandig getypt te (volledig adres)
op (datum)

Den bompa: Dat is het, hebt ge alles Chayenne ?

Chayenne: Ik lees het nog even na *(begint te lezen)*

Hortense: *(met tranen in de ogen tot bij den bompa, neemt hem in haar armen en wrijft eens goed met haar borsten tegen zijn borst)* Kom hier mijn bovenste beste, mijn allerliefste schoonvader, dat ik mijne kom-es-voor eens goed tegen uw borstkas wrijf ...

Den bompa: Ja en wees maar gerust, ik zal er geen hartaanval aan overhouden...

Chayenne: *(heeft gedaan met lezen)* Hij is ander en beter gewoon *(lacht)* ...het

contract is klaar ! Alleen nog afdrukken en ondertekenen. *(wil afdrukken)* ...Oei, probleem ...de inkt van de printer is op ...

Hortense: *(in paniek)* 't Is niet waar eh...Honoré...waar liggen die inktcassettes ? *(begint in de bureaulades te zoeken)*

Honoré: *(licht beschonken)* Wat zegt ge sjoeke ...de zinktabletten ...heeft onze pa ook last van diarree ? Wacht, ik zal eens ...

Hortense: Niks van...hier blijven ...waar zijn de inktcassettes?

Honoré: Die zijn op...ik mocht er geen meer kopen...dat is te duur hebt gij gezegd ...

Den bompa: Dat is wel een probleem eh , dat testament zou vandaag toch nog door mij ondertekend moeten worden ...

Honoré: Ik heb hier nog een viltstift die op alles schrijft...ook op het scherm ...

Hortense: *(vastberaden)* Geen probleem schoonpa, we zullen er direct gaan kopen...allez vooruit Honoré doe uwe jas aan ... we zijn weg !

Honoré: Vliegen wij buiten ? Awel merci pa, dat had ik nu nooit

Hortense: *(sleurt hem mee naar Af)* Niet wegelopen eh lief schoonpapake, we zijn direct terug *(Af)*

(Als Hortense en Honoré buiten zijn, barsten den bompa en Chayenne in lachen uit en ze doen 'high five')

Chayenne: Dat was een fluitje van een cent !

Den bompa: Nooit gedacht dat het zo vlot zou verlopen maar ...toch maar opletten eh ...Zou ze nu echt niets door hebben ...

Chayenne: Bijlange niet...wat kent die nu van testamenten ...ze weet niet ...

Den bompa: ...Dat een testament om rechtsgeldig te zijn eigenhandig moet geschreven zijn ...

Chayenne: Daarom juist dat wij er 'eigenhandig getypt' van gemaakt hebben *(nieuwe high five)*

Den bompa: Toch straf eh hoe mensen van de ene moment op de andere veranderen als ze denken ergens hun profijt te kunnen uithalen ...

Chayenne: Nu zijt ge ineens een lieve, wat zeg ik: de liefste schoonvader ...

Den bompa: Ik heb alleen spijt dat ik hun gezichten niet kan zien als ze te weten komen dat ze dik gesjareld zijn .*(lacht)*

Chayenne: Eigen schuld, dikke bult !

Den bompa: *(neemt fles chateau Petrus)* In afwachting dat ze terugkomen, kraken wij een echte fles chateau Petrus *(gaat naar kast en neemt twee verse glazen; hij ontkurkt de fles en volgt het wijnritueel ...aan kurk ruiken ...klein beetje ingieten ...ruiken ...proeven ...goedkeuren)*

Dat is gelijk een engeltje dat op uw tong pist ! *(giet glas in voor Chayenne en dan voor zich, klinkt)* Lieve schoondochter, op u en op de toekomst van heel de familie Mallaert ...

Chayenne: *(lachend)* Ook op die van Honoré Mallaert ?...

Den bompa: Waarom niet ...Maar wees maar zeker dat die nog scheten zal laten *(lacht)* Chayenne, voor ze terug zijn, ga ik nog vlug naar boven...een paar kleinigheden halen, wilt gij intussen een taxi bellen ? Het nummer vindt ge in dat rood boekje onder de telefoon ... *(naar Af)*

Chayenne: Het rode boekje ...mensenlief ...een brok nostalgie.*(zoekt in boekje, toetst nummer in en bestelt taxi, besluit met:)* Ja, twee personen...naar de luchthaven ..bagage? ...één koffer...Oké, bedankt ...tot zo ! *(gaat aan tafel zitten, geniet van haar glaasje wijn ...merkt haar foto op en het kaartje van het hotel, neemt ze en stopt ze in haar handtas)* Dat moet hier niet blijven liggen, het zou hen misschien nog op slechte gedachten kunnen brengen

Den bompa: *(komt terug binnen, hij heeft een grote valies bij zich)* Ik ben er helemaal klaar voor ... voor de ondertekening van ...

Chayenne: Uw eigen *(beklemtoont)* ongeldig testament *(heft glas)* Gezondheid !

Den bompa: Ze blijven wel lang weg eh ...is de taxi besteld ?

Chayenne: Binnen tien minuten zou hij hier zijn.

Den bompa: God weet waar dat ze die inktcassettes zijn gaan zoeken...

Chayenne: Waar ze het bestkoop zijn natuurlijk!

(Op dat ogenblik komt Hortense hijgend binnenlopen, recht naar de printer; ze begint onmiddellijk een cassette te installeren. Den bompa en Chayenne, bekijken elkaar lachend)

Den bompa: Gaat het Hortense en (kijkt naar deur) Waar is Honoré ?

Hortense: Op het politiebureau !

Chayenne: Op het politiebureau ?

Den bompa: *(toch lichtjes on gerust)* En waarom ?

Hortense: Het was alcohol controle, vlak voor de Lidl, hij moest blazen ...en hij zei dat hij geen trompet bij had om te blazen...en ze hebben hem meegenomen naar den bureau ...en ik ben te voet naar huis komen ...ik heb gelopen en ..
pff...eindelijk ...klaar ! ..Oké...bestand afdrukken *(printer ratelt en Hortense staat echt ongeduldig te wachten met haar hand vooruit om het afgedrukte blad te kunnen opvangen. Ze merkt niet op dat den bompa intussen, zonder dat zij het gezien heeft op drie plaatsen een (nep)muis heeft neergezet en chocoladekorrels heeft gestrooid. Liefste schoonpapa (met blad én stylo in de lucht) zou u de oneindige goedheid willen hebben om uw testa ...euh ..uw schitterende wilsbeschikking te ondertekenen.*

Den bompa: *(naar bureau, neemt blad en stylo, leest en ondertekent; geeft Hortense het blad weer. Hortense zet zich bij de Pc op de stoel en begint aandachtig te lezen, ze hoort nauwelijks wat den bompa zegt en ziet ook niet dat Chayenne al naar Af gaat)*

Den bompa: *(neemt zijnvalies)* Voila, dat was het dan ik ben klaar om te vertrekken. Mijn taxi zal er zo zijn.

Voor ik het vergeet...neem morgen eens een kijkje op www.erfenisrecht.be daar staan allerlei tips op in verband met erfenissen...ook over niet wettelijke erfenissen ...bijvoorbeeld over testamenten die niet eigenhandig *(beklemtone)* geschreven.. *(naar Af maar draait zich om)*

En och ja, Hortenske, ik moet u nog twee euro *(gaat in zijn zak, haalt er een stuk van twee euro uit en geeft het aan Honoré)* Dat is voor die quickpick die in het borstzakje van *(beklemtone)* mijn hemd zat...Het was mijn hemd en ...ik heb die quickpick nu eerlijk betaald ! Merci om hem te kopen eh.

Saluut !!! En ...geniet nog van de avond ! *(lacht)*

Hortense: *(verdwaasd)* Euh wat zegde ? Hebt ge iets gewonnen met dat Euromilions-biljet ?

Den bompa: Ja maar hoeveel dat weet ik nog niet ... ik had vijf cijfers en twee sterren juist !

Dada !!

(Hortense blijft stomverbaasd zitten en gaapt met open mond naar den bompa. Den bompa loopt verder naar Af maar laat duidelijk zichtbaar nog 'iets' vallen, het zijn chocoladekorrels. Als hij de deur uit is, steekt hij zijn hand terug binnen en zet nog een witte of grijze (nep)muiskorrel in de kamer...

Hortense: *(beseft nu wat den bompa gezegd heeft en ze loopt naar de deur hem achterna...als ze plots de korrels en de (nep)muizen ziet, geeft ze een enorme gil en ze valt flauw.*

Den bompa: *(steekt zijn hoofd terug binnen)* En denk eraan vanaf morgen staat mijn huis te koop. Er zitten hier muizen .. jullie hebben welgeteld drie maanden om iets anders te zoeken ...Succes eh ! *(duim omhoog en Af)*

DOEK