

14° CONCORSO INTERNAZIONALE LIRICO CITTA' DI BRESCIA - omaggio a Maria Callas

edizione online 2023

MONTEPREMI: 2.600,00 €

www.omaggiomariacallas.com

REGOLAMENTO

Art. 1 – Il 14° Concorso Internazionale di Canto Lirico “Omaggio a Maria Callas - Città di Brescia” è aperto a giovani cantanti lirici italiani o stranieri che alla scadenza delle iscrizioni non abbiano compiuto i 35 anni di età. La scadenza delle iscrizioni è **STATA PROROGATA AL 15 GENNAIO 2023.**

Art. 2 – Non possono partecipare cantanti che hanno o hanno avuto rapporti didattici con uno o più giurati.

PROVA PRE-SELETTIVA

Art. 3 - Il concorso prevede 3 prove On-Line (Pre-selettiva; Finale I; Finale II).

PROVA DI PRESELEZIONE: Le domande, valutate da apposita commissione nominata al termine delle iscrizioni, dovranno essere corredate della seguente documentazione:

-Modulo di iscrizione

-Versamento del contributo liberale, al netto delle spese di spedizione, e a fondo perduto di 25 €.

-LINK YOUTUBE con 1 aria d'opera a libera scelta. A scelta dei candidati sono ammessi VIDEO già utilizzati per concerti, concorsi oppure VIDEO di nuova registrazione.

FASI FINALI

Art. 4 – FASE FINALE I

I cantanti risultati idonei, **per confermare la propria posizione di Finalista**, dovranno inviare una seconda ricevuta del versamento di **69 € entro 4 giorni dalla comunicazione del risultato. Tutti gli ammessi alla Finale I riceveranno un diploma di Finalista.**

I cantanti ufficialmente ammessi alla Finale I dovranno inviare, entro il 6 Febbraio 2023 un link **YOUTUBE** con la registrazione di **1 aria d'opera, diversa da quella presentata in fase di preselezione. E' possibile utilizzare video già registrati per altri concorsi o manifestazioni o registrarne uno appositamente per il concorso.**

Art. 5 – FASE FINALE II

I candidati ammessi alla Finale II dovranno inviare entro il 8 Marzo 2023 **un'aria d'opera registrata appositamente per il concorso, non presentata nelle prove precedenti.** Per la preparazione del video i candidati avranno tempo 20 giorni.

PREMI

Al termine dell'ascolto della prova verranno assegnati i seguenti premi:

1° PREMIO “omaggio a Callas” assegnato a tutti i concorrenti che otterranno una votazione tra 95 e 100/100.

2° PREMIO “omaggio a Callas” assegnato a tutti i concorrenti che otterranno una votazione tra 90 e 94/100.

3° PREMIO “omaggio a Callas” assegnato a tutti i concorrenti che otterranno una votazione tra 85 e 89/100.

PREMIO SPECIALE “omaggio a Callas” assegnato ai concorrenti che otterranno una votazione tra 80 e 84/100.

Tutti gli ammessi alla Finale II non premiati riceveranno un DIPLOMA DI MERITO.

Tutti gli ammessi alla Finale I non premiati riceveranno un DIPLOMA DI FINALISTA.

Non saranno comunicati punteggi inferiori a 80/100.

Il giudizio della commissione è inappellabile e definitivo.

PREMI UFFICIALI

SEZIONE UFFICIALE

Verranno assegnate 3 borse di studio rispettivamente ai primi 3 candidati con il punteggio piu' alto nella FINALE II

1° **Borsa di studio in denaro di 1.000,00 €** con bonifico bancario o PAYPAL e diploma d'onore

2° **Borsa di studio in denaro di 500,00 €** con bonifico bancario o PAYPAL e diploma d'onore

3° **Borsa di studio in denaro di 300,00 €** con bonifico bancario o PAYPAL e diploma d'onore

I premi ufficiali sono in ogni caso assegnati

SEZIONE SPECIALE GIOVANI

Verrà assegnata una borsa di studio con il punteggio piu' alto nella FINALE II

SEZIONE GIOVANI (FINO A 24 ANNI)

1° **Borsa di studio in denaro di 175,00 €** con bonifico bancario o PAYPAL e diploma d'onore

SEZIONI GIOVANISSIMI (FINO A 20 ANNI)

1° **Borsa di studio in denaro di 125,00 €** con bonifico bancario o PAYPAL e diploma d'onore

BORSE DI STUDIO IN DENARO

Borsa di studio in denaro di 200,00 € alla memoria di Maria Callas (100° anniversario dalla nascita, 1923) per la miglior voce femminile classificata con il punteggio piu' alto in graduatoria (superiore a 85/100)

Borsa di studio in denaro di 200,00 € alla memoria di Enrico Caruso (150° anniversario dalla nascita, 1873) per la miglior voce maschile classificata con il punteggio piu' alto in graduatoria (superiore a 85/100)

Borsa di studio in denaro di 100,00 € al miglior pianista accompagnatore del concorso individuato dalla giuria ascoltando i video dei partecipanti

Le borse di studio in denaro sono CUMULABILI con i premi ufficiali.

CARATTERISTICHE VIDEO (valida per entrambe le prove)

Si possono utilizzare video **REGISTRATI PER ALTRE MANIFESTAZIONI** (1) oppure si può inviare un video di **NUOVA REGISTRAZIONE** (2).

1) VIDEO GIA' REGISTRATO PER ALTRE MANIFESTAZIONI.

I candidati possono inviare video **GIÀ REGISTRATI PER ALTRE MANIFESTAZIONI** (concorsi, concerti lirici, saggi, recite). Le registrazioni non dovranno essere state modificate in alcun modo, video o audio. Le registrazioni dovranno poi **ESSERE CARICATE SU YOUTUBE** in modalità **NON IN ELENCO o PUBBLICO** e **non dovranno essere cancellate almeno fino al termine della competizione.** Nella descrizione del video dovrà comparire **NOME E COGNOME del candidato, LUOGO E DATA DELLA REGISTRAZIONE.**

2) VIDEO DI NUOVA REGISTRAZIONE.

E' possibile registrare il video autonomamente con uno smartphone, una telecamera purché **senza INTERRUZIONI e senza alcun MONTAGGIO AUDIO/VIDEO.** **Non è necessaria una ripresa professionale ma il video deve essere di ottima visibilità e buon audio.** Le registrazioni dovranno poi essere **CARICATE SU YOUTUBE in modalità NON IN ELENCO o PUBBLICO.** Nella descrizione dei video dovrà essere scritto chiaramente **NOME E COGNOME del candidato e la dicitura 14° CONCORSO INTERNAZIONALE LIRICO "CITTA' DI BRESCIA" omaggio a Maria Callas.**

TASSE DI ISCRIZIONE

TASSE DI ISCRIZIONE

PRESELEZIONE: 25 €

FINALE I: 69 €

FINALE II: nessun costo

MODALITA' DI PAGAMENTO

- 1) **BONIFICO BANCARIO**
- 2) **PAYPAL**

1) BONIFICO BANCARIO

Intestatario: **FEDERAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE ONLUS** (Via Perini 18, 20157 Milano)

IBAN: **IT47T0623001657000043823440**

BIC: **CRPPIT2P257**

BANCA: **CREDIT AGRICOLE** (Via Giuseppe Mussi, 4, 20154 Milano MI)

CAUSALE: **IL TUO NOME E COGNOME + contributo liberale alle attività istituzionali f.m.i. 2023**

(esempio: SONIA ALTAMURA + contributo liberale attività istituzionali f.m.i. 2023)

2) PAYPAL

Inviare il versamento con Paypal (aggiungendo +5 euro) a : segreteria.federazionemusica@gmail.com

Il pagamento con PAYPAL è consentito solo alla seguente email segreteria.federazionemusica@gmail.com con un supplemento di + 5 € da aggiungere alla quota relativa di ogni prova. I costi di invio sono a carico dei candidati.

CAUSALE: IL TUO NOME E COGNOME + contributo liberale alle attività istituzionali f.m.i. 2023

(esempio: SONIA PINTURA + contributo liberale attività istituzionali f.m.i. 2023)

DATE DA RICORDARE

PRE-SELEZIONE ON-LINE:

Scadenza: **15 GENNAIO 2023**

Inviare la quota d'iscrizione per il turno di preselezione;

Inviare 1 aria d'opera a libera scelta (inviare LINK YOUTUBE con un video già utilizzato per altri eventi o con un video appena registrato)

FASE FINALE I:

Scadenza: *6 Febbraio 2023*

Inviare la seconda quota di iscrizione per la Finale I;

Inviare 1 aria d'opera a libera scelta (inviare LINK YOUTUBE con un video già utilizzato per altri eventi o con un video appena registrato)

PROVA FINALE II:

Scadenza: *8 Marzo 2023*

Nessuna tassa da inviare per la Prova Finale II;

Inviare il link youtube di 1 aria d'opera diversa dalle precedenti e registrata appositamente per il concorso.

VARIE

L'eventuale utilizzo televisiva, radiofonica o fotografica delle esecuzioni (realizzazione di cd o dvd o pubblicazione sui social o sul sito) non comporterà diritti o compensi ai candidati. L'organizzazione può apporre variazioni al presente regolamento e ha facoltà di annullare il concorso in caso di numero esiguo di concorrenti. I premi possono essere inviati con bonifico bancario o PAYPAL, accollandosi da parte dei partecipanti gli oneri e le spese di transazione. Le borse di studio in denaro sono lorde. La sola partecipazione al concorso è l'accettazione dell'intero regolamento. In caso di contestazione fa fede il regolamento in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.