

HAPPY DAY

Chorégraphe : David Villellas (Décembre 2020)

Description : Beginner, 32 Count, 2 Wall

Musique : Happy Does (Kenny Chesney) (109 Bpm)

CD : Here And Now (2020)

SECT 1 : SIDE ROCK CROSS (R & L), MAMBO FWD, COASTER STEP

- 1&2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
3&4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5&6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : ROCK FWD, ½ TURN & SHUFFLE FWD, ¼ TURN R & CHASSE TO R, ROCK BACK & STOMP FWD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (6 :00)
5&6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche (9 :00)
7-8 ★ Reculer pied droit (Rock), frapper pied gauche vers l'avant

SECT 3 : STEP SIDE, STEP BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK DIAG R, CHASSE With ¼ TURN L

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
5-6 Avancer pied gauche (*diagonale droite*) croisé devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

SECT 4 : FULL TURN L, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
Final : au 9^{ème} mur
5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

FINAL

Au 9^{ème} mur après le 28^{ème} compte, ajouter le pas suivant :

En pivotant ½ tour à droite frapper pied gauche vers l'avant
