



Arbre à facettes

Spectacle pour arbre, danse et lumière

RÉSUMÉ

« La trace - l'impact » - voici la thématique pour cette nouvelle invitation nocturne « Arbre à facettes ». Quelle trace laisse l'arbre (le végétal) sur nous humains et quelle trace nous laissons sur le végétal ? Tant d'autres questions... Une fête d'arbre ou une mise en lumière d'arbre ? Pour cette création, la Cie Du O des branches s'interroge encore entre écriture inspirante et abstraite sous formes de tableaux sténographiés ou histoire contée et scénarisée.

L'idée étant d'intégrer des groupes scolaires (entre autre) au processus de recherche et de création, afin d'extraire le ressenti du public et ainsi de l'inclure dans l'écriture. Pour cela une phase d'expérimentation mis en place avec ces groupes, se place au centre du calendrier des résidences. Après seulement, le choix sera fait et l'écriture pourra démarrer.

Une chose est certaine, pour cette nouvelle création les mots comme : Simplicité, fluidité, autonomie, inspiration - s'invitent d'ors et déjà dans les réflexions. La Cie souhaite proposer aux spectateurs une sorte de voyage « cosmique et trippant » où l'arbre, la danseuse et le technicien lumière se donnent et se prennent la parole, à travers leur langage propre. Un voyage dans lequel la lumière est aussi vivante et importante que le mouvement et la danse. Une forme où les codes classiques sont questionnés : et si le technicien était lui même au cœur de l'arbre et si la danseuse les mettait en lumière et si l'arbre jouait sa propre musique et partition... ? Tant de pistes à explorer au cours des 3 résidences principales.

.....

MISE EN SCÈNE

La scénographie est simple et épurée comme pour chaque création de la Cie.

Quelques cordes noires et discrètes, des cordelettes invisibles et des systèmes d'accroches légers. Des tressages de feuilles attachées et tirées les unes aux autres le temps du spectacle pour créer des espaces de vide et ne rien abîmer ou couper. Un travail de repérage du paysage et de l'arbre est fait via photo et vidéo en amont afin d'en capturer l'essence et d'en sublimer les contours. C'est une adaptation totale de la part des êtres humains (danseuse et technicien) avec la morphologie et l'architecture de l'arbre. Chacun est préserver dans son intégrité physique : Des cordes pour veiller à la sécurité des humains et des protégés cordes et sangles pour préserver les branches, le feuillage et l'écorce de l'arbre.

Des lumières discrètes, légères et autonomes pour faire danser et vivre l'arbre sous les yeux des spectateurs et une intelligence du détournement d'objet pour créer des effets spéciaux magiques avec une simple frontale ou un lampe solaire à led.

La scène est le paysage - le lieu. L'arbre, le technicien et la danseuse sont les 3 protagonistes. Ils s'interrogent, se meuvent, s'observent, s'appivoisent, s'expérimentent et s'échangent dans cette scène végétale in situ.

L'arbre est à la fois sujet, protagoniste et support. Il accueille le spectacle et ses 2 protagonistes mais il est lui-même joueur et « inspirant ».

NOTE D'INTENTION



« **Arbre à facettes** » est un projet de spectacle vivant où se mêle végétal, lumière et danse. Il se joue en extérieur, démarre entre chien et loup et termine à la nuit avec un arbre de taille moyenne à grande comme personnage principal.

Il s'adresse à une jauge intime (pas plus de 200 personnes, à un public de tout âge et tout horizon - Un public familial.

Il s'agit d'un voyage « cosmico-poétique » éthéré et épuré qui met en scène 3 protagonistes avec ses langages propres : Un technicien, un arbre et une danseuse. Trois êtres vivants qui entrent dans l'univers des uns et des autres. Quand un arbre chante ou danse, quand une danseuse éclaire un technicien lumière qui se déplace dans l'arbre...quand chacun entre en résonance avec l'autre et qu'il ne font plus qu'un.

La danseuse et le technicien lumière se veulent les traducteurs de leur partenaire végétal à travers le mouvement et la lumière. La présence d'une bande son originale accentue cette sorte de mise en mouvement de l'arbre. Comme si l'arbre prenait parole et corps dans une rencontre avec ces 2 humains.

Le langage est plastique, physique, dansé et musical.

L'univers est moderne. Les différentes sources de lumière (boule à facette, frontale, lampe de poche, phosphorescence) poseront plusieurs tableaux et ambiances variées à géométrie variable d'une essence d'arbre à l'autre.

.....

LES ARBRES HÔTES et PARTENAIRES

Cette création nécessite un arbre, au port plutôt ouvert, d'une taille minimale de 15m et maximale de 25m.

L'essence de l'arbre n'est pas un critère de sélection, mais plutôt son architecture et sa résistance mécanique ainsi que son état phytosanitaire. Chêne, frêne, hêtre, cèdre, marronnier, tilleul, aulne, micocoulier, érable, platane et tant d'autres sujets seront le temps d'une représentation le partenaire et hôte privilégié.

L'emplacement dans le paysage est aussi déterminant pour le ressenti général du public et la qualité d'écoute. Un endroit préservé du bruit afin de créant une bulle végétale hors du temps.

La lumière et la musique étant autonome, tous les lieux sont envisageables : forêt, lisière de bois, champ, jardin, parc public ou privé.



« Pour cette nouvelle création comme pour les précédentes nous continuons à impliquer les lieux d'accueil dès le début de la collaboration faisant ainsi partie intégrante de la démarche artistique. Les arbres seront nécessairement en bon état phytosanitaire et un accord entre le lieu d'accueil et la compagnie est passé en amont pour un respect et une préservation maximale des arbres et des espaces verts. »



UN MOT SUR LA COMPAGNIE

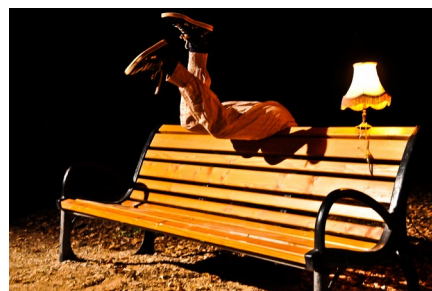


Depuis 2009 **La Compagnie Du O des branches** explore une présence dansée et jouée dans les arbres. Des corps célestes sensibles aux essences des arbres-hôtes qui les accueillent. Un langage visuel et sonore entre ciel et terre. Nadège et Ioana danseuses et comédiennes se sont retrouvées « suspendues » dans les arbres à la suite d'un workshop en Pologne et ont ainsi créé leur langage propre entre danse aérienne, danse voltige et jeu au moyen des techniques spécifiques à la grimpe d'arbres. Le travail de la compagnie est basé sur un principe : l'arbre est un être vivant...il est le principal partenaire de jeu et sujet artistique.

.....

INDICATIONS TECHNIQUES

- ◆ **Durée :** 35 à 45 min à la tombée de la nuit
- ◆ **Horaire:** nocturne
- ◆ Tout public
- ◆ Accessible à tous (y compris  et possibilité  selon le site)
- ◆ **Équipe artistique et technique :** 2 personnes
- ◆ **Temps de montage et répétition :** Une journée et soirée en amont
- ◆ **Temps de démontage :** 1h à l'issue de la représentation



.....

CONTACT

La Compagnie Du O des branches

Association A 4 pieds groupés
25, rue des Cordeliers
01300 BELLEY

@ : cieduodesbranches@gmail.com
Tel : 06 52 09 83 91

www.lacompagnieduodesbranches.com

