



L'UN CONTRE L'AUTRE

La violence dans le couple, un problème de société ! Souvent masculine, mais parfois...

L'Un contre l'autre (*Gegenüber*) est un film allemand réalisé par [Jan Bonny \(de\)](#) et sorti en [2008](#).

Durée : 1h 36min

Synopsis :

Georg Hoffmann est policier, Anne, son épouse, est institutrice. Leurs deux enfants ne vivent plus chez eux. Respectés et appréciés dans leurs milieux professionnels respectifs, ils forment apparemment un couple équilibré. Mais, ce n'est qu'une pure façade : Anne, insatisfaite, est devenue une femme violente qui maltraite son mari. Georg accepte avec résignation cette situation. Déchiré, le couple demeure pourtant uni face à l'adversité...

Distribution



Anna Brass
Marie Hoffmann



Matthias Brandt
Georg Hoffmann



Susanne Bormann
[Denise](#)



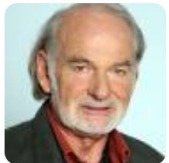
Wotan Wilke Möhring
Michael Gleiwitz



Victoria Trauttmansdorff
Anne Hoffmann



Pablo Ben-Yakov
Lukas Hoffmann



Claus Dieter Clausnitzer
Andreas Hinreich



Maria Körber
Mechthild



Jochen Striebeck
Hans Josef



Anne Ratte-Polle
Sabrina



Özgür Ozata
Ahmet Celik



Nadja Robiné

« *L'un contre l'autre* » est un film âpre et dur, mais c'est aussi un film d'une intensité émotionnelle rare qui questionne et qui secoue. En tout cas une nouvelle preuve de la vivacité du cinéma allemand contemporain et la révélation d'un jeune réalisateur prometteur. Un énorme coup de coeur pour ma part, un film que je vous invite à découvrir.

En nous plaçant comme spectateur dans la vie conjugale d'un couple qui se détruit et qui rend compte de la détresse d'un homme battu par sa femme, on ne peut que s'interroger quant à la quantité de personne vivant une telle situation. Un problème de société souvent ignoré, cela en fait la force du film. Une femme en proie avec des problèmes psychologiques face à un homme fragile et victime du désastre qu'engendre les actes déplorables de sa femme nous émeut chaque instant, à chaque plan, chaque mot. A la fois glacial et fort, dure et révoltant (quant aux agissements) on reste sans voix face à ce calvaire conjugal aussi perturbant que réussi. Un petit bijou comme on en voit rarement.