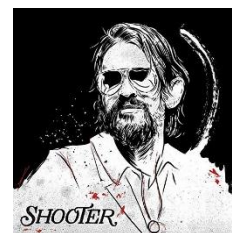


COUNTRY

BOUND TA GIT DOWN



Source : <https://www.copperknob.co.uk>

Musique :	Bound ta git down (Shooter JENNINGS)		
Chorégraphie :	Rob FOWLER (Septembre 2018)		
Lien vidéo :	https://www.youtube.com/watch?v=QQy2cbblsm4		
Type :	Country – East coast swing	Style :	Ligne
Temps / Murs :	96 temps – 4 murs - U	Niveau :	Intermédiaire
Informations diverses :	Introduction 32 temps		

1-8 STOMP FWD R TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMP FWD L TOE IN, OUT, IN, FWD

- 1-2-3-4 Stomp PD devant avec la pointe vers l'intérieur, fan pointe PD vers l'extérieur, fan pointe PD vers l'intérieur, fan pointe PD devant (PDC sur PD)
- 5-6-7-8 Stomp PG devant avec la pointe vers l'intérieur, fan pointe PG vers l'extérieur, fan pointe PG vers l'intérieur, fan pointe PG devant (PDC sur PG)

9-16 STOMP FWD, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX

- 1-2 Stomp PD devant, pause
- 3-4 Pivot ¼ de tour à G, pause 9h00
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à D, PG devant

RESTART ICI au mur 5 après la partie instrumentale : mur qui commence à 9h00 et reprendre face à 6h00

17-24 DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING R, KICK, BEHIND SIDE CROSS, BRUSH

- 1-2 Pointer PD vers l'intérieur en pivotant le talon G à D, talon PD à D en pivotant la pointe PG à D
- 3-4 Pointer PD vers l'intérieur en pivotant le talon G à D, kick PD en diagonale avant D en pivotant la pointe à D
- 5-6 PD derrière PG, PG à G
- 7-8 Croiser PD devant PG, brush PG devant

25-32 TOUCH L OUT, IN, OUT, STOMP L, KICK L, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD L

- 1-2 Touch PG à G, touch PG à côté du PD
- 3-4 Touch PG à G, stomp PG à côté du PD (Sans mettre le PDC)
- 5-6 Kick PG dans la diagonale avant G, PG derrière PD
- 7-8 Faire ¼ de tour à D et PD devant, PG devant 12h00

33-40 KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, X 2

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant
- 3-4 Stomp PD devant, clap
- 5&6 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD devant
- 7-8 Stomp PG devant, clap

41-48 CHASE TURN L, HOLD, CHASE TURN R, STOMP

- 1-2 PD devant, pivot ½ tour à G 6h00
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG devant, pivot ½ tour à D 12h00
- 7-8 PG devant, stomp PD à côté du PG (sans mettre le PDC)

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT, MERCI D'ETRE LA ! ET SURTOUT GARDER LE SOURIRE

Fiche retranscrite par Céline des Coyotes Dancers Savoisiens pour les besoins des cours
G : Gauche, D : Droit(e), PG : Pied Gauche, PD : Pied Droit ; PDC : Poids Du Corps

COYOTES DANCERS SAVOISIENS 11 Place Saint Jean, 73110 LA ROCHETTE

BLOG : coyote-dancers.over-blog.com

Christine : 06.98.49.50.92 - christ.croes@gmail.com - Céline : 06.64.92.52.70 - tzetz73@gmail.com

49-56 **½ MONTEREY TURN X 2**

- 1-2 Touch pointe PD à D, faire ½ tour à D et PD à côté du PG
3-4 Pointe PG à G, PG à côté du PD
5-6 Touch pointe PD à D, faire ½ tour à D et PD à côté du PG
7-8 Pointe PG à G, PG à côté du PD

57-64 **SWITCH STEPS**

- 1-2 Touch talon PD devant, pause
&3-4 PD à côté du PG, faire ¼ de tour à G et touch talon PG devant, pause **3h00**
&5&6 PG à côté du PD, faire ¼ de tour à G et touch talon PD devant, PD à côté du PG, touch talon G devant **6h00**
&7-8 PG à côté du PD, touch talon D devant, hook PD devant PG

65-72 **R STEP, LOCK, STEP, BRUSH, L STEP, LOCK, STEP, TOUCH**

- 1-2 PD dans la diagonale avant D, bloquer PG derrière PD
3-4 PD dans la diagonale avant D, brush PG devant
5-6 PG dans la diagonal avant G, bloquer PD derrière PG
7-8 PG dans la diagonale avant G, touch PD derrière PG

73-80 **STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH L & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH R & CLAP, X 2**

- 1-2 PD dans la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap
3-4 PG dans la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG et clap
5-6 PD dans la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap
7-8 PG dans la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG et clap

RESTART ICI au mur 2 après la partie instrumentale : qui commence à 9h00 et reprendre à 3h00

81-88 **VINE R, TOUCH L, VINE L MAKING ¼ TURN L, ¼ TURN L BRUSH**

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
3-4 PD à D, touch PG à côté du PD
5-6 PG à G, PD derrière PG
7-8 Faire ¼ de tour à G et PG devant, faire ¼ de tour à G et brush PD devant **12h00**

89-96 **R CHASSE, ROCK STEP, L VINE ¼ TURN, BRUSH**

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
3-4 Rock step PG derrière, revenir PDC sur PD
5-6 PG à G, PD derrière PG
7-8 Faire ¼ de tour à G et PG devant, brush PD devant **9h00**

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT, MERCI D'ETRE LA ! ET SURTOUT GARDER LE SOURIRE

Fiche retranscrite par Céline des Coyotes Dancers Savoisiens pour les besoins des cours

G : Gauche, D : Droit(e), PG : Pied Gauche, PD : Pied Droit ; PDC : Poids Du Corps

COYOTES DANCERS SAVOISIENS 11 Place Saint Jean, 73110 LA ROCHETTE

BLOG : coyote-dancers.over-blog.com

Christine : 06.98.49.50.92 - christ.croes@gmail.com - Céline : 06.64.92.52.70 - tzetze73@gmail.com