

MIGUEL ÁNGEL ESTRELLA: IGUALDAD, BONDAD Y TALENTO



Por Julieta Ruiz Díaz

Estoy tan feliz y tan conmovida. Tardé varios días en escribir esta mínima introducción. El viernes 30 de octubre, hablé con Miguel Ángel Estrella.

Lo llamé a París, donde está trabajando ahora. Y conversamos, durante una hora y media. Hasta me olvidé de que le estaba haciendo una entrevista para *Hay que decirlo, con libertad*.

Es raro que me quede sin palabras para decir o para escribir. No es un mérito, pero son pocas las veces que me he quedado callada o delante de un papel en blanco sin poder escribir.

Y voy a citar a su amigo Julio Cortázar: *las palabras nunca alcanzan cuando lo que hay que decir desborda el alma*.

Lo escuchaba hablar, con una calidez y una sabiduría como nunca he oído ni sentido; mi sensación era en el estómago. Me hubiera quedado el día escuchándolo.

En lo musical, es único. Personalmente, creo que toca Bach como nadie. Sus manos son magia pura y renacieron después de tanto dolor. Nunca murieron, en realidad. Su talento inunda y estremece.

Recuerdo cuando dio un concierto en Francia, en 2004, si no me falla la memoria. Yo vivía allá. Esa noche sentí la falta de Patria, el estar sola, fuera de mi país. Me acuerdo que los argentinos gritábamos "Bravo, Maestro". Y los que llorábamos éramos muchos y éramos latinoamericanos.

Vuelvo a la conversación. Charlar con él, es darse cuenta de lo que es la modestia en serio, la humildad que se trae en las tripas, lo que es el amor al prójimo. Me contaba su vida: con esperanza, con alegría, a pesar de todo y de tanto. Con fe, porque él cree en Dios.

Ha construido, y construye cada día actos para un mundo mejor. Ese talento infinito es un medio para acercarse a quien más lo necesita. Es un hombre valiente. Y vuelvo a la palabra que admiro y respeto tanto: es coherente.

Está de vuelta, en el mejor de los sentidos. Sus relatos: algunos bellísimos, simpáticos, anecdóticos. Otros, terribles. Otros, desesperantes: están empapados de tanta bondad y comprensión, que él mismo hace que uno piense en el que cometió esos actos terribles hasta con piedad, cuando en realidad él los sufrió.

Miguel, te tuteo como pedís y te mando un abrazo para cuando leas esto. Y, ojalá, además, pueda darte ese abrazo prometido en Argentina. O en Francia. Si no me equivoco, ¿me tengo que tomar el RER B y bajarme en la Cité Universitaire?

Gracias, por tu obra firme y sin vanidad, como te enseñó tu mamá. En nombre de todos los que te respetamos y te queremos tanto, me viene a la mente, una frase de Bertolt Brecht, que creo que te representa: *las convicciones son esperanzas*. Hasta pronto.

Entrevista

<https://soundcloud.com/julieta-ruiz-diaz-658794223/miguel-angel-estrella>

Música

Miguel Ángel Estrella: Estudios y preludios (Chopin) - La Ballena Azul

<https://www.youtube.com/watch?v=0tXAQIHrK-0>

MIGUEL ANGEL ESTRELLA BACH SUITE FRANCESA Si menor

https://www.youtube.com/watch?v=D8i_Se88d9E

Miguel Angel Estrella - Ravel Piece en Forme de Habanera - Villoldo "El choclo"

<https://www.youtube.com/watch?v=-OyEkg7soTg>

Recital de Miguel Angel Estrella en la Villa 31, 2004

<https://www.youtube.com/watch?v=6YV9QsBngq0>

Fundación Música Esperanza, Vinará

<https://www.youtube.com/watch?v=9W6XNR6sV3M>

MIGUEL ANGEL ESTRELLA - CHAKAY MANTA

https://www.youtube.com/watch?v=vutq_1tkf0