



Arbeitsproben 2000 - 2024

\*74 in Lienz, aufgewachsen in Schwaz  
 Ausbildung zur Grafikdesignerin (WDA Innsbruck)  
 Anstellung als Grafikdesignerin  
 97-03 Studium am Mozarteum Salzburg, Bildnerische Erziehung,  
 Studium an der Universität Salzburg, Philosophie und Psychologie  
 2003 \* Paula Anna Groser  
 2009 \* Fridolin Nepomuk Groser  
 seit 2004 verschiedene Lehrtätigkeiten an der AHS, Mozarteum Innsbruck,  
 WDA Innsbruck

**EINZELAUSSTELLUNGEN**

2024 „the fourth shift“, Mathiohaus, Schwaz  
 2020 “order from noise” openspace.innsbruck  
 2015 „achromatic dialogue” Galerie Eboran  
 2013 „Gefüge“, RLB Atelier, Lienz  
 2011 „LOOP“ Galerie im Andechshof, Innsbruck  
 2009 geht nicht“, StadtgalerieSchwaz  
 2008 „übertritt“, Galerie Widmer+Theodoridis  
 contemporary, Zürich  
 2006 „sequencing“, Remise Galerie Allerart, Bludenz  
 2005 „in reih und glied“, Stadtturmalerie, Innsbruck

**GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**

2025 Komplizenschaft, Toni Knapp Haus Schwaz  
 2024 Openlines, RfdInsel, Innsbruck  
 Openlines Paralle, Wien  
 2023 OPEN co. studios, Innsbruck  
 ECOLOGIES OF CARE I Kunstpavillon, Innsbruck  
 2022 WORTbau Buchprojekt/ Grafik  
 Heimat, Rabalderhaus Schwaz (Projekt mit Jugendlichen)  
 2019 masc foundation, Wien  
 2019 Room 105, Widmertheodoridis, Eschlikon  
 2018 animiert, NEUE GALERIE, Innsbruck  
 2017 Multiscreen, openspace.innsbruck  
 “re:act – Kunst als gesellschaftskritisches Medium”  
 im openspace.innsbruck  
 2016 MUSAO, Museum auf Abwegen Ottakring, Wien  
 2015 Traklhaus, Salzburg  
 2025 Maerz, Linz  
 International Portrait Gallery Tuzla, 16 INTERBIFEP  
 2014 Vogelsbergeriana, Galerie der Stadt Schwaz  
 MUSAO, Museum auf Abwegen Ottakring, Wien  
 anima.ls, Künstlerhaus Büchsenhausen Innsbruck

2014 falsch ist richtig, wirklichkeit als performativer prozess,  
 Künstlerhaus Büchsenhausen Innsbruck  
 2013 XV INTERBIFEP Biennale, Tuzla  
 2012 “Line am Limit”, Hofburg, Innsbruck  
 RLB-Preis, Kunstbrücke, Innsbruck  
 „moods& methods“, masc foundation, Wien  
 2011 „shopping welt“ Stadtgalerie Schwaz  
 „spielwiese“, GalerieWidmer+Theodoridis contemporary, Zürich  
 „leaves from Innbruck“, Hypo-Zentral Innsbruck  
 2010 In Between. Austria Contemporary,  
 2010 CentarsavremeneumjetnostiCrne Gore, Podgorica;  
 Multifunctional Cultural Centre,  
 Old Pallouriotissa Market, Nikosia;  
 CorvinJánosMúzeumKohánKéptára, Gyula;  
 Kadir Has ÜniversitesiRezan Has Müzesi, Istanbul;  
 «leaves from Innbruck”, St. Clouds Gallery, New Orleans  
 4. International Beijing Biennale 2010,  
 National Art Museum of China, BEIJING  
 2009 „it is“, St. Clouds Gallery, New Orleans  
 „The house is on fire, but the show must go on“, Kunstraum IBK  
 „HeldenFrauenFrauenHelden“ Kaiserliche Hofburg zu Innsbruck  
 2008 „Minimals“, Stadtturmalerie, Innsbruck  
 DIVA Digital&Video Art Fair“, Paris, G. Widmer+Theodoridis  
 „Kopfstand“, GalerieWidmer+Theodoridis contemporary, Zürich  
 «crossing borders“, Masc foundation, Wien  
 “Stofferzählung...“, Workshop Hannover  
 2007 „Grenzziehung?“, Kunstpavillon Innsbruck  
 2006 „Bunt, Bunter, Schwaz“, StadtgalerieSchwaz  
 „The Very Young“, Kunstforum Ute Barth, Zürich  
 „Insel“, GalerieEboran, Salzburg  
 2005 „alteAnsichten - fiktiveLandschaften“, Stadtturmalerie, Innsbruck  
 2002 „Denkzettel“, Kunstverein Salzburg  
 „Touching from a distance“, Crawford Municipal Art Gallerie, Cork  
 2001 „fabrics of society“, Galerie 5020, Salzburg

**BIBLIOGRAFIE (Auswahl)**

2024 INVENTUR II Kunstankäufe Land Tirol 2019–2023  
 2019 INVENTUR I Kunstankäufe Land Tirol 2012–2018  
 2015 Konstellationen, Galerie im Traklhaus | MAERZ  
 2014 Falsch ist Richtig, Ausstellungskatalog  
 2012 „Gefüge“, RLB Kunstbrücke, Lienz  
 2012 „Kunstpreis 2012“, RLB Kunstbrücke Innsbruck  
 2010 4. International Beijing Biennale 2010, Ausstellungskatalog  
 2010 In Between. Austria Contemporary 2008-2010  
 2009 „it is“ Katalog zum KünstlerlerInnenaustausch im New Orleans  
 2008 „Kunstpreis 2008“, RLB Kunstbrücke Innsbruck  
 2006 „ca. 1000m² Tiroler Kunst“, Kunstraum Innsbruck  
 2002 Germination 13, touching from a distance

**PREISE/ STIPENDIEN**

2024 1. Preis, Altarraumgestaltung Pfarrkirche Erolzheim, D  
 2023 1. Preis, Altarraumgestaltung Münster Peter & Paulus  
 Ravensburg  
 2017 2. Preis, Kunst in öffentlichen Raum, Lore-Bichl-Platz, Schwaz  
 2013 1. Preis Wettbewerb Altarraumgestaltung Pfarrkirche Hall  
 2012 Josef-Franz-Würlinger-Preis  
 2011 Auszeichnung Künstlerhaus Wien, Hubert Sielecki Kunstpreis  
 2010 Förderpreis für zeitgenössische Kunst, Land Tirol  
 2006 Förderpreis Young Art <33, Kunstforum Ute Barth, Zürich  
 2003 Förderatelier, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck  
 2002 Arbeitsstipendium Virginia Center for Creative Arts, USA  
 2001 Arbeitsstipendium Germination 13, Cork, Irland