

LE CHANT DU SON

VERSION SPECIALE SCIENCE



SPECTACLE SONORE & SENSORIEL

**ÉCOUTER - DÉCOUVRIR - S'INSTRUIRE
ÉCHANGER - S'ÉDUQUER - S'ÉMOUVOIR**

 Vidéo

ÉCOUTER

Après les présentations d'usage, on commence toujours avec une expérience douce : les carillons Koshi tournent autour des oreilles de chacun, jeunes et adultes. Pour se détendre, mais également nous préparer à porter attention aux sons et au son.

DÉCOUVRIR

Les instruments et les sons, plus surprenants les uns que les autres, développent leur douceur, leur force, font écho en soi, suscitent toujours des images.

S'INSTRUIRE

On part pour 1h de science autour du phénomène sonore, à travers la découverte d'instruments et d'expériences sonores, visuelles, simples et parlantes, qui, au-delà des émotions qu'elles procurent, mettent en évidence la physique du son : appareil auditif, vitesse, réverbération, écho, transmission.

ÉCHANGER

Ici, comme on est tout près du dispositif, et peu nombreux, on peut intervenir, partager ses impressions ou poser des questions.

S'ÉDUQUER

Certains sons provoquent le rire, apaisent, dérangent, subjuguent, et, très souvent, rappellent des ambiances sonores de cinéma, art qui a depuis longtemps compris le pouvoir suggestif des sons. C'est l'occasion de poser les fondements d'une écoute critique.

S'ÉMOUVOIR

Patrice est musicien, mais aussi un conteur qui sort de son chapeau anecdotes, souvenirs et histoires personnelles, émouvantes ou drôles, le plus souvent issus de l'enfance.



Patrice Caumon : lechantduson@gmail.com

www.lechantduson.com

PATRICE CAUMON - BIO EXPRESS

Description : 50 ans, 1 m 80, O+, yeux marron. Quelques cheveux châtain émergent encore dans la grisaille.

31 décembre 1971 : Naissance en Charente Maritime.

1987 et suivantes : Bac, et Fac de Lettres à Bordeaux, à laquelle il finit par préférer la classe de Musique Contemporaine du Conservatoire (où il rencontre notamment les compositeurs Gyorgy Kurtag et Christian Lauba) et caves rock'n'roll où il s'initie aux joies du rock musclé. Mention « Bien » pour la pièce *LjMjT* en 1996, par un jury présidé par François Bayle, directeur de l'Ircam.



1995 : Licence de Lettres Modernes en poche, il intègre le groupe de chanson Les Oisillons tombés du nid : 4 CD dont un, estampillé « Choc » du *Monde de la Musique* (Bertrand Dicale), tournées incessantes (Espagne, Russie, Québec).

1997 : Commence avec passion l'animation d'ateliers (écriture, son, théâtre, scène) en milieu scolaire, hospitalier, carcéral, jusqu'au Québec, avec des restitutions mêlant parfois une multidiffusion sonore en 3D, vidéo et mapping.

2004 : Patrice prend le sud et s'installe dans les Landes, au fond du bois. Le duo Caumon & Costa naît. 300 concerts, nombreux prix de chanson : 1er Prix du jury et Prix de la SACEM au Pic D'or de Tarbes en 2009, et en 2008, Prix du public et Prix de la SACEM au Trophée France Bleu Périgord.

2013 : Début de carrière solo. Sortie du EP 6 titres *Un autre imbécile* chez Believe Digital. Lauréat de l'Aide à l'Autoproduction de la Sacem.

2018 : S'installe dans les petites landes du Lot-et-Garonne, prend conscience de son goût pour le son, comprend enfin pourquoi il accumule les instruments rares et étranges depuis toujours. La fabrication d'un yaybahar pour les besoins d'un atelier de création avec la Sacem est un choc. Début du projet global *Le Chant du Son*.

2022 : Triple installation des *Jardins à Sons*, où l'on peut découvrir diverses facettes de son travail : installation sonores immersives, les unes avec des objets résonnants, comme l'acier, l'inox, l'aluminium, la pierre calcaire, le granit, ou issus de la récupération, les autres autour de dispositif de multi-diffusion 3D. Chaque fois, l'auditeur est placé au coeur du son.

“Depuis tout petit, j'entends les sons du monde comme de la musique, ou plutôt la musique qu'il y a dans les sons, et je les chante : crissements de pneus, chocs de verres, sons de moteurs, orages, vent. Et c'est devenu le centre de mon métier.

Une dame a semé le son de la flûte dans mon coeur, à 7 ans, en jouant devant moi, tout simplement. Comme elle, en jouant pour petits et grands, je suis devenu un semeur de sons.”

CONDITIONS D'ACCUEIL

Spectacle LE CHANT DU SON - V° SCIENCE



JEUNES
(UNE ou DEUX CLASSES)

DISPOSITION :

- Le spectacle se joue sur scène, avec une sonorisation amenée par l'artiste (micro cravate et micros disséminés sur scène).
- Lumière amenée et gérée depuis la scène par l'artiste.

SALLE IDÉALE :

- Salle de spectacle, noir salle demandé.
- Assez bien protégée des bruits de l'extérieur

BESOINS :

- Un point électrique 16A (= prise ordinaire).

INSTALLATION / DÉINSTALLATION : 2H / 2H.

Chargement et déchargement au plus près de l'accès à la salle.

.....

Contact artiste : Patrice Caumon lechantduson@gmail.com 07 78 93 98 65

LE CHANT DU SON

SPECTACLES

MÉDIATION

JARDINS SONORES

TARIF SPECTACLE SCIENCE

DURÉE - 1H

Public : de la 6ème à la Terminale

Jauge maximum : 2 classes

TARIF

600 € HT minimum

**Possibilité de rencontre et échange
en bord de scène après spectacle**

Contact artiste : Patrice Caumon
lechanteduson@gmail.com 07 78 93 98 65

Administration : Ariane Productions
administration@arianeproductions.com 05 56 96 50 44