

„Der Blues ist ein Gefühl, ein Gemütszustand. Für mich ist er etwas Positives, nicht so negativ wie für viele andere Leute. Die rufen nach Hilfe oder wollen jemand erzählen, wie schwer sie es im Leben hatten... Wenn ich einen Blues schreibe, versuche ich, allen zu helfen, von kleinen Kindern bis zu Großmüttern und Großvätern. Der Blues sollte positiv und nicht traurig sein.“

**Clarence Gatemouth Brown**

„Der Blues ist der Ursprung aller Musik. Er ist die Wurzel. Jeder Song hat ein Bisschen Blues in sich, denn der Blues ist die Wurzel von allem. Blues ist unter uns, seit es die Welt gibt. Seit Männer und Frauen sich lieben und sich trennen, gibt es den Blues. Liebeskummer, Schmerz, Ärger, Enttäuschung, Geld, Armut – davon bekommt man den Blues, und es geht jedem so, egal welche Hautfarbe, ob arm oder reich. Der Blues hat mehr zu sagen, als jede andere Musik.“

**John Lee Hooker**

„Also, mit dem Blues ist das so: Wenn sich jemand Sorgen über irgendwas macht, dann hat er den Blues – auch wenn er ihn nicht singen kann. Wenn deine Frau dich verlässt, hast du den Blues, auch wenn du nicht in der Lage bist, ihn zu singen. Wenn du ihn aber singen kannst, bekommst du ihn auf diese Weise aus deinem Kopf heraus. Und darum geht's beim Blues.“

**Pinetop Perkins**

„Ich wollte wie diejenigen spielen, die ich am meisten bewunderte, aber ich habe nie so geklungen wie irgendeiner von ihnen. Als ich schließlich T-Bone Walker hörte, hat mich seine Gitarre völlig wahnsinnig gemacht. Tief in meinem Inneren ist wohl ein wenig von all dem in mir hängengeblieben...“

Eigentlich wollte ich Gospelsänger werden. Mit Gospelsongs habe ich nämlich angefangen. Ich spielte an den Straßenecken meiner kleinen Heimatstadt Indianola, Mississippi, und die Leute wünschten sich Songs. Die meisten Passanten, die sich Gospels wünschten, haben nie Trinkgeld gegeben, aber die Leute, die einen Bluesong hören wollten, waren großzügig, lobten dich, klopfen auf die Schulter und sagten: „Weiter so, mein Junge. Du wirst mal richtig gut“, was die religiösen Leute nie taten. Das brachte mich dazu, weiterzuspielen.“

**B. B. King**

„Du spielst aus dem Herzen. Du spielst aus der Seele. Es sitzt der Geist tief in deinem Innern, der seine Gefühle durch ein Instrument ausdrückt, und es ist Schmerz und Leid.“

**Jimmy Dawkins**

„Ich ging in dieses Pfandleihhaus, wo ich eine Mundharmonika im Schaufenster gesehen hatte. Ich hatte einen Job, arbeitete die ganze Woche und am Samstag gab man mir 1 ½ Dollar. Eineinhalb Dollar für eine ganze Woche Arbeit! Der Pfandleiher wollte 2 Dollar für die Mundharmonika haben. Ich sagte ihm, dass ich das Instrument haben muss und ob ich den Rest nächste Woche bezahlen könnte. Er sagte: „Nein“. Dann musste er kurz vom Ladentisch weg, liess aber die Mundharmonika liegen. Ich legte meine eineinhalb Dollar hin, schnappte die Mundharmonika und war auf und davon. In der Gerichtsverhandlung fragte mich der Richter, warum ich das gemacht habe. Ich sagte, ich musste die Mundharmonika einfach haben. Der Richter forderte mich auf zu spielen und ich gab eine Kostprobe. Er nahm seinen Geldbeutel heraus, gab dem Pfandleiher seine 50 Cents und brüllte: „Verfahren eingestellt!“

**Junior Wells**

„Mein Blues will niemanden traurig machen. Meine Musik will Leute in Bewegung bringen; sie sollen in Schwung kommen, nach vorne sehen und Spass an den Songs haben, die ich für sie singe. Sie sollen sich richtig gut fühlen, auch wenn es nur für den einen Abend ist, an dem sie mich auf der Bühne singen hören.“

**Koko Taylor**

„Für mich gibt es keine schwarze oder weisse Musik. Wenn du Noten zu Papier bringst, was hast du dann? Du hast Schwarz, und du hast Weiss. Zusammen ergeben Schwarz und Weiss die grossartigste Musik, die die Welt je gehört hat – und das ist der Blues. Der Blues ist schwarz geboren, aber das ist Vergangenheit. Der Blues gehört der Welt! Er ist heute in jedem von uns und ein Teil deiner Seele. Wenn du herausfindest, worum es bei der Musik geht, dann ist das eines der Dinge, die tief in dir etwas berühren, solange du da auch nur ein bisschen was hast. Der Blues, das sind die Wurzeln, das ist das Fundament für jede andere Art von Musik.“

**Rufus Thomas**