

ROAD FESTIVAL X TERRE DE JEUX

2024



QUAND LA CULTURE RENCONTRE LE SPORT...

La compagnie Pérégrin'
fait son " ROAD FESTIVAL " en " TERRE DE JEUX 2024 "
Région Centre Val de Loire

ACTE DE NAISSANCE

Dès leur origine antique, les jeux ont conjugué sport et culture...

" EXCELLENCE, AMITIE, RESPECT,
COURAGE, DETERMINATION,
INSPIRATION, EGALITE "

Parce que la culture se retrouve dans ces valeurs, la Cie Pérégrin' crée le " ROAD FESTIVAL " et part en " TERRES DE JEUX 2024 " Région Centre Val de Loire.

Ainsi, dans chacun des 6 départements de la région nous jouerons 2 spectacles de notre compagnie devant un public composé notamment de scolaires des établissements Génération 2024 et des classes Pierre de Coubertin-Alice Milliat.

Un.e sportif.ve local.e sera mis.e en lumière lors d'un temps consacré entre les artistes et les scolaires pour "valoriser les analogies de pratiques et de parcours " entre la culture et le sport.

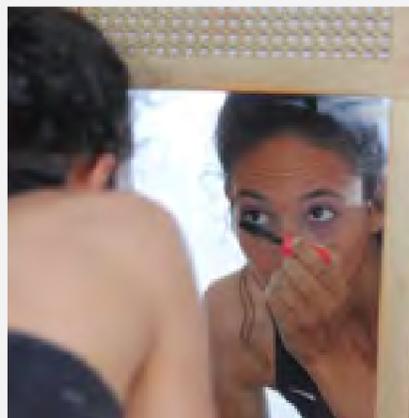
Lucie Calvet,
professeure d'EPS
pendant 5 ans puis
fondatrice et
artiste au sein de la
cie Pérégrin'

&

Laurence Pignier,
chargée de production
de la cie Pérégrin' et
forte de son expérience
d'organisation de
festival pendant 6 ans

imaginent le " **ROAD FESTIVAL X TERRE DE JEUX 2024** "
en région Centre Val de Loire
comme un trait d'union entre la culture et le sport.
Un festival qu'elles souhaitent **inclusif, solidaire et de partage.**

**Parce que tout seul on va plus vite mais ensemble on va plus loin...
et surtout, on est plus fort !**



**" Parce qu'au même titre que le sport,
la culture est une philosophie de vie
combinant en un ensemble équilibré
les qualités du corps , de la volonté et de l'esprit "**

LE CONCEPT DU ROAD FESTIVAL

Le temps d'une journée " intégrer la culture et l'art aux espaces sportifs"

(Olympiade culturelle Paris 2024)

Organisation de la journée en 2 temps

(ces temps seront répartis en accord avec chaque ville labellisée " Terre de Jeux 2024 " qui accueillera le festival)

- 2 spectacles de la compagnie seront joués devant le public et les scolaires. Les spectacles défendront les valeurs de l'Olympisme et du Paralympisme par le propos et leurs lignes artistiques.

- Une rencontre entre les artistes, le/la sportif.ve local.e et les scolaires des établissements Génération 2024 et des classes Pierre de Coubertin-Alice Milliat sera programmé. Ce temps d'échange mettra en avant les points communs entre les acteurs culturels et les acteurs sportifs : parcours, processus d'entraînement, notions de performances, effort, excellence... l'universalité des valeurs qui fera de l'Élève d'aujourd'hui le Citoyen de demain.

Cette journée se déroulera idéalement au sein d'une installation sportive de la ville labellisée " Terre de Jeux 2024 " (gymnase, stade...) *

* Dans le respect des règles sanitaires (chaises espacées, gel hydroalcoolique...)

NOTRE ADN

La Compagnie Pérégrin' est une compagnie de spectacle vivant née en 2016 près d'Orléans et fondée par Lucie Calvet avec la volonté de multiplier ses pérégrinations auprès du plus grand nombre.

Le rapport et la relation à soi et à l'autre sous-tendent les créations de la compagnie. Ces propos prennent forme dans les disciplines circassiennes, dansées et théâtrales dans une esthétique contemporaine. Avec 4 spectacles déjà à son actif, dont 2 toujours en diffusion, 2 nouvelles créations à venir et des événements joués au Grand Palais à Paris, à l'espace Claquecin à Malakoff, au Maroc... Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle - Paris 2024- , la Compagnie Pérégrin' crée le " Road Festival " puis le spectacle " AIR DE JEUX " qui s'inscrivent dans son ambition de rendre la culture accessible à tous.

Ceux qui prononceront Pé-ré-grin y reconnaîtront l'Homme libre. Liberté de créer, de penser et de questionner le monde.



Nous remercions nos partenaires :

Les villes de Saint Jean de Braye, Tours,
le Comité Handisport du Loiret, les Fondations SnCF, Empanda,
Et si, Handicap et Société, le Bouillon à Orléans.

LA COMPAGNIE EN REGION CENTRE VAL DE LOIRE

La compagnie est soutenue par les villes de Saint Jean de Braye et Tours.

Les salles de spectacle Le Bouillon à Orléans, Les 4 vents à Rouziers-de-Touraine, la Grange à Luynes , l'Espace Jacques Villeret sont partenaires des créations de la compagnie.

le Comité Handisport de Loiret accueille la compagnie lors de ses journées Handisport pour des temps de partage auprès du public en situation de handicap et devient partenaire pour la création du spectacle "Air de Jeux "

L'école de danse amateur de Saint Jean de Braye a ouvert ses portes il y a 3 ans. Des cours de danse jazz et contemporain sont proposés auprès des adolescents et adultes. Les adhérents participent au festival Embrayage de Saint Jean de Braye.

TOUCHE PAS A MES REGARDS

Au sein de la gare des regards, deux voyageuses au départ inconnues l'une pour l'autre, apprennent à s'approprier sans un mot, à la force de leurs regards et de leurs mouvements pour sortir des "cases" que la société leur impose.

Ce spectacle danse/théâtre soutenu notamment par la fondation Empanda et le Fond Handicap et Société a été joué au sein de l'IME Petit Pont à Orléans, et pendant les journées Départementales Handisport du Loiret. Le projet est à l'étude pour amener " Touche Pas à mes Regards " au sein des IME de France.

<https://vimeo.com/397919933>



SON INSCRIPTION DANS LE FESTIVAL

A travers ces 2 voyageuses qui se lient d'amitié, les valeurs d'égalité, respect et d'inspiration sont en filigrane tout au long du spectacle. La notion de " performance acrobatique " saupoudre le spectacle d'une dimension sportive



FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle / 40 minutes
Public ciblé/ familial, à partir de 5 ans

2 danseuses/acrobates

Jauge/ 500 personnes, au delà nous consulter.
Temps de montage/ 20 minutes
Temps de démontage/ 20 minutes

Dimension de l'espace/ espace de 8 m sur 6 m

Nature du sol/ sol plat sans aspérité : parvis, pavés lisses, herbe
(autre nous consulter)

Décor sur scène fournis par la Compagnie/ 3 cubes creux.
Système son/ La compagnie est autonome en système son

(si vous avez votre propre système son nous
consulter)

A fournir/ Prises PC 16 A X 2

AEROOLYMPIK

ou comment devenir une championne en 30 minutes !

Dans une ambiance rétro-pop décalée, une championne déchue souhaite remonter sur le podium pour les prochains Jeux Olympiques.

Vous assisterez à sa préparation physique de choc concoctée par sa coach narcissique et maladroite.

Rien ne se passe comme prévu...

30 minutes d'acrobaties aériennes rythmées par la clarinette, ce trio clownesque en tissu aérien n'a pas fini de vous surprendre...



SON INSCRIPTION DANS LE FESTIVAL

Pour atteindre l'excellence, ce trio infernal devra faire preuve de courage et de détermination.

La préparation physique de l'athlète, ses difficultés, ses doutes sous-tendent le propos et questionnent la notion d'effort.

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle / 30 minutes
Public ciblé/ familial, à partir de 3 ans

3 artistes : 2 aériennes et 1 clarinetiste

Jauge/ 500 personnes, au delà nous consulter.
Temps de montage/ 3h
Temps de démontage/ 2h

Dimension de l'espace/ espace de 10 m sur 10 m

Nature du sol/ sol plat : parvis, pavés lisses, herbe, goudron (autre nous consulter)

Portique autonome avec double accroches fourni par la Compagnie

LIVRET DE FAMILLE



Lucie Calvet est titulaire du CAPEPS et a enseigné l'EPS pendant 5 ans. En 2015, elle quitte l'Éducation Nationale pour se consacrer au spectacle et dispense ponctuellement des ateliers à l'université d'Orléans et auprès des scolaires, en collaboration avec le CCN d'Orléans. Elle se forme en pédagogie et technique jazz et contemporaine auprès de Bernie Féré. Lucie enchaîne les stages de danse à PARIS (AID) et New York (Broadway Dance Center) et intègre la Cie « À tire d'aile » de Bernie Féré, en collaboration avec Jean-Philippe Varin (Studio Jacana). Elle se forme en acrobatie et aérien auprès d'Ahmed Said, Florence Delahaye et Gabriel Dehue. Elle danse à l'étranger (Chine, Pologne, Suisse...) avec l'« Aefc », la cie « Remue Ménage », Brice Kapel, et travaille avec différentes agences d'événementiels qui lui permettent de danser et chorégrapier pour des événements tels que Vinci, la FIFA, HP... et dernièrement met en scène la partie aérienne du spectacle de la comédienne Bérengère Krief. Elle co-crée avec Laurence Pignier le spectacle " **Air de Jeux** " et le " **ROAD FESTIVAL X TERRE DE JEUX 2024** "



Laurence Pignier participe à l'organisation de 6 éditions du festival " la Charente fait son cirque " . Elle a été secrétaire pendant presque 30 ans puis est entrée dans le monde de la culture en 2014. Véritable coup de foudre pour ce milieu, elle intègre la compagnie « Tout par Terre » en tant que chargée de diffusion où son amour pour le spectacle grandit jour après jour. Son travail et son engagement permet à la compagnie de jouer en moyenne 50 fois par an. Elle rejoint la cie Pérégrin' fin 2019 avec pour ambition et pour envie de la faire émerger. Force de propositions, exigeante et bienveillante, c'est donc tout naturellement une nouvelle casquette qu'elle acquiert et devient chargée de production et d'événementiel. Elle co-crée avec Lucie Calvet le spectacle " **Air de Jeux** " et le " **ROAD FESTIVAL X TERRE DE JEUX 2024** "



CONTACT

<https://www.compagnie-peregrin.com/>

Lucie Calvet
Directrice artistique
06 77 26 82 83
cie.peregrin@gmail.com

Laurence Pignier
Chargée de production & d'événementiel
06 30 73 37 69
laurence.cie.peregrin@gmail.com

128, rue Jean Zay
45800 Saint Jean de Braye