



Laura Winter  
2.0. 1983 - 2.07.16

ÜHolz  
Übergangsholz

Theumaer Fruchtschiefer



# Vom ersten Tag an

Mit der Bestattung eines Menschen,  
beginnt eine Übergangszeit, in der  
wir vielleicht zum ersten Mal der  
Trauer begegnen.

Mit dem Übergangholz können  
wir erfahren, wie wir mit Trauer  
umgehen und wie wir gedenken  
wollen.

Wie unsere Entscheidung auch  
aussieht, eins ist sicher:

vom ersten Tag an, bleibt der Name  
verewigt in Stein.



### ① Für den Namen

Wählen Sie eine aus 4 unterschiedlichen Schriftarten - modern, antik, handschriftlich oder klassisch.

### ② Für die Verbundenheit

Wählen Sie aus verschiedenen religiösen oder weltlichen Symbolen und dekorativen Mustern.

### ③ Für den Glanz

Der facettenreiche Schliff des Swarovski® Kristalls fängt das Sonnenlicht und lässt den Kristall auch an schattigen Stellen erstrahlen.

### ④ Für die Zuneigung

Wählen Sie zusätzlich eine Wandvase für Blumen oder einen Sockel zum Ablegen von Erinnerungsstücken. Gestalten Sie dazu eine Einfassung mit Kerzen und Pflanzen.

### ⑤ Farbwahl

Wählen Sie für das Übergangsholz, das Zubehör und die Einfassung eine Farbvariante: farblos, weiss, sand oder hellgrau.

Theumaer Fruchtschiefer

# 3 Modelle in 3 Größen

In liebevoller Handarbeit entsteht das Übergangsholz aus regionalem Holz und Naturstein für Ihren persönlichen Ort des Gedenkens.

## **Aufstellung**

Alle Modelle können sowohl im Innenbereich als auch im Außenbereich aufgestellt werden. Für Ersteres liefern wir Ihnen eine gleichfarbige Bodenplatte mit, diese hat die Maße von 25 x 25 cm. Im Außenbereich kann das Übergangsholz mit dem dazugehörigen Erdstab aufgestellt werden.

## **Standhöhe in: 52, 80 und 100 cm**

Für Wahl der Standhöhe ist der Ort entscheidend, an dem das Übergangsholz steht. Auf dem Friedhof empfiehlt sich eine Höhe zu wählen, die auch an Ort und Stelle üblich ist. Steht das Übergangsholz innerhalb der Einfassung, einer bereits bestehenden Grabanlage empfiehlt sich die 52 cm Standhöhe zu wählen. In Nachbarschaft zu Reihengräbern ist die 80 cm Variante eine gute Wahl. Im Garten, nebem höheren Stauden kommt die 100 cm Standhöhe am Besten zur Geltung.

ÜHolz®

# Laura

Das Übergangsholz Laura wirkt raumumfassend und ruhig. Der Name steht senkrecht in der Aussparung, einseitig umgeben von warmen Holz.



## in den Farblasuren:

farblos, weiss, sand, oder hellgrau



**Abmessungen:** (B × T) 11,0 × 5,5 cm

**Standhöhen:** 52 cm, 80 cm, 100 cm

**Symbol / Muster:** rechts und hinten platzierbar

inklusive Erdstab und Standfuß für den Innenraum



verwendete Schriftart: Lufga

ÜHolz®

# Christian

Das Übergangsholz Christian ist elegant und schlicht in seiner Erscheinung. Der Name ruht senkrecht in der Aussparung im Holz, geschützt und gut sichtbar.



## in den Farblasuren:

farblos, weiss, sand, oder hellgrau



**Abmessungen:** (B × T) 5,5 × 5,5 cm

**Standhöhen:** 52 cm, 80 cm, 100 cm

**Symbol / Muster:** links und rechts platzierbar

inklusive Erdstab und Standfuß für den Innenraum



verwendete Schriftart: Capitalis

ÜHolz®

# Jonny

Das Übergangsholz Jonny wirkt modern und ausgeglichen. Der Name wird waagrecht getragen, umgeben von warmen Holz.



## in den Farblasuren:

farblos, weiss, sand, oder hellgrau



**Abmessungen:** (B × T) 15,0 × 5,5 cm

**Standhöhen:** 52 cm, 80 cm, 100 cm

**Symbol / Muster:** links, rechts und hinten platzierbar

inklusive Erdstab und Standfuß für den Innenraum



Jonny Klein<sup>o</sup>  
3.11.2001-5.6.2018

verwendete Schriftart: Bradley Hand

ÜHolz®

# Namensgestaltung

Für den Namen wählen Sie eine aus 4 Schriftarten:  
antik, klassisch, handschriftlich oder modern

antik

Schriftart

CAPITALIS

klassisch

Schriftart

*Calligraphy*

handschriftlich

Schriftart

Bradley Hand

modern

Schriftart

Lufga

Textbeispiel

ICH DENKE DEIN, WENN MIR DER SONNE  
SCHIMMER VOM MEERE STRAHLT; ICH DENKE  
DEIN, WENN SICH DES MONDES FLIMMER  
IN QUELLEN MALT.

*Ich sehe dich, wenn auf dem fernen Wege  
Der Staub sich hebt; In tiefer Nacht,  
wenn auf dem schmalen Stege  
Der Wanderer bebt.*

*Ich höre dich, wenn dort mit dumpfem  
Rauschen Die Welle steigt.  
Im stillen Haine geh' ich oft zu lauschen,  
Wenn alles schweigt.*

Ich bin bei dir; du seist auch noch so ferne,  
Du bist mir nah!  
Die Sonne sinkt, bald leuchten mir die Sterne.  
O, wärest du da!

(Goethe)

ÜHolz®

# Name & Symbol

Wählen Sie eines der folgenden Symbole aus oder lassen Sie uns gemeinsam Ihre eigene Gestaltung umsetzen.

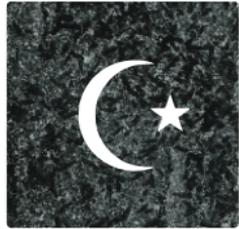
Symbole schenken uns die Möglichkeit, Gedanken, Gefühle und unsere Verbundenheit auszudrücken. Je nach Modell kann das Symbol auf den Seiten des Steins platziert werden.



Davidstern



Baum



Hilal



Herz



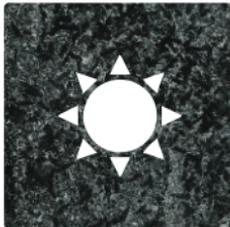
Om



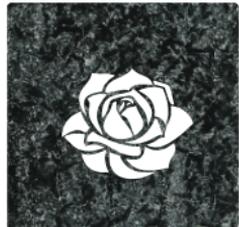
Sterne



Kreuz



Sonne



Rose



Tauben



Kreis



Hände



CHRISTIAN STERN

7.2.1979 †2.4.2019



ÜHolz®

# Name & Muster

Wählen Sie eines der folgenden Symbole aus oder lassen Sie uns gemeinsam Ihre eigene Gestaltung umsetzen.

Muster bestehen aus vielen kleinen Symbolen und entfalten ihre dekorative Wirkung auf der Fläche. Je nach Modell kann das Muster auf den Seiten des Steins platziert werden.



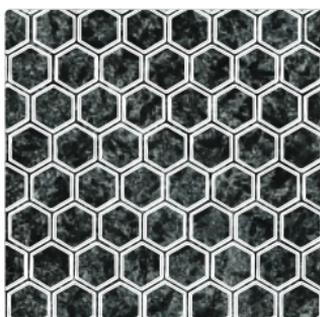
Blätter



Herzen



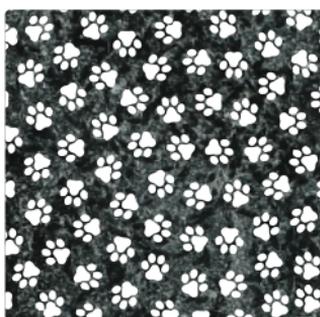
Rosen



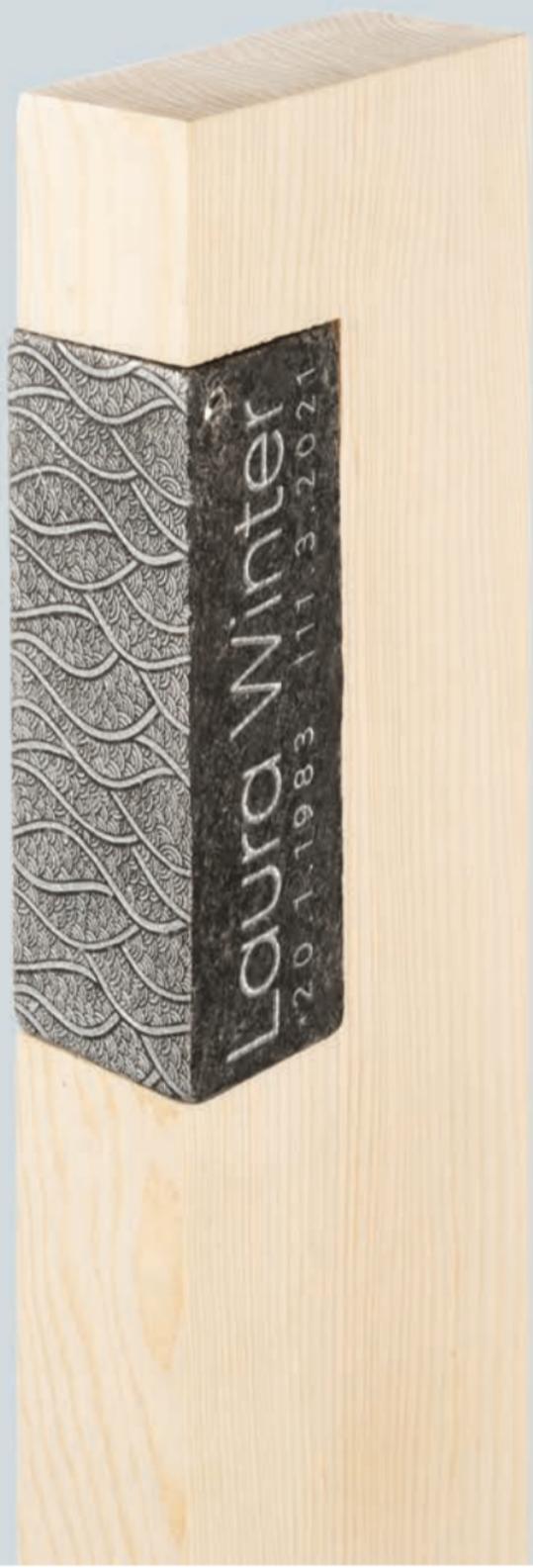
Bienenwaben



Wellen



Pfoten

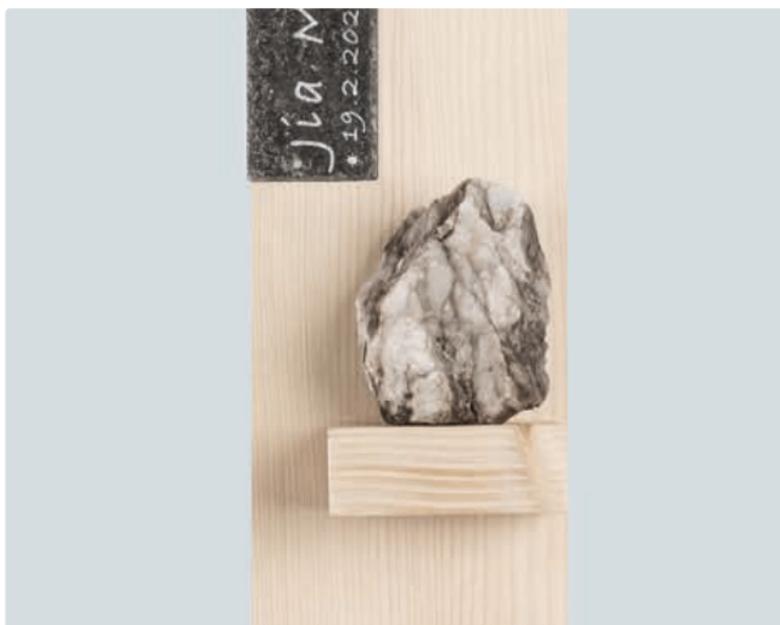


Laura Winter  
2011-1983 11/13/2021

ÜHolz®

# Zubehör

Folgende Elemente unterstützen die Möglichkeit, Ihrer Zuneigung Ausdruck zu verleihen:



## Sockel

Beliebig positioniert, ermöglicht der Sockel das Ablegen kleiner Andenken und Mitbringsel.

**Abmessungen:** (B × H × T) 8,0 × 3,0 × 5,0 cm

## Wandvase

Sie bietet Raum für Blumen und Zweige; inkl. 2 Gläser.

**Abmessungen:** (B × H × T) 5,0 × 3,0 × 5,0 cm

Weiteres Zubehör finden Sie unter: [www.ueholz.de](http://www.ueholz.de)

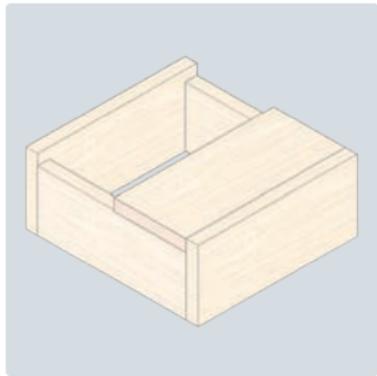
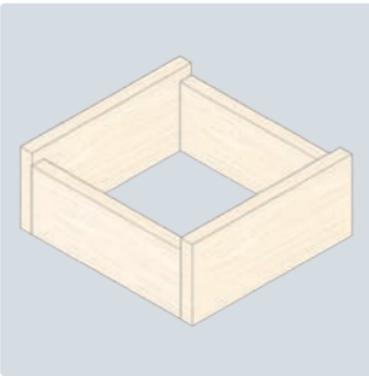
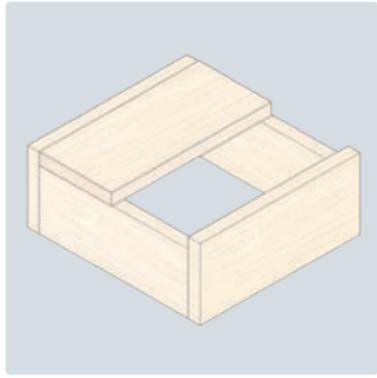
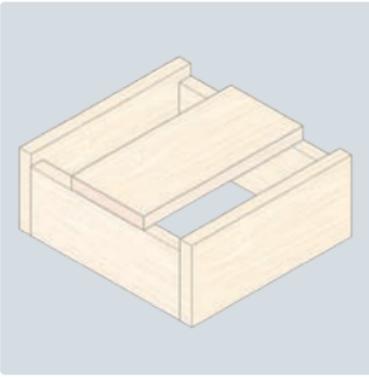


Lilli Schönwald  
1920-2021

ÜHolz®

# Einfassung

Die Einfassung aus Holz schafft Raum zum Gestalten mit Pflanzen und anderen dekorativen Gegenständen. Sie kann, wie die Abdeckplatte, nach Belieben positioniert und vor Ort zusammengebaut werden.



**in den Farblasuren:**

farblos, weiss, sand, oder hellgrau



**Abmessungen:** (B × H × T) 30 × 15 × 30 cm

Laura Winter  
by the sea



# Das Übergangsholz steht für:

- die kreative Befreiung des Gedenkens, offen zu verschiedenen Religionen und Weltanschauungen
- die Anwendung echten Handwerks in Verbindung mit künstlerischem Denken und junger Kreativität
- Liebe und Geduld in der Auswahl und Bearbeitung heimischer Naturmaterialien
- ein tolerantes Miteinander, um gemeinsam ein natürliches und liebevolles Andenken für einen Menschen zu schaffen.

## Nachhaltig und Regional

Für die Herstellung unserer Produkte verwenden wir Holz und Naturstein aus verschiedenen Regionen aus unserem Umkreis. Unsere Stromversorgung läuft zu 100 % aus erneuerbaren Energien. Mehr über uns erfahren Sie unter: [www.ueholz.de](http://www.ueholz.de)

## Kontakt

### Postanschrift:

ÜHolz | Rennsteigstr. 15 | 98528 Suhl

Wir freuen uns, Sie kennen zu lernen! Teilen Sie uns Ihr Anliegen per E-Mail mit: [info@ueholz.de](mailto:info@ueholz.de)

Sie wünschen ein persönliches Gespräch? Wir rufen Sie gerne unter Angabe Ihrer Telefonnummer zu Ihrem Wunschtermin zurück.

*# liebevoll erinnern*

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie unter:

**[www.üholz.de](http://www.üholz.de)**

