

Eén is geen

Een komedie van Yves Caspar

Personages

- Cynthia Makelaar en zaakvoerder van Immo Staelens, Staelens en Vandoren. Stijlvol, elegant, succesvol. Maar ook heel verwend (in het verleden door haar vader en ex) en hautain tegenover haar personeel (cfr. Meryl Streep in The Devil Wears Prada).
- Vicky De secretaresse. Verward. Maakt de ene fout na de andere, omdat ze een concentratieprobleem heeft. Vicky is naïef en een dromer. Ze is tegenover Cynthia een grijze muis met weinig gevoel voor stijl.
- Nico Nieuwe poetshulp. Joviaal, praat graag en veel, hart op de juiste plaats. Op het eerste zicht weinig intelligent (tot later zijn geslepenheid boven komt). Gescheiden en heeft dat nog altijd niet helemaal verwerkt.
- Jean-Claude Rijke CEO van een aantal bedrijven, waaronder het dienstenchequebedrijf waar Nico voor werkt. Ondanks zijn rijkdom toch sympathiek gebleven, maar wel een hoog m'as-tu-vu-gehalte.
- Veronique Echtgenote van Jean-Claude. Bazin van Sabrina. Heeft een eigen goed draaiende kledingboetiek. Stijlvol, intelligent, ziet er goed uit en weet dat van zichzelf, loopt graag te koop met haar rijkdom. Een zelfstandige vrouw, die desalniettemin graag profiteert van de centen van haar man.
- Sabrina De minnares van Jean-Claude. Werkt in de winkel van Véronique. Minder intelligent en ondernemend. Van een lagere sociale klasse dan Veronique, maar heeft aan geld geen gebrek door haar relatie met Jean-Claude.

Decor

Het decor bestaat uit het kantoor en de koffiekamer. Beide ruimtes zijn van elkaar gescheiden door een deur. In het kantoor staan de bureau's van Cynthia (zo goed als leeg) en het bureau van Vicky (overvol en rommelig). Centraal staat een laag (salon)tafeltje met twee stoelen (voor ontvangst klanten). Er hangt een grote tv (of er is projectiemogelijkheid). Achteraan is een groot raam met lamellen (of gordijn). Een gangetje leidt naar buiten. In het koffielokaal staat een kast of tafel met de koffiezet en tassen. Een deur leidt naar het toilet.

Deel 1

Vicky zit achter haar laptop aan haar bureau ijverig te werken. We zien meteen dat ze weinig orde en structuur heeft: haar bureau ligt er rommelig bij, ze moet zoeken naar de juiste papieren, een aantal papieren valt van haar bureau...

Cynthia komt op uit de privé, tiptop in orde. Ze ziet er eerder uit alsof ze naar een chique receptie moet dan naar haar werk.

Cynthia *(kort)* Goeiemorgen, Vicky.

Vicky *(achteloos)* Goeiemiddag, Cynthia.

Cynthia *(valt stil)* Wat wilt ge daarmee zeggen?

Vicky Waarmee?

Cynthia Met die goeiemiddag?

Vicky Gewoon. Ik zeg dat uit beleefdheid.

Cynthia Ik zeg “goeiemorgen” en gij antwoordt zo grofweg met “goeiemiddag”. Wat wilt ge daar mee zeggen?

Vicky Euh...

Cynthia Gij wilt zeggen dat gij vindt dat het intussen eerder middag is dan morgen. Waar of niet, Vicky?

Vicky Euh... Nee...

Cynthia En de ondertoon is: “waar hebt gij tot nu gezeten, Cynthia? Ge hebt zeker tot nu in uwe nest gelegen, Cynthia? Terwijl ik mij hier voor u uit de naad zat te werken, Cynthia!” Dat denkt ge, Vicky. Waar of niet?

Vicky Nee...

Cynthia Maar ik zal u eens iets zeggen, Vicky met het groot bakkes, ik ben nog altijd uw baas en dat is hier nog altijd mijn immobiliënkantoor. En ik kom en ik ga wanneer ik dat wil. Verstaan?

Vicky Ja.

Cynthia Dus denk in het vervolg maar eens twee keer na eer ge zo een venijnige opmerkingen maakt.

Vicky Ok... Sorry, Cynthia.

Cynthia Allez, we zullen het nog eens proberen: goeiemorgen, Vicky.

Vicky Goeiemorgen, Cynthia.

Cynthia Da's beter. Koffie.

Vicky springt recht en gaat in het koffielokaal een koffie uitschenken voor Cynthia. Ze neemt een klein beetje koffie en doet er een zeven suikerklontjes in. Cynthia gaat aan haar bureau zitten. Op haar bureau liggen enkel: een horloge en leesbril van haar vader, een infomap van het Exotic Paradise Resort en een blocnote met pen Ze werkt niet, maar hangt wat achteruit in haar bureaustoel. De deur blijft open, zodat het gesprek gewoon door kan lopen.

Cynthia Heeft er al iemand gebeld vandaag?

Vicky Nee.

Cynthia Hoe "nee"?! Hoe laat is het?

Vicky Kwart over elf.

Cynthia Dat is al bijna middag!

Vicky brengt de koffie. Ze zet hem neer voor Cynthia, neemt een fles whisky en doet een goeie geut in de koffie. Ze wil de fles terug dichtdraaien, maar:

Cynthia (aanmandend) Vicky!

Vicky doet nog een geut whisky bij in de koffie. Dan zet ze de fles neer op Cynthia haar bureau.

Cynthia Heeft Dupont nog niet gebeld dan?

Vicky Nee, gelukkig niet!

Cynthia Hoezo, "gelukkig niet"? Die mens staat op het punt een appartement te kopen in Saint-Tropez. €630.000, Vicky!

Vicky Ik weet het, maar als hij belt, dan spreekt hij Frans.

Cynthia Hij woont in Dinant. Wat wilt ge dat hij spreekt? Chinees? (*drinkt en denkt na*) Allez, hij ging mij voor 11 uur iets laten. Altijd iets met die Walen. Maar als hij koopt, Vicky, dan slaan we een dikke slag. Reken eens uit!

Vicky (*verward*) Hè?

Cynthia Reken uit!

Vicky neemt snel een rekenmachine.

Cynthia 3,5% commissie op 630.000 euro? Hoeveel is dat?

Vicky Tweeëntwintig...

Cynthia *(onderbreekt, zonder nadenken)* 22.050 euro. Als hij tekent, dan zijn mijn nieuwe sacoche van Vuitton en mijn horloge van Cartier binnen. En dan kunnen we eens goed gaan eten in "The Jane".

Vicky *(opgetogen)* Echt, The Jane?

Cynthia Gij niet, Vicky! Ik! Voor u zal frituur "Bij Jeanne" ook wel goed zijn.

De telefoon gaat. Vicky doet of ze aan het schrijven is en de telefoon niet hoort.

Cynthia Vicky?

Vicky *(zonder opkijken)* Oui... euh...Ja.

Cynthia Telefoon!

Vicky *(houdt zich van de domme)* Hè?

Cynthia Telefoon!

Vicky *(verrast)* Ah ja! Ik had hem niet gehoord. *(kijkt vol schrik naar de telefoon)*

Cynthia Allez, neem op!

Vicky Maar als het Dupont is? Wilt gij anders niet...

Cynthia Doe niet belachelijk, Vicky. *(drinkt en leunt achterover)* Ziet ge dan niet dat ik bezig ben. Neem op, daar betaal ik u voor!

Vicky *(neemt op)* Immo Staelens, Staelens en Vandoren, met Vicky kan ik u helpen? *(de angst breek uit)* Ah ja... euh... oui. Bonjour monsieur Dupont. Je pouvoir vous aider. *(hand op de hoorn)* Het is hij! C'est Dupont. *(telefoon)* Oui... oui. *(verbaasd)* Oui... *(verrast)* Ah oui oui! *(lachend)* Oui? Oui!

Cynthia Wat zegt hij?

Vicky Ik zou het écht niet weten.

Cynthia *(zucht)* Verbind hem mij door.

Vicky *(telefoon)* Oui.

Cynthia Hoe “wie”? Hém natuurlijk.

Vicky Oui! Euh... ja. Excuseer moi, monsieur Dupont. Mais je vais aller vous donner à madame Staelens herself. Un instant por favor.

Vicky houdt de telefoon voor een muziekinstallatie die op haar bureau staat en duwt de muziek op. Er klinkt Duitse wachtmuziek (Verdammt ich liebe dich).

Cynthia Wat is dat?

Vicky Gij hebt toch gezegd dat ik een wachtmuziekje moet laten horen als ik iemand naar u doorverbind. Dat klinkt professioneler, hebt ge gezegd.

Cynthia Ja, maar de juiste muziek! Elke nationaliteit heeft zijn eigen wachtmuziek, dat heb ik u toch uitgelegd. Dat is de muziek voor de Duitse klanten, lomp geval.

Cynthia wisselt snel naar Franse muziek op de radio (L' été Indien).

Cynthia Onthoud dat nu: numero deux voor de Franse wachtmuziek. Nummer drei ist für de Duitsers. *(brult met Duitse strengheid)* Drei, Vicky! Verstaan? Drei!!

Vicky Jawolh...Sorry, habe ich das nicht gewust.

Cynthia Ge zou het pertang moeten wussen, want ik heb het u al dikwijls genoeg gezegd. En aan uw Frans gaat ge dringend iets moeten doen. Ge werkt in een internationaal immobiliënkantoor. Wat gij daar allemaal uit uw botten slaat, dat verstaat geen mens.

Vicky Ik doe mijn best. Maar ik word altijd nerveus als iemand in een vreemde taal tegen mij begint.

Cynthia Zet dat af.

Vicky *(in de war)* Hè?

Cynthia *(roept ongeduldig)* Zet dat af!

Vicky zet de muziek af en geeft de telefoon aan Cynthia.

Cynthia *(zeer joviaal)* Philippe! Comment-allez vous? Avez vous eu le temps de regarder les photos de l'appartement a Saint-Tropez? (...) Oui, je comprend. Madame Dupont doit être heureuse aussi

(...) Bien sur, pas de problème. Au revoir Philippe. Au revoir... au revoir.... *(drukt af en roept in de hoorn)* Onnozelaar! Hij zag het wel zitten, maar zijn vrouw vond het terras trop petite. Ze gaan nog eens verder rondkijken. *(roept in de hoorn)* Waalse sloef!

Ze schenkt nog wat whisky bij in haar tas.

Chance dat ik u nog heb.

Vicky Merci, Cynthia.

Cynthia Het was tegen mijn whisky. *(ze kijkt ongeduldig op haar horloge)* Waar zit die nu? *(neemt haar gsm en belt)* Op haar eerste dag! Dat begint hier al goed.

Vicky Wie?

Cynthia Niemand, Vicky. Concentreert gij u maar op uw werk. *(telefoon)* Ja, hallo? U spreekt hier met Cynthia Staelens van Immo Staelens, Staelens & Vandoren. Jullie gingen mij vandaag een kuisvrouw sturen, maar ik heb die hier nog altijd niet gezien. (...) Kwart voor elf was gezegd. Het is nu bijna half twaalf en die juffrouw is hier nog altijd niet. Als ze even goed kan schoonmaken als dat ze de klok kan lezen... (...) Awel, ja... doe dat. En zeg haar maar dat ik het op prijs zou stellen als ze vanaf nu op tijd zou komen. Of nee, laat maar, ik zal haar dat zelf wel aan haar verstand brengen. Hoe is uw naam? (...) Heidi? Wel Heidi, ik zou graag hebben dat ge aan uwe patron ook laat weten dat ik niet tevreden ben. Hij mag gerust wat selectiever zijn in wie hij naar de klanten stuurt.

Cynthia gooit de telefoon neer.

Cynthia Amateurs.

Nico komt binnen. Vicky spreekt hem aan.

Vicky Goeiemiddag, mijnheer. Waarmee...

Cynthia *(legt haar het zwijgen op)* Vicky!

Vicky zwijgt.

Cynthia *(zeer vriendelijk)* Goeiemiddag, mijnheer. Waarmee kan ik u van dienst zijn.

Nico Ik ben er.

Cynthia Dat zie ik.

Nico blijft afwachtend staan kijken.

Cynthia Ik ben er ook. Dus kan ik u ergens mee helpen?

Nico Ik ben Nico.

Cynthia Hadden wij een afspraak?

Cynthia bekijkt hem en stelt vast dat hij er niet uitziet als één van haar begoede klanten: jeansbroek, t-shirt, eenvoudige jas.

Nico Ze hebben mij naar hier gestuurd.

Cynthia Wie? (*haar frank valt*) Ah, ik begrijp het! Ja, dat gebeurt wel meer.

Nico Pardon?

Cynthia Dat de baas iemand van zijn personeel stuurt om eens te komen kijken. Het is toch uw baas die u naar hier heeft gestuurd?

Nico Zo zoudt ge het kunnen zeggen.

Cynthia Mijnheer uw baas kan moeilijk alles zelf doen, nietwaar?

Nico Moeilijk, ja.

Cynthia Druk druk druk. En daarom stuurt hij u al een keer naar hier. En dan kunt gij hem straks een paar interessante dingen voorleggen. We kennen dat. We zien dat regelmatig. (*vertrouwelijk*) Zeker bij onze rijkste klanten.

Nico Pardon, madame, ik kan niet zo goed volgen...

Cynthia Vicky, waarom hebt ge mij niet gezegd dat mijnheer een afspraak had?

Vicky bladert in de agenda.

Vicky Er staat geen afspraak in de agenda.

Cynthia (*tussen haar tanden*) Is het weer van dat? Dat is de eerste keer niet dat zoiets gebeurd, hè Vicky! (*vriendelijk tegen Nico*) Het is tegenwoordig zo moeilijk om bekwaam personeel te vinden. Zet u, mijnheer, zet u! Koffie? Thee? Liever iets straffer?

Nico Ik drink niet tijdens de werkuren.

Cynthia Groot gelijk, mijnheer, *(giet whisky in haar tas)* ik ook niet.

Nico Maar een koffie sla ik niet af.

Cynthia Koffietje? Daar zullen we eens direct voor zorgen, zie. *(streng)*
Vicky!

Vicky Ja...

Vicky, die nog in de agenda zat te zoeken naar de afspraak, springt recht en gaat koffie maken in het koffielokaal.

Cynthia Zeg het eens.

Nico Wel...

Cynthia *(roept)* Vicky!

Vicky, die net de koffiekant vastheeft, zet die terug neer en gaat snel terug naar het kantoor.

Vicky Ja?

Cynthia Geef mij eens pen en papier.

Vicky Ja...

Vicky schuift de blocnote en de pen, die gewoon op de hoek van Cynthia haar bureau liggen, naar haar toe.

Cynthia En waar blijft mijnheer zijn koffie?

Vicky gaat dan terug naar het koffie lokaal.

Cynthia *(leunt vertrouwelijk naar hem toe)* Ik kan u een paar pareltjes laten zien... gij gaat uw ogen niet geloven.

Nico *(kijkt naar haar boezem en slikt)* Allez, gij...

Cynthia Maar vertel mij eerst eens wat ge zoekt. Een villa in Monaco? Een penthouse in Marbella? Een loft op Gran Canaria? The sky is the limit. Zeg maar, waar kan ik u mee helpen?

Nico Gij wilt mij helpen?

Cynthia Natuurlijk.

Nico Dat is vriendelijk. Dat kom ik niet dikwijls tegen. Ge zoudt mij kunnen helpen door wat op te ruimen en de stoelen al op de tafels te zetten.

Cynthia Pardon? Ik denk dat ge mij niet goed begrijpt. Naar wat bent u op zoek

Nico Naar een emmer en een dweil. En de stofzuiger, natuurlijk. Is het boven dat ik moet zijn?

Cynthia *(in de war)* Ik kan niet volgen...

Nico Gij moet niet volgen, blijf rustig hier. Als ge mij zegt hoe ik boven geraak, zal ik verder wel alleen mijn plan trekken.

Vicky op met de koffie.

Cynthia Excuseer, maar boven is mijn privé-appartement. Ik zou niet weten wat gij daar moet gaan doen.

Nico Kuisen, tiens.

Hij wil de koffie aannemen van Vicky. Vicky wou net de tas koffie geven, maar haar frank valt en ze trekt onbewust de tas terug weg. Cynthia laat op slag alle vriendelijkheid vallen.

Cynthia Zijt gij de kuisvrouw?

Nico *(lacht)* De laatste keer dat ik heb gekeken was ik een man, maar ik kom kuisen, ja.

Cynthia Vicky, giet die koffie terug in de pot.

Vicky *(in de war)* Hè?

Cynthia Terug in de pot!

Vicky terug af met de koffie en giet hem terug in de koffiepote. Dan gaat ze terug achter haar bureau zitten werken. Ze volgt het gesprek maar met een half oor.

Cynthia *(tegen Nico)* Gij zijt de kuisvrouw? Als ge denkt dat ge alles gezien hebt...

Nico Is dat nu zo raar?

Cynthia Noem mij ouderwets, maar ik vind dat een beetje raar, ja. "Kuisvrouw", het woord zegt het zelf. Dat is een vrouw, geen man.

Nico Niet beginnen discrimineren, hè madame. Ten andere een “kuisvrouw”, dat bestaat al lang niet meer. Ik ben huishoudhulp.

Cynthia Gij zijt vooral te laat!

Nico Kwart over elf was gezegd.

Cynthia Kwart vóór elf was gezegd.

Nico Tiens, nu dacht ik dat Heidi op de bureau kwart over zei.

Cynthia Dan nog zijt te ge laat. Het is bijna half twaalf.

Nico Geen stress, ik haal dat wel in.

Cynthia Luister eens hier, Marco...

Nico 't Is Nico.

Cynthia *(luid en duidelijk)* ... als gij hier wilt werken, dan zult ge toch een beetje stipter moeten zijn. Vanaf nu komt ge op tijd. Kwart voor elf is kwart voor elf en geen half twaalf, verstaan.

Nico Ik denk dat ze u bij de beenhouwer drie huizen verder ook verstaan hebben. *(tegen Vicky)* Is ze altijd zo luid en duidelijk.

Vicky Dat duidelijk neemt af na haar zesde whisky.

Cynthia *(streng)* Vicky! *(tegen Nico)* Ik vind het van essentieel belang dat de puntjes...

Cynthia tekent met haar vinger een i in de lucht, vlak voor het gezicht van Nico, en zet er nadrukkelijk een punt op.

... op de i staan. Alleen zo kan een samenwerking succesvol zijn.

Nico Daar ben ik mee akkoord. Goeie afspraken maken goeie vrienden.

Cynthia Gij moet mijne vriend niet worden. Vrienden maken, dat doet ge maar op facebook. Hier zijt ge om te kuisen. Begrepen?

Nico Begrepen. En waarvoor zijt gij hier? Jullie zijn de secretaresses, zeker?

Cynthia Pardon?

Nico Brieven typen, telefoon opnemen, mijnheer zijn koffie maken... ? Zo van die zaken?

Vicky Ik wel.

Cynthia Maar ik niet! Ik ben de zaakvoerder van Immo Staelens, Staelens & Vandoren.

Nico Och gij! Dat had ik niet door. En valt dat wat mee als vrouw in zo een mannenwereld.

Cynthia Mannenwereld?

Nico De immobiliën dat is toch meer iets voor mannen, nee?

Cynthia Zegt de man wiens job kuisvrouw is!

Nico 't Is waar. Wat is tegenwoordig nog een mannenjob of een vrouwenjob. Ik heb een neef, die is onthaalmoeder. Dat is wel een speciale. Zijn hobby is kantklossen.

Cynthia Zijt ge zeker dat uw neef geen nicht is.

Nico Neenee, hij is getrouwd. Met Jos.

Cynthia Dus toch?

Nico Van Josiane, hè. Een schat van een vrouw. Zij is camionchauffeur en veel van huis. Daarom is hij onthaalmoeder geworden.

Cynthia Dus uw neef is onthaalmoeder en zijn vrouw camionchauffeur. En wat doet zij in haar vrije tijd? Bodybuilding.

Nico *(lacht)* Nee gij! *(serieus)* Zij is vrijwillig brandweerman. *(bedenkt plots)* Zeg, maar gij kunt hen misschien helpen. Ze zijn op zoek naar een groter appartement. Mijn neef onthaalt nu acht kinderen in een appartement van 60 vierkante meter. Heel ambetant, want de helft van de tijd hangt er een kleine verstrikt in zijn kantklosdraden. Te weinig plaats, hè. Hebt gij hier zo niks in de aanbieding dat iets groter is?

Cynthia Ik doe alleen in internationale immobiliën.

Nico In het buitenland?

Cynthia Dat is wat men meestal verstaat onder "internationaal".

Nico En waar in het buitenland?

Cynthia Frankrijk, Portugal, Spanje...

Nico Holland?

Cynthia Holland?

Nico Dat is toch ook het buitenland?

Cynthia Wie zou nu een vakantiehuis willen kopen in Holland?

Nico Iemand die graag tulpen ziet en kaas eet.

Cynthia De panden die ik verkoop zijn luxe appartementen en vakantiewoningen op plaatsen waar mensen naartoe gaan om zich volledig te ontspannen.

Nico En in Holland kunt ge niet ontspannen?

Cynthia Dat dacht ik niet, nee.

Nico Waarom niet?

Cynthia Omdat het daar vol Hollanders zit.

Nico Maar die zitten in de zomer in Frankrijk en Spanje ook, hoor.
(tegen Vicky) Mijn vrouw Sabrina en ik gingen vroeger regelmatig kamperen in Frankrijk. Aan de Cotee Dazoer.

Vicky Waar?

Nico De Cotee Dazoer. In het zuiden.

Cynthia *(verbetert)* De Côte d' Azur!

Nico Ja, daar in de buurt van San-Tropès en Nisé

Vicky Waar?

Nico San-Tropès en Nisé

Cynthia Saint-Tropez en Nice!

Nico Nee, daar zijn we nooit geweest. Wel eens een jaar in de buurt van Kannè.

Vicky Waar?

Nico Kannè.

Cynthia Cannes!

Nico Dat kan... Misschien spreek ik het verkeerd uit, maar mijn Frans is niet om over naar huis te schrijven.

Vicky Dat van mij ook niet.

Nico Op de duur hadden we onze buik vol van die campings aan de Cotee Dazoer. Veel te veel Hollanders. Dus de laatste jaren gingen we iedere zomer op vakantie naar het IJsselmeer. Beter kunt ge niet zitten.

Cynthia Het IJsselmeer? Ge weet toch waar dat ligt?

Nico Natuurlijk. Anders zouden we daar niet geraken, hè madame! Amsterdam omhoog en dan naar rechts.

Cynthia In Holland dus.

Nico Ja.

Cynthia En daar hebt ge geen last van de Hollanders?

Nico Ah nee, die zitten in de zomer allemaal aan de Cotee Dazoer.

Vicky Goed gezien.

Nico Bon, genoeg kennis gemaakt. Gaan we een keer naar boven, gij en ik?

Cynthia Pardon?

Nico Misschien is het toch beter dat ge efkes met mij mee gaat.

Cynthia Waarom?!

Nico Om mij alles een keer te laten zien.

Cynthia Wat?!!

Nico Ik moet toch weten waar alles staat en hangt voor ik mij kan beginnen geven.

Cynthia Beginnen geven?

Nico Schoonmaken!

Cynthia *(opgelucht)* Ah ja...

Vicky *(lacht)* Wat dacht gij dan?

Cynthia *(betraapt)* Vicky, zwijg!.

Vicky *stopt met lachen.*

Nico *(lacht om het misverstand)* Ge moet geen schrik hebben. Ik zal u niet lastig vallen. Ik ben niet uit op ongeveinsde intimiteiten op het werk. *(zet zich verleidelijk op de bureau)* Allez, 't is te zeggen. Als ge u nu echt niet kunt inhouden, moét ge u niet inhouden.

Cynthia Het zal nog juist lukken om mij te beheersen, denk ik.

Nico *(negeert haar opmerking)* Ik ben toch zo vrij als een vogel. As free as a veugel, om het ook maar eens internationaal te zeggen. En ik moet zeggen: gij zijt nog wel een “hennig” vrouwtje.

Vicky *(lacht)* Holala...!

Cynthia Zwijg, Vicky!

Nico Ik heb al met slechtere sponskes geschuurd.

Cynthia *(rolt met haar ogen)* Gij zijt toch getrouwd met Sabrina?

Nico Was. Ons huwelijk is voorbij. *(nadrukkelijk)* Sabrina heeft de pijp aan Maarten gegeven.

Vicky *(gechokeerd)* Maar enfin!

Nico *sleurt een stoel tot aan Vicky haar bureau en gaat zitten.*

Nico Ik zal het nooit vergeten. Juist op de dag dat we terug op reis zouden vertrekken naar het IJselmeer. Ze stond haar nagels te lakken in de badkamer. En ineens zegt ze: “Nico, ik kan het niet meer...” Ik zeg: “Oei, wil ik het doen? Ik ben ook geen specialist in nagels lakken, maar ik wil het proberen.” “Dat bedoel ik niet”, zei ze, “Ik bedoel, ik kan niet meer met u getrouwd zijn. Het is gedaan, fini, over en uit”. Verstaat gij dat nu?

Cynthia Misschien omdat ge haar zijt beginnen meesleuren naar het IJselmeer in plaats van naar de “Cotee Dazoer”?

Nico Nee, dat was het niet. Sabrina was even zot van het IJselmeer als ik. Die laatste reis, die dus niet is doorgegaan, daar keek ze zo naar uit! Al weken van tevoren was ze aan het aftellen. Met een dikke stift zette ze een kruis op de kalender, iedere dag dat we dichterbij

het IJsselmeer kwamen. Nee, in mijn ogen waren we gelukkig met ons drie.

Vicky Drie?

Nico Sabrina, ik en Johnny.

Vicky Uw zoon?

Nico Onze hond. Een witte maltezer

Cynthia Uw hond heet Johnny?

Nico Het moet niet altijd Blackie of Fifi zijn. Dus wij noemden onze hond Johnny. Naar Sabrina haar idool.

Vicky Johnny Depp?

Nico Johnny White, de Vlaamse zanger bekend van de hit *(zingt)* "Verloren hart, verloren droom, ik ben alleen...". Dat was de openingsdans die Sabrina koos voor onze trouw. Ik had toen al moeten weten dat het misschien niet ging blijven duren...

Vicky En uw hondje heet dan ook Johnny?

Nico Ja. Hij is gehandicapt, ocharme. Een golfongeval...

Vicky leeft helemaal mee met het verhaal. Cynthia kan het allemaal maar weinig schelen.

Vicky Een golfongeval? Oh nee!

Nico Wij waren op vakantie...

Cynthia *(droog)* Aan het IJsselmeer?

Nico Ja. En ik zeg op een dag tegen Sabrina: "Willen we eens gaan mini-golfen". Want wat doet ge zo al de hele dag op een camping.

Cynthia Aan het IJsselmeer...

Nico Johnny was mee. We waren ongeveer halfweg. Op een baan waar ge uw golfballeke zo over een goot met water moet krijgen, kent ge het? Niet gemakkelijk. Dus ik dacht: ik ga hier hard moeten slaan of geraak nooit over die goot. Ik leg mijn balleke neer, maar ik had niet gezien dat Sabrina Johnny ook neer had gezet. Normaal dragen we hem altijd, omdat hij zo korte pootjes heeft en anders

veel te snel buiten adem is. Ik neem mijn aanloop om te slaan, ik zwaai mijne dinge... hoe heet het...?

Vicky *(is helemaal mee in het verhaal)* Uwe keu.

Nico Ja. En ik sla met al mijn kracht op die golfbal. En op dat moment... Ik hoor Sabrina schreeuwen, ik zie Johnny vliegen... Was dat hondje toch wel niet naar dat balleke gelopen, zeker! Juist op het moment dat ik sloeg! Johnny belande over die goot met dat water.

Vicky Ocharme!

Nico Van de eerste slag recht in het putje, dat wel. Dus qua punten was dat heel goed. Ik zou zeker gewonnen hebben. Maar daar waren we op dat moment niet zo mee bezig. Ze zijn hem komen halen met de dierenambulance. Hij heeft vijf dagen in coma gelegen. En zijn linker voorpoot hebben ze moeten amputeren.

Cynthia Amputeren!

Nico Ook!

Vicky *(leeft mee)* Nee, toch!

Nico Pas op, hij is dat intussen al goed gewoon, dat hij geen linker voorpoot meer heeft. Al durft hij het af en toe wel eens vergeten. Als hij tegen een paal pist en hij heft zijn linker achterpoot op, dan valt hij op zijn bakkes natuurlijk.

Cynthia *(verveeld)* Wat een dol avontuur...

Nico *(mijmert)* Ja, wij hebben schoon tijden meegemaakt, Sabrina, Johnny en ik. Ook na zijn accident. Maar ja, toen kwam die dag dat ze haar nagels stond te lakken...

Vicky En ze die Maarten heeft gepijpt...

Nico schrikt van die uitspraak en begrijp even niet wat ze bedoelt.

Nico *(beseft)* De pijp aan Maarten heeft gegeven! *(verduidelijkt)* Ons huwelijk heeft opgegeven.

Vicky *(haar frank valt)* Aah! Ok... Ik dacht al: wat een slet.

Cynthia *(heeft er genoeg van)* Bon, ge moogt nu wel eens beginnen, want uw uren lopen.

Nico *(negeert haar, tegen Vicky)* Weet ge waarom ze is weggegaan?
Vicky Nee...
Cynthia Ik kan op het eerste zicht wel een paar redenen bedenken.
Nico Ze had een andere.
Vicky *(geschrokken)* Een andere hond?
Nico Een andere man. Maandenlang achter mijne rug.
Vicky *(leeft mee)* Dus toch een slet!
Nico Ik heb nooit geweten wie het was. Niet dat ik het niet wou weten, maar Sabrina zei dat het beter was dat ik het allemaal niet wist. Om beter te kunnen afsluiten, verstaat ge.
Cynthia *(heeft er genoeg van)* Bon, kunnen we dan hier ook afsluiten? Aan de kuis!

Nico staat recht en zet de stoel terug op zijn plaats.

Nico Ja, ge hebt gelijk. Vicky, gij met uw gebabbel! We zullen er eens aan beginnen. Bedankt voor uw luisterende oren. *(bij Cynthia)* Ik heb niet echt iemand om mijn hart bij te luchten en soms stapelt zich dat allemaal op en dat moet dat daar een keer uit, verstaat ge.
Vicky *(meelevend)* Ah ja... Misschien moet ge eens naar een psycholoog gaan.

Nico sleept de stoel weer tot bij Vicky en gaat zitten. Cynthia reageert.

Nico Ik hād een psycholoog. Ik ben drie keer geweest en toen heeft hij een depressie gekregen. Ik ben dan maar gestopt met therapie. Voor die mens zijn gezondheid.

Cynthia *(zucht)* Oh my god...

Cynthia schenkt nog wat whisky bij. Intussen is de koffie op en is ze pure whisky aan het drinken.

Nico Gij zit al goed aan de aperitief, zie ik?

Cynthia Iets op tegen?

Nico staat recht en zet de stoel terug op zijn plaats.

Nico Nee, gij. Gij doet met uwe lever wat ge wilt. En met al uw internationale telefoons... *(lacht)* Mijn Engels en Frans zijn ook vlotter als ik wat gedronken heb. Gaat ge nu mee naar boven of hoe zit het?

Cynthia Ge moet boven niet zijn. Het poetsmateriaal staat hierachter in ons koffielokaal *(wijst op een deur)*. Begin hier al maar met stof afdoen en het raam te wassen. Daarna kunt ge de vloer doen.

Nico Sorry, maar dat zal niet gaan.

Cynthia Waarom niet? Doet gij geen vloeren, of wat?

Nico Jawel, maar niet die van uwe bureau.

Cynthia Dat is toch uw job.

Nico Ja. Maar gij betaalt mij met dienstencheques?

Cynthia Als ik content ben van uw werk toch.

Nico Als huishoudhulp die betaald wordt met dienstencheques mag ik alleen werken in het privégedeelte van huizen. Niet in de professionele ruimtes.

Cynthia Wat is dat voor zever. Wie zegt dat?

Nico De wet.

Cynthia Welke wet? De minister van stofvodden en dweilen? Waarom heeft niemand mij dat gezegd?

Nico Gij zult het nog nooit aan iemand gevraagd hebben. Hebt gij de folder van ons bedrijf niet gezien?

Nico haalt een folder boven.

Nico Dit is wat wij wel en niet mogen doen. Hier staat het: professionele ruimtes zoals kantoren, dokterskabinetten, enz. mogen niet geпоetst worden via het systeem van de dienstencheques. Hiervoor bestaan er gespecialiseerde firma's.

Cynthia Da's proper.

Nico Nee, wettelijk gezien mag ik het hier niet proper maken. Maar in uwe privé zoveel als ge wilt. Hier zie *(leest)*: Poetsen, wassen, strijken, kleine boodschappen doen, maaltijden bereiden,

(veelbetekenende knipoog) naaiwerk... Dat doe ik allemaal. Hoewel... maaltijden bereiden, dat zou ik mij niet laten doen. Want dat zou ge u wel eens kunnen beklagen. Of het moest mijn befaamde *cocu au vin* zijn.

Cynthia Wat?

Nico Cocu au vin. Dat kan maken als de beste! Vicky...

Hij sleept weer een stoel tot bij Vicky en gaat zitten.

Nico Dat heb ik geleerd van Fransen die naast ons op de camping stonden in Cotee Dazoer. Jacques et Jeannine. Fijn mensen. Aan de ene kant stonden zij met hun mobilhome en aan de andere kant een koppel Hollanders met hun "kemper". Joop en Jitske! Die hebben ook eens voor ons gekookt. Kaasfondue hadden ze gemaakt. In het midden van de zomer, in het zuiden van Frankrijk. Het was 45 graden. Sabrina en ik waren even gesmolten als de kaas in de fondue. Ik wil maar zeggen: het is altijd miserie met Hollanders op vakantie.

Cynthia Kunnen wij misschien even bij de zaak blijven.

Nico Ja, ge hebt gelijk. *(stilte)* Wat was de zaak? Ah ja! Mijne cocu au vin! *(tegen Vicky)* Dus ge neemt uw haan...

Cynthia *(onderbreekt fel)* Nee! Dat ik u hier beneden nodig heb als kuisvrouw. Niet boven. Ik heb niemand nodig om mijn privé te doen.

Nico Dan vrees ik dat ik u niet kan helpen. We zullen hier afronden. Ik moest beginnen om kwart voor 11, het is nu kwart voor twaalf ... Dat is een uur. Geef mijn één dienstencheque en we spreken er niet meer over.

Cynthia Niks van. We sluiten de deur en we doen de lamellen toe.

Nico *(ondeugend)* Gij wilt in natura betalen? Snoeperke! Misschien moet gij dan efkes een koffie gaan drinken, Vicky.

Vicky Ok.

Vicky staat op en wil naar de koffiekamer.

Cynthia Vicky!

Vicky Ja?

Cynthia Zit!

Vicky *(blaft)* Waf!

Vicky gaat terug zitten.

Cynthia Als niemand u hier aan het werk ziet, is er toch geen probleem.
Wat niet weet, niet deert.

Ze sluit de lamellen.

Nico Zo redeneerde Sabrina in het begin van haar affaire ook. Maar ge
ziet wel: vroeg of laat komt dat allemaal uit.

Cynthia Ge gaat mij hier nu toch niet laten smeken?

Nico Wat gij van mij vraagt, dat is fraude. Dat mag niet.

Cynthia Vloeken mag ook niet. *(zucht)* Ik krijg hier morgenmiddag
belangrijke klanten over de vloer. Daar moet ik een onberispelijke
indruk op maken. Dus komt gij nu niet af met: ik mag hier niet
schoonmaken, want dat kan mij een bom geld kosten. Die kopers
gaan denken: als de huizen die ze verkoopt zo vuil zijn als haar
kantoor...

Nico Dan zult ge zelf eens met een stofvod en een dweil moeten
rondgaan.

Cynthia Zie ik eruit al een kuisvrouw, misschien?

Nico Of Vicky.

Vicky Ik ben algerisch aan schoonmaakproduct. Ik krijg daar uitslag van
op mijn knokels.

Cynthia Gij beseft zeker niet wat er op het spel staat.

Nico Eigenlijk niet, nee.

Cynthia Dit hier!

Cynthia gooit met veel drama een map voor hem op het bureau.

Nico Een "klassesur"?

Cynthia Doe maar eens open.

Nico *(leest op zijn Vlaams)* Eksotiek Paradies Ressoor.

Cynthia *(Engels)* Exotic Paradise Ressor. Dat is een splinternieuw, luxueus resort met vakantiehuizen in Salou aan de Costa Dorada.

Nico Waar?

Cynthia Salou. Dat ligt in Spanje.

Nico Ah, Saloe wilt gezeggen!

Cynthia Ge spreekt het uit als Salou.

Nico Serieus? Dat wist ik niet. Maar ik ben dan ook nog nooit in Saloe geweest.

Cynthia In Salou!

Nico Nee, ook niet. Ik ben op nog niet veel plaatsen geweest. Alleen aan de Cotee Dazoer en het IJselmeer. Ah ja, en toen ik klein was ben ik eens met mijn bomma mee geweest naar Lourdes *(spreekt uit met "au")*.

Vicky Laurdes?

Nico Laurdes. Met Maria in de grot.

Cynthia Lourdes! *(spreekt uit met "oe")*

Nico Dat is dan ineens wel met een oe? Gij moet weten wat ge wilt...

Cynthia bladert door de map en laat hem foto's zien.

Cynthia Het Exotic Paradise Ressor is een heel exclusief project. In totaal 32 wooneenheden in verschillende prijscategorieën. Van standaard tot uitermate luxueus. Verwarmd zwembad, tennisbaan, golfterrein, spa.

Nico *(verbaasd)* Spa?

Cynthia De projectontwikkelaar is een Antwerpenaar die in Spanje werkt. Hij heeft mij het exclusieve recht gegeven om die vakantieverblijven in België te verkopen.

Nico *(wijst op de map)* En wat kost zo'n huizeke?

Cynthia *(beledigd)* Zo'n "huizeke"?

Nico Echt groot zijn ze precies niet?

Cynthia Deze van categorie A kosten standaard €840.000

Nico Allemaal bijeen dan toch?

Cynthia Natuurlijk niet! Per stuk.

Nico Ja, hallo! Voor die prijs kunt ge er inderdaad gerust een fles spa bijgeven.

Cynthia Wat?

Nico Twee flessen ook.

Cynthia *(negeert)* Morgenmiddag heb ik een afspraak met een koppel dat mogelijk geïnteresseerd is om een huis van categorie A te kopen.

Nico Amaai, hebben die de lotto gewonnen?

Vicky Hij is algemeen directeur van een grote holding. Zwemt in het geld. En zij heeft een dure boetiek met exclusieve kledingmerken.

Cynthia Vicky, dat is privé! Het zijn onze zaken niet waar die mens zijn geld haalt. Zolang hij maar koopt en betaalt! Reken maar uit: 3,5% commissie op €840.000.

Nico begint geconcentreerd te tellen, Cynthia weet het al.

Cynthia 29.400 euro.

Nico How maar!

Cynthia Het is dus belangrijk dat ik die deal binnenhaal! Maar ik kan die mensen hier toch zo niet ontvangen? Het stof ligt hier een centimeter dik.

Nico Ja, het is hier echt smerig. Ik zou hier in geen honderd jaar een huis kopen. Maar regels zijn regels: niet poetsen in commerciële ruimtes.

Cynthia *(geërgerd)* Komaan, zeg!

Nico sleept de stoel weer tot bij Vicky en gaat zitten.

Nico *(tegen Vicky)* Jacqueline, één van mijn collega's, heeft dat eens gedaan. Zij poetste bij een tandarts en op een dag vroeg die om zijn kabinet eens te dweilen.

Vicky Zijn wc?

Nico Nee, zijn dinge... hoe heet het... de kamer waar hij trekt?

Vicky Zijn slaapkamer?

Cynthia *(zucht)* Zijn spreekkamer.

Nico Dat bedoel ik. Awel, ze zijn daar op uit gekomen. Jacqueline is op staande voet ontslagen en ze heeft nog een boete moeten betalen van €10.000 ook.

Vicky *(leeft mee)* Jacqueline, toch...

Nico Stel dat mij dat overkomt, van wat ga ik dan leven? Het werk ligt niet voor het rapen tegenwoordig. Wie gaat mijn Johnny eten geven? En de kosten van zijn osteopaat betalen?

Cynthia We gaan nu niet heiliger zijn dan de paus. Niemand die u ziet. Ge werkt vier uur, ik geef u vier dienstencheques én per uur nog eens €10 extra in 't zwart, wat denkt ge?

Nico 40 euro extra?

Cynthia 40 extra!

Nico denkt na.

Nico Voor 100 doe ik het.

Cynthia 50

Nico 90

Cynthia 60

Nico 80

Cynthia 70

Nico 85

Cynthia Verkocht!

Cynthia heeft niet door dat ze een slechte deal sloot en drinkt haar whisky leeg.

Nico *(lacht)* Gij maakt echt niet graag schoon, hè? Allez, vooruit dan maar. Maar de deur gaat op slot, hè!

Cynthia Vicky!

Vicky Ja?

Cynthia Sluit de deur.

Vicky Ja.

Vicky gaat de deur sluiten.

Nico Het materiaal staat ginder?

Cynthia Ge kunt niet missen.

Nico gaat af in het koffielokaal. Hij hangt er zijn jas aan een haakje, trekt poesthandschoenen aan en neemt poetsmateriaal (doek, emmer, spuitbus allesreiniger). Cynthia gaat aan haar bureau zitten.

Cynthia Wat een gedoe. Vicky, die zakenlunch met Bastiaens, dat was toch vandaag, hè?

Vicky Dat weet ik niet.

Cynthia Hoe dat weet ge niet. Wie beheert mijn agenda? Gij toch?

Vicky Ja.

Cynthia Awel dan?

Vicky Ik denk dat dat volgende week is.

Cynthia *(probeert kalm te blijven)* Ge kunt misschien eens kijken in de agenda.

Vicky Ah ja!

Vicky kijkt in het agenda.

Vicky Ah nee, dat is toch vandaag.

Cynthia Goed dat ik het vraag dan!

Vicky Ja.

Cynthia Ge zijt zeker, hè? Want vorige week maandag hebt ge mij ook naar een klant in Oostende gestuurd, terwijl ik in Luik moest zijn.

Nico op met poetsmateriaal.

Vicky Ja, dat was een vergissing. Maar nu ben ik zeker: vandaag hebt ge die zakenlunch in “De Pepermolen”

Nico Amaai! “De Pepermolen” het mag wat kosten. Dat zijn daar gepeperde rekeningen. Moogt gij ook mee, Vicky?

Vicky Nee, ik heb mijn boterhammen bij.

Nico begint te kuisen. Cynthia checkt even haar gsm.

Nico Dat moet wel plezant zijn, gaan eten in “De Pepermolen” en daar dan nog geld mee verdienen. Het is niet iedereen gegeven. Ik bijvoorbeeld, ik kan dat niet. Of ik zou de vensters moeten wassen tussen mijn voorgerecht en mijn hoofdschotel.

Cynthia zwijgt en begint met een spiegeltje in de hand haar make-up bij te werken..

Nico Niet dat ik dikwijls een voorgerecht neem op restaurant. Nee, gij! Het is tegenwoordig allemaal zo duur. Maar af en toe denk ik: Kom, Nico ge hebt er genoeg voor geswifferd deze week, ge verdient een voorgerecht.

Nico geeft een plots draai aan de bureaustoel van Cynthia, zodat hij de achterkant kan poetsen. Cynthia vliegt bijna uit de stoel.

Nico Meloen met parmaham. Dat neem ik dan meestal. Kent ge dat? Dat is meloen met... allez, ja met hesp eigenlijk. Maar dan Spaanse.

Hij draait de stoel terug goed. Cynthia slingert naar de nadere kant.

Cynthia *(geërgerd)* Italiaanse!

Nico Is dat van Italiaanse varkens? Dat wist ik niet. Ik spreek niet tegen die hesp, hè. En ge kunt niet alles weten. Er zullen ook zaken zijn die ik weet en gij niet.

Cynthia is intussen terug bezig met haar make-up. Nico neemt achteloos het spiegeltje uit haar hand, en wrijft het proper met zijn stofdoek. Intussen spreekt hij verder:

Nico Wist gij bijvoorbeeld dat Maizena goed is om uw ramen mee te wassen? Maizena, waar ge uw saus mee bindt. Ge neemt een beetje water, ge doet er een scheut azijn bij en dan een goeie lepel

Maizena. Uw vensters blinken gelijk een spiegel en er staat geen enkele streep op.

Cynthia zwijgt

Nico Een weetje... *(stilte)* Nu denk ik eraan: ik ken uw naam niet.

Cynthia *(zucht)* Zegt gij maar gewoon mevrouw Staelens.

Nico Dus gij zijt één van de Staelens. Van Immo Staelens, Staelens & Vandoren.

Cynthia Ja.

Nico En wie is de andere?

Ze wijst op een foto aan de muur van de oude mijnheer Staelens.

Cynthia Mijnheer Staelens is mijn vader. Hij heeft destijds het immokantoor opgericht. Toen nog Immo Staelens.

Nico Kort en goed.

Cynthia Toen ik mee in de zaak kwam werd het Immo Staelens & Staelens.

Nico En wie is Vandoren dan.

Cynthia Vandoren is mijn man. Enfin... mijn ex-man...

Nico Oei... hij is ervandooren.

Vicky vindt het een goeie grap. Nico zelf ook. Ze lachen even samen, tot Nico zich omdraait en het boze gezicht van Cynthia ziet. Vicky en Nico stoppen op slag met lachen en proberen een ernstige houding aan te nemen. Vicky doet of ze schrijft, Nico wrijft met de stofdoek op en neer de poot van het bureau.

Cynthia Ja.

Nico Dus nu zijn het terug alleen gij en de papa.

Cynthia Nee, alleen ik. Mijn vader is ons ontvallen.

Nico *(schrikt hevig)* Hij is wat?

Cynthia Ons ontvallen. Overleden.

Nico Ah, overleden! Weet ge wat ik nu verstaan had? Mijn vader is bevallen... Ik had het verkeerd verstaan.

Zelfde als daarnet: Vicky en Nico lachen samen, tot ze het boze gezicht van Cynthia zien. Ze stoppen op slag met lachen en nemen dezelfde ernstige houding aan als daarnet: Vicky doet of ze schrijft, Nico wrijft met de stofdoek op en neer de poot van het bureau.

Nico (ernstig) Maar enfin, Vicky! Dat is niet om te lachen, dat de papa dood is. Mijn innerlijke deelneming. En al lang...

Cynthia Ik praat er liever niet over.

Nico Nee, dat versta ik, dat versta ik.

Nico wrijft oppervlakkig wat stof af.

Nico Was hij ziek?

Cynthia (zucht) Het was een ongeval. Maar zoals ik zei, ik praat er liever niet over.

Nico (snel) Nee, dat versta ik, dat versta ik.

Nico wrijft nog wat verder oppervlakkig stof af. Het is duidelijk dat hij nieuwsgierig is naar wat er gebeurd is.

Nico (voorzichtig) Toch geen golfongeval...?

Cynthia kijkt kwaad op.

Nico (snel) Ge praat er misschien liever niet over? Dat versta ik, dat versta ik.

Cynthia zucht.

Cynthia Om hoe laat moet ik in "De Pepermolen" zijn, Vicky?

Vicky Dat weet ik niet.

Cynthia Kijk dan!

Vicky Ah ja... (ze kijkt in de agenda) Over vijf minuten.

Cynthia (schrikt recht) Vicky, toch! Waarom hebt ge dat niet gezegd?

Cynthia doet haar jas aan en neemt haar handtas.

Vicky Gij had het niet gevraagd.

Cynthia (kwaad) Hoe is het toch mogelijk!

Vicky Smakelijk eten, Cynthia.

Cynthia Secretaresse van mijn voeten!

Cynthia gaat weg.

Nico De sfeer op de bureau is goed, geloof ik. Wilt ge de deur terug sluiten, alstublieft?

Vicky gaat af om de deur te sluiten.

Nico Echt sympathiek is uw bazin niet. (*stilte*) Is ze nooit hertrouwd, nadat Vandoren er vandoor is gegaan?

Vicky komt terug.

Vicky Nee, ik denk dat ze haar geloof in de mannen wat kwijt is.

Nico En de papa die dood is, dat ligt precies ook nog wat gevoelig.

Vicky Ja, ze waren nogal close. Ze heeft moeite om te aanvaarden dat hij er niet meer is. Zijn vest en zijn hoed hangen hier nog altijd aan de kapstok.

Nico Is dat van hem? (*bekijkt de jas van dichterbij*) Er steekt zelfs nog een vulpen in zijn borstzak.

Vicky En zijn bril ligt nog altijd op haar bureau. Ze kan er geen afstand van doen.

Nico neemt de bril.

Nico Echt? Is dat zijn bril?

Geklop op de deur. Nico schrikt.

Nico Oh nee! Daar hebt ge het al! Controle! Wat nu?

Vicky gaat richting deur.

Nico Wat gaat gij doen?

Vicky Opendoen.

Nico Nee! Misschien heeft iemand geklikt dat ik hier in een professionele ruimte aan het schoonmaken ben.

Vicky Dat kan niet. Niemand weet dat. Ik zal eens horen wat ze willen.

Nico Niet binnenlaten, hè!

Vicky *(off)* Dag mijnheer, kom binnen.

Nico Maar enfin!

Nico heeft geen tijd meer om in de koffiekamer te geraken en verstoopt zich achter de deur van de koffiekamer (in het kantoor) of achter een plant of kapstok. Jean-Claude (JC) komt binnen, gevolgd door Vicky.

JC Neem mij niet kwalijk, ik ben iets te vroeg.

Vicky Te vroeg?

JC Wij hadden een afspraak.

Vicky Euh... met wie heb ik de eer?

JC Jean-Claude Dujardin.

Vicky kijkt in de agenda.

Vicky Mijnheer Dujardin, uw afspraak is toch morgen om 12u?

JC Ja, ook. Maar ook vandaag om 12u. Ik heb twee afspraken gemaakt, weet u nog?

Vicky Twee?

JC Voor deze middag én voor morgenmiddag. Ik heb u gemaild. En u heeft teruggestuurd dat het ok was.

Vicky Ah ja?

Vicky checkt de mail op haar laptop.

Vicky Och nu zie ik het in uw mail: afspraak maandag én dinsdag. Ik had OF gelezen: maandag óf dinsdag.

JC Maar u heeft teruggemaild dat het in orde was. Dat klopt toch niet? Als u "of" leest, dan is er toch nog altijd geen concrete afspraak gemaakt? Waarom ging u er dan van uit dat de afspraak morgen zou zijn.

Vicky Dat is een vergissing.

JC Dat is niet zo een goed begin, mevrouw Staelens.

Vicky Euh... Ik ben...

JC *(onderbreekt haar)* Ik hoop dat u toch tijd voor ons kan vrijmaken nu?

Vicky Voor ons?

JC Mijn vrouw is ook onderweg naar hier om samen te luisteren naar de info over het Exotic Paradise Resort in Salou.

Vicky Ja, maar...

JC *(onderbreekt)* Is er een toilet?

Vicky In dat resort? Dat mag ik hopen.

JC Nee, hier.

Vicky In de koffiekamer, ge kunt niet missen.

JC gaat af in de koffiekamer. Wanneer hij de deur achter zich dichttrekt, zien we een van schrik versteende Nico met zijn bus schoonmaakmiddel en stofvod nog steeds in de hand. Vicky neemt nerveus de telefoon.

Vicky O nee! O nee! Ik moet Cynthia bellen.

Nico komt als versteend tevoorschijn met de stofdoek en spuitbus nog in zijn handen.

Nico Vicky, weet gij wie dat is?

Vicky Dat is mijn bazin.

Nico Niet Cynthia! Die man op de wc?

Vicky Mijnheer Dujardin.

Nico Jean-Claude Dujardin. Weet ge wie dat is?

Vicky Het is geen controle. Het is veel erger. Het is een koper.

Nico Het is mijn baas.

Vicky Wat!

Nico Dat is de algemeen directeur van het dienstenchequebedrijf waar ik voor werk.

Vicky Dus die kent u?

Nico Hij is ooit eens komen spreken op het personeelsfeest bij het tienjarig bestaan van het bedrijf. Voor de rest heeft die mij nog nooit gezien.

Vicky Dan gaat hij u niet kennen. Dus voor u is er geen probleem.

Nico Ja, maar... Misschien kent hij mij wel.

Vicky Wat is 't nu!

Nico Sabrina heeft haar eigen nogal laten gaan op dat personeelsfeest. Ze had wat veel cavia gedronken en op een gegeven moment heeft ze haar blouse uitgetrokken en heeft ze voor hem staan dansen... in haar soutien!

Vicky Wablieft?

Nico Ik ben daar moeten tussenkomen. Ik heb haar doen stoppen en heb mij bij hem geëxcuseerd voor mijn vrouw. Recht in zijn gezicht. Hij was niet goed gezind.

Vicky Dat zal wel! Als uw vrouw daar zo opdringerig stond te doen.

Nico Nee, hij was kwaad omdat ik haar had doen stoppen. Wat als hij mij herkent? Ik moet hier weg! Maar mijn jas met mijn portefeuille hangt hiernaast. Zou ik die durven gaan halen?

Vicky Dat weet ik niet! Ik heb wel ergere problemen aan mijn hoofd! Ik heb mij vergist. Ik wist niet dat hij twee afspraken had gemaakt. Vandaag én morgen. Ik moet Cynthia bellen. Die moet direct naar hier komen.

Vicky belt. De gsm van Cynthia gaat af op haar bureau.

Vicky Ze is haar gsm vergeten! Wat nu? Als die niet direct hier is, dan zijn we die deal van €840.000 kwijt. En dan gaat ze mij de schuld weer geven, ge gaat zien.

Nico Het is ook uw schuld, hè Vicky. Ik kan u niet helpen. Ik moet weg. Ik zal mijn jas straks wel komen halen.

Vicky Ge gaat mij hier toch niet aan mijn lot overlaten?

Jean-Claude op.

Nico Vicky, mijnheer Dujardin mag in geen geval zien dat ik hier aan het kuisen ben. Als hij mij hier ziet staan met een stofvod en een bus Dettol, dan is het direct over en uit.

JC Over en uit?

Nico draait zich om.

Nico Awel ja, dat is toch niet toegelaten dat ik hier op een kantoor sta te poetsen.

Nico draait zich terug om naar Vicky, beseft dan dat JC achter hem staat en draait zich terug naar hem om.

Nico (schrikt) Aah!

Hij spuit met de spuitbus even op JC en veegt het af met zijn stofdoek.

Nico Mijnheer Dujardin, hallo!

JC Goeiemiddag. Bent u de poetshulp?

Nico gooit de spullen neer. Vanaf nu zal hij heel de tijd proberen met zijn hand of arm zijn gezicht wat af te schermen, zodat Dujardin geen vrij zicht op hem heeft.

Nico Nee, gij! Hoe komt ge daar bij. Ik was gewoon nog eens rap met een vod aan het rondgaan, omdat... omdat ik wist dat u ging komen.

JC U wist het dan toch?

Nico (bladert in de agenda, zonder te kijken) Ah ja! Het staat hier in onze agenda.

JC Dan toch. Mevrouw zei dat de afspraak er niet instond.

Nico Niet? (tegen Vicky) Maar allez, het staat hier toch! Afspraak met mijnheer Judardin...Dujardin (tegen JC) Ze zal erover hebben gezien. (vertrouwelijk) Ze ziet niet goed.

JC Oei.

Nico Op het randje van blind. (steekt vier vinger op naar Vicky) Hoeveel vingers, Vicky?

Vicky (in de war) Euh...

Nico Ziet ge 't? Ze ziet het niet. Maar ik wist natuurlijk wel dat u ging komen en dus dacht ik: ik fatsoeneer de boel hier nog snel een beetje.

Nico zet de lamellen terug open.

JC Dat is attent van u. Waarom zou dat niet toegelaten zijn?

Nico Niet toegelaten?

JC Dat zei u: "het is niet toegelaten dat ik hier op een kantoor sta te poetsen."

Nico Ja... Nee... een kantoor of ergens anders. Dat is niet toegelaten... Van mijn dokter.

Jc Medische problemen?

Nico Ja! Water in mijn knie.

JC Oei.

Nico mankt wat rond.

Nico Ja, ik zie af. Ik moet het eens laten aftappen, maar het komt er niet van. Druk druk druk.

JC Dat begrijp ik. Maar laat ons eerlijk zijn, het past toch ook niet echt dat de zaakvoerder van een gerenommeerd immobiliënkantoor zelf zijn kantoor staat te poetsen.

Nico Zaakvoerder?

JC Ik zou zeggen, ik raad u één van mijn huishoudhulpen aan. Ik ben algemeen directeur van een dienstenchequebedrijf, ziet u.

Nico Allez gij...

JC Maar mijn mensen mogen enkel kuisen bij privé-personen.

Nico O, da's spijtig.

JC Ik heb vorige week nog iemand moeten ontslaan. Zij poetste in een schoenwinkel, in plaats van boven bij de eigenaar in de privé.

Nico Ge moet maar durven!

JC Ik had een tip gekregen en ben zelf op controle gegaan. En inderdaad, Chrisina was net aan het stofzuigen in de winkel. Toen zij mij zag, deed ze snel of ze schoenen aan het passen was. Maar ik ben natuurlijk niet achterlijk. Schoenen passen met een stofzuigerslag in uw handen, dat klopt niet... Ik heb haar op staande voet ontslagen.

Nico Op staande voet? In de schoenwinkel...

JC De wet is de wet en ik wil geen problemen!

Nico Groot gelijk! Wie niet horen wil moet voelen. Christina moet maar leren dat ze alleen in de privé mag zuigen.

Nico beseft plots de dubbelzinnigheid van zijn opmerking.

JC Maar bon, dat doet nu allemaal niet ter zake. U bent mijnheer Staelens?

Nico Staelens? Nee...

JC Nee? (*achterdochtig*) Ik heb het gevoel dat ik u al eens eerder heb gezien...

Nico (*snel*) Ik ben Vandoren, aangenaam!

Vicky weet niet wat ze hoort.

Nico Van Staelens, Staelens & Vandoren...

JC Aangenaam, mijnheer Vandoren. (*kijkt naar de kleren van Nico*) U had mij duidelijk nog niet verwacht?

Nico bekijkt ook wat hij aanheeft en beseft dat hij niet overkomt als een makelaar.

Nico Jawel! Gewoon nog even mijn vest aandoen.

Nico neemt de vest van vader Staelens van de kapstok en trekt ze aan. Hij zet ook zenuwachtig de hoed op. Dan beseft hij dat hij de hoed niet nodig heeft.

Nico Die heb ik niet nodig. Alstublieft.

Hij neemt de hoed af en geeft hem aan JC. Hij beseft wat hij deed, pakt de hoed terug af en geeft hem aan Vicky.

Nico Vicky, hang mijnheer zijn hoed weg.

Vicky hangt de hoed aan de kapstok. Nico gaat aan het bureau van Cynthia zitten.

Vicky Mijnheer Dujardin, mag ik nu eens iets vragen. Waarom heeft u eigenlijk twee afspraken gemaakt? Vandaag en morgen?

JC Ik kan mij voorstellen dat dat wat vreemd is.

Vicky Verwarrend vooral.

JC Het zit zo. *(kijkt even naar de deur)* Ik zou niet één, maar twee huizen willen kopen.

Vicky *(schrikt)* Twee?

Voor Vicky is het probleem plots twee keer zo groot.

JC Eén voor mijn vrouw en mij. En dan nog één voor mij en... iemand anders, ... begrijpt u...

Vicky en Nico kijken hem onbegrijpend aan.

JC Mijn vrouw en... *(knipoogt)* iemand anders...

Ze begrijpen het nog niet, tot plots Nico zijn frank toch valt.

Nico Ach zo... Voor *(knipoogt)* "iemand anders"...

JC Juist.

Nico Ik begrijp het.

Vicky Ik niet. Wie is die "iemand anders"? Uw moeder?

JC Zo zou ik haar niet noemen..

Nico *(knipoogt)* "Iemand anders", Vicky! "Iemand anders"...

Vicky snapt het niet.

Nico *(knipoogt en maakt een seks-beweging met zijn armen en heupen)* "Iemand anders"!!

Vicky Ah zo! U bedoelt: *(knipoogt en doet de beweging na)* "iemand anders".

JC Voilà, we verstaan elkaar, denk ik.

Nico Amaai, mijnheer Judardin, gij moet *(knipoogt)* “iemand anders” wel heel graag zien, als ge voor haar ook een huis van €840.000 wilt kopen.

JC Nee, niet van €840.000. Ik dacht voor haar aan een huis uit de goedkopere categorie. Zij is niet zo veeleisend. De huizen van categorie D waren €300.000 geloof ik.

Nico Dat weet ik niet.

JC Dat weet u niet?

Nico *(snel)* de prijslijst ligt bij Vicky

Hij haast zich naar het bureau van Vicky. Onderweg denkt hij plots aan zijn waterknie en begint snel met zijn been te trekken.

JC Die prijzen bekijken we nog wel. Maar een huis van categorie D zal wel volstaan voor...

Nico *(knipoogt)* “iemand anders”

JC Ik kan moeilijk twee villa’s van €840.000 betalen. Bijna 1,7 miljoen ophoesten, dat is er wat over.

Nico Ja, dan is een miljoen twee en een klets veel redelijker.

JC Mag ik er op rekenen dat u bij mijn vriendin enkel de huizen uit de goedkoopste categorie aanprijst? Anders ben ik geruïneerd.

Nico Dat willen we niet. Op mij kunt ge rekenen.

JC Dank u. Dus ik hoop dat het nu duidelijk is: vandaag bespreken we het huis voor mij en mijn vrouw en morgen kom ik dan terug...

Vicky Met *(knipoogt)* “iemand anders”.

JC ... voor een goedkopere woning, zo is het.

Nico Is dat niet gevaarlijk als uw vrouw en *(knipoogt)* “iemand anders” burens worden in hetzelfde complex in Spanje?

JC Helemaal niet. Dat is juist heel handig. En we zijn het zo gewoon. We wonen nu ook al in hetzelfde appartementsgebouw. Mijn vrouw en ik wonen in het penthouse en onder ons woont...

Vicky *(knipoogt)* “iemand anders.”

JC Juist.

Nico En heeft u dan geen schrik dat uw vrouw erachter komt?

JC Waarom zou ze er achter komen? Wij zijn heel voorzichtig. Mijn vriendin is sinds enkele maanden trouwens verkoopster in de kledingboetiek van mijn vrouw.

Vicky Ook nog?

JC Mijn vrouw zocht een verkoopster en ik heb haar subtiel kunnen overtuigen om onze onderbuurvrouw aan te nemen. Winwin-situatie. Mijn vrouw heeft een goede verkoopster, mijn vriendin heeft een goedbetaalde job en ik ben zeker dat zij zal zwijgen over onze affaire tegen mijn vrouw.

Nico Ah ja, anders is ze haar job kwijt.

JC Inderdaad. *(knipoogt naar Nico)*

Vicky *(boos)* En daar nog fier op zijn ook.

JC Excuseer?

Nico Euh... Zijn er dieren ook, vraagt ze. Want in Saloe mogen geen beesten binnen.

JC Neenee, geen dieren. Ik heb genoeg aan mijn Konijn.

Nico Uw konijn? Dus toch een dier.

JC Nee, zo noem ik haar: mijn konijn.

Nico Uw vrouw?

JC Mijn vriendin. Mijn vrouw noem ik "Muis".

Nico Muis en Konijn? Ge zoekt het wel graag in de afdeling knaagdieren.

JC *(vertrouwelijk tegen Nico)* Ze knabbelen alle twee nogal graag, als ge verstaat wat ik wil zeggen.

Nico *(houdt zijn oren dicht)* Ik versta het, ik versta het...

JC Excuseer, waarom zegt ik dat nu allemaal tegen u. Dat moet zijn dat u iets uitstraalt. U straalt vertrouwen uit. Dat is goed.

Nico Ja, ik straal van alles uit.

JC Ik voel een klik tussen ons. Voelt u hem ook. Voelt u hem.

Jean-Claude knipt een paar keer met zijn vingers voor de neus van Nico.

Nico Ah ja, nu ge het zegt. Ik voel hem. "Klik" zegt het.

JC Zeer belangrijk, die klik tussen makelaar en koper.

JC zijn telefoon gaat. Vicky neemt meteen de telefoon op.

Vicky Cynthia, zijt gij dat? Kom mij helpen!

JC negeert Vicky.

JC Dat zal mijn vrouw zijn. *(kijkt op het scherm)* Ah nee, het is mijn vrouw niet. *(neemt op)* Dag mijn lief klein konijntje.

Nico *(tegen Vicky)* Het is zijn konijn.

JC Ik ben in het immokantoor. Dus ik kan niet lang babbelen. (...) Waar zijt gij? (...) Ik versta u niet goed. Zit ge in de auto? (...) Oei, de batterij van uw gsm is bijna plat? (...) Dat is niet erg, mijn klein konijntje, Véronique is deze avond naar de yoga met haar vriendinnen. Ik ben alleen tussen zeven en negen. Misschien moet ge eens binnenwippen. Zal dat gaan?

Nico Het is een konijn, dus ik denk het wel.

JC Hoe gij ziet mij direct? Wat bedoelt ge, konijntje? (...) Het adres van het immobiliënkantoor? Immo Staelens, Staelens & Vandoren in de Stationsstraat. Waarom moet ge dat weten? (...) Nu? Nee, dat is nu niet. Dat is morgen! Hallo? Konijn? Konijn?

Nico *(tegen Vicky)* Zijn konijn heeft het hazenpad gekozen...

JC Haar gsm is uitgevallen. Dat is een ramp. Zij komt nú naar hier. En mijn vrouw ook. Ik heb blijkbaar tegen hen alle twee gezegd dat we vandaag een afspraak hadden.

Vicky Dat is wel een serieuze vergissing!

JC Wat nu? Mijnheer Vandoren...

Nico reageert niet.

JC Mijnheer Vandoren!

Nico *(schrikt op)* Dat ben ik!

JC U moet mij helpen. Alstublieft. Mijn vrouw kan hier elk moment staan, samen met...

Nico *(knipoogt)* "Iemand anders".

JC De gevolgen zijn niet te overzien. Dat is een ramp.

Veronique, de vrouw van JC, komt binnen en heeft het laatste deel van de zin gehoord..

Veronique Goeiemiddag samen.

JC *(schrikt)* Dag Muis.

Veronique Gij zijt er al!

Veronique Wat is een ramp?

JC Hoe bedoelt ge?

Veronique Ik hoor u zeggen: dat is een ramp. Wat is een ramp?

JC Awel, dat... *(ziet Vicky)* Dat arm schaap hier ocharme blind aan het worden is.

Vicky Ik?

JC Maar maak u geen zorgen, ik ben zeker dat mijnheer u goed zal begeleiden.

Nico In de mate van het mogelijke met mijn waterknie.

Vicky Ik begin wat koppijn te krijgen.

Véronique Blind, waterknie, koppijn... Is dat hier een immokantoor of Medisch Centrum West?

JC lacht ongemakkelijk.

JC Mag ik u voorstellen: dit is Véronique *(nadrukkelijk)* mijn echtgenote.

Nico Ah, dat is de echtgenote. Goed om weten dat het niet *(knipoogt)* "iemand anders" is.

Veronique Verwacht u nog iemand anders dan?

JC *(snel)* Nee, ze verwachten niemand meer, hè mijnheer Vandoren.

Nico Nee niemand. En al zeker geen konijn.

Veronique Een konijn?

JC *(lacht)* Wij hadden het net over koosnaampjes, Muiske. En Mijnheer Vandoren vertelde mij dat hij Konijn zegt tegen zijn vrouwtje.

Nico Mijn vrouwtje, ja. Ik heb een vrouwtje. Konijntje, zeg ik tegen haar. *(slikt)* Omdat ze zo vrolijk kan wippen.

Veronique En daar hebben jullie het over gehad? Over koosnaampjes? Hoe kwam ge daar bij?

Jc Ja, hoe kwamen we daar weer bij, mijnheer Vandoren.

Nico Goh, hoe kwam dat nu ter sprake... Omdat euh... ah, omdat ik Konijn tegen haar zei *(hij wijst naar Vicky)*

Vicky Hè?

Veronique U bent de echtgenote van mijnheer Vandoren?

Vicky *(helemaal in de war)* Ja?

Nico Ja! Dat is mijn liefste vrouwtje, Nicky.

Vicky Vicky.

Nico Vicky!

Veronique *(droog)* U bent het die zo vrolijk kan wippen?

Vicky *(weet niet wat zeggen)* Ja... ik doe dat al wel eens graag...

Nico Mijnheer en mevrouw Dujardin, mogen wij nog een klein ogenblikje? Zet u alvast rustig neer. Mogen we u een koffie aanbieden?

JC Graag, dank u.

Nico *(tegen Vicky)* Kom, Konijn. Hup hup hup...

Nico neemt Vicky mee af in de koffiekamer. Vicky schenkt tijdens het gesprek twee koffies uit. In beide tassen doet ze zeven klontjes suiker. Ze doet dit automatisch, zonder aandacht aan te besteden.

Vicky Wat zegt gij nu allemaal!

Nico Ja, wat moest ik zeggen. Als ik zei wie ik echt ben, dan ben ik mijn werk kwijt! Ge hebt het toch gehoord wat er met Christina van de schoenwinkel is gebeurd.

Vicky En ineens ben een halfblind konijn en ben ik met u getrouwd.

Nico Ik moest toch iets verzinnen.

Vicky En nu?

Nico Nu ga ik stillekes mijn schup afkuisen. Is er een hier achteruitgang?

Hij trekt de vest uit en zijn jas aan.

Vicky *(streng)* Ah nee, hè! Gij gaat mij hier niet in miserie laten zitten. Die vent is van plan om hier voor meer dan een miljoen tweehonderd aan huizen te kopen. Als Cynthia hoort dat ik die afspraak vergeten op te schrijven ben en dan ook nog eens die deal heb verknoeid, dan kan ik mijn boel hier pakken.

Nico Sorry, Vicky. Maar het is ieder voor zich.

Vicky Ok. Vertrek dan maar. Maar dan zal ik wel tegen mijnheer Dujardin moeten zeggen wie gij echt zijt én wat ge hier kwam doen. Dan staan we alle twee op straat. We kunnen misschien samen naar de VDAB. Gij rijdt!

Hij trekt zijn jas terug uit.

Nico Wat stelt ge dan voor.

Nico doet de vest van pa Staelens terug aan.

Vicky Houdt gij ze nog efkes aan de praat, dan zoek ik het nummer op van "De Pepermolen" en ik probeer Cynthia daar te bereiken.

Nico Hou ze aan de praat, gij zijt goed! Ze verwachten dat ik een uitleg geef over die resoor in Saloe.

Vicky Doe dat dan.

Nico Ik kan dat niet! Ik kan stofzuigen en ramen wassen met Maïzena, maar toch geen huizen verkopen.

Vicky Alles wat ge moet weten staat in die map. We hebben geen andere keuze. Het is maar tot Cynthia hier is. Dan kan zij het van u overnemen.

Vicky vertrekt met twee tassen koffie naar het kantoor.

Nico Vicky!

Nico volgt haar.

Vicky: De koffie!

Veronique wijst naar de fles whisky en het glas op het bureau van Cynthia.

Veronique Jullie maken het wel gezellig hier op kantoor.

Vicky Hoe bedoelt ge.

Veronique Whisky? Tijdens de werkuren?

Vicky *(zonder nadenken)* Dat is van Cynthia.

JC Wie is Cynthia?

Vicky Cynthia...Dat is mijn... dat is... dat is een goeie vraag.

Nico *(helpt)* Cynthia is de poetshulp.

Vicky kijkt Nico geschrokken aan.

Vicky Ja... Onze kuisvrouw. Zij heeft een beetje een probleem. *(wijst naar de fles)*

Vicky zet zich achter haar laptop en begin het nummer van "De Pepermolen" op te zoeken.

JC *(tegen Nico)* Er is dus toch een poetshulp?

Nico Ja, maar geen goeie. Daarom was ik zelf nog eens met de stofvod aan het rondgaan.

JC Ik zou haar ontslaan.

Nico Ja, maar ze heeft zoveel persoonlijke problemen. Haar vader is pas overleden, haar man is er vandoren en dan dat drankprobleem.

JC Schrijnend.

Nico Heel schrijnend, mijnheer.

JC Kunnen we dan starten. We zouden het niet te lang willen rekken.

JC kijkt even nerveus naar de deur.

Veronique Mol, het gaat wel over een huis dat we willen kopen, niet over een paar schoenen. *(tegen Nico)* We hebben alle tijd, mijnheer Vandoren.

Veronique drinkt van de koffie en trekt een vies gezicht (veel te zoet). Vicky doet teken dat Nico de map met informatie moet nemen. Hij doet het.

Nico Ok... dan zullen we er eens aan beginnen. Dus... Ik neem u mee naar Salut.

Vicky Salou!

Nico Aan de de Costa Tarara

Vicky Odrada!

Véronique Zou ik nog wat melk mogen.

Nico Natuurlijk. Vicky!

Vicky *(schrikt)* Ja?

Nico Melk voor de muis!

De telefoon van Veronique gaat. Vicky houdt haar telefoon aan haar oor..

Vicky Hallo, Cynthia?

Veronique neemt op.

Veronique Hallo?

Vicky gaat stilletjes, met de telefoon en een briefje waar ze het nummer van "De Pepermolen" op noteerde, naar de koffiekamer. Nico bestudeert intussen de inhoud van de map.

Veronique *(telefoon)* Daar spreekt u mee? (...) Hoezo die levering kan vandaag niet meer gebeuren? (...) Nu nog mooier! Dat zei u vorige week ook al. *(tegen Nico)* Excuseer, ik moet dit even afhandelen. Problemen met een leverancier.

Veronique gaat af.

JC *(ongeduldig)* Muis, moet dat nu! *(tegen Nico)* Dat komt niet goed. Mijn vriendin kan hier elk moment zijn.

Vicky *(telefoon)* Restaurant De Pepermolen?

Nico Rustig, mijnheer Dujardin.

Vicky *(telefoon)* Ik ben op zoek naar mevrouw Cynthia Staelens. Is die daar bij u?

Nico Wilt gij een scheur whisky in uw koffie? Om een beetje te kalmeren.

JC Ja, graag.

Vicky *(telefoon)* Dank u.

Nico schenkt JC whisky in zijn koffie. Dan zet hij zich neer en begint de inhoud van de map verder te bestuderen. JC probeert zichzelf te kalmeren. Intussen belt Vicky met Cynthia.

Vicky *(telefoon)* Cynthia! Wat een geluk! (...) Ik kon u niet bereiken, uw gsm ligt hier nog op het bureau. Ge moet daar afronden en direct naar hier komen. Dujardin en zijn vrouw zijn hier. (...) Ja, ik dacht ook dat die afspraak morgen was, maar het was vandaag ook al *(Cynthia begint te razen aan de andere kant van de lijn)* Ja, ik heb... (...) Ja, maar dat was... (...) Ja, het is mijn... (...) Ja, ik had beter... (...) Ja, maar luister... (...) Cynthia (...) Cynthia... (...) *(roept kwaad)* Cynthia!!! Wilt ge nu eens een minuut uw kwek houden en maken dat ge hier zijt! Dat loopt hier compleet uit de hand. Nico staat op het punt om het Exotic Paradise Resort voor te stellen aan die mensen. Maak dat ge hier zijt! Nu! Toute suite! Immédiatement. *(brult)* Jetzt!

Vicky gooit de telefoon neer. Ze moet bekomen van haar uitval, is er even duizelig van. Ze neemt melk en gaat terug naar het kantoor. Ze zet de melk op tafel en gaat dan bang afwachtend achter haar bureau zitten. Intussen heeft JC Nico lang en vanuit verschillende ooghoeken bekeken.

JC Ik blijf het gevoel hebben dat ik u van ergens ken.

Nico probeert zich te verbergen achter de map.

Nico Ik zou niet weten van waar. Ik heb u nog nooit gezien. Niet op het werk, niet op één of ander personeelsfeest...

JC Vreemd.

- Nico Ik heb een heel doorsnee gezicht. Ik trek een beetje op iedereen. Al van toen ik klein was. Als mijn pa mij moest komen halen in de kleuterschool... garantie kwam hij met de verkeerde kleine thuis.
- Vicky Ze blijft wel lang weg, uw... vriendin. Misschien komt ze niet.
- JC Dat geloof ik niet. Waarschijnlijk is ze er al. Ze zal gewoon moeite hebben met parkeren.
- Nico Vrouwen, hè! Ik heb een ex, die kon ook niet parkeren. Een plaats waar een camion tussen kan en zij...
- JC *(vult aan)* ...zij moet toch eens tegen de bumper voor en achter haar zitten.
- Nico Juist!
- JC Gelukkig hebben ze andere kwaliteiten, hè.
- Nico Ja...
- JC Die van mij, die maakt bijvoorbeeld heel lekkere kaasfondue.
- Nico *(niet enthousiast)* Pfff... Kaasfondue.
- JC Ze heeft dat geleerd van onze Nederlandse vrienden, Joop en Jitske.
- Nico *(denkt na)* Joop en Jitske...?
- JC Mensen die zij ooit leerde kennen op vakantie aan de Cote d'Azur.

Nico valt stil en kijkt in shock naar JC. Langzaam dringt het tot hem door dat Dujardin de man is waarvoor Sabrina hem heeft verlaten.

- JC Ze ging vroeger veel op vakantie in Frankrijk. Tot haar ex vond dat ze beter in Holland op vakantie konden gaan. Hij sleurde haar ocharme ieder jaar tegen haar goesting mee naar het IJsselmeer. De laatste keer was er te veel aan. Ze had zich voorgenomen om hem te laten zitten op de dag dat ze weer eens zouden vertrekken. Ze was ocharme al drie weken op voorhand de dagen met een dikke stift aan het doorkruisen op de kalender. Dat moet nogal een sukkelaar zijn, die ex van haar. Pas op, dat is een werknemer in één van mijn bedrijven. Zo heb ik haar leren kennen: op een personeelsfeest. Ik kan mij hém niet meer voorstellen. Ah nee, ik

had alleen oog voor zijn vrouwke. Die stond voor mij te dansen. Ze was wat zattekes.

Nico *(kwaad)* Wat zattekes? Straalbezopen, zeker!

JC U was er toch niet bij.

Nico *(bindt in)* Nee, maar ik kan er mij iets bij voorstellen...

JC Ik weet dat het niet schoon is dat ik mijn vrouw bedrieg. Maar mijn konijn... dat is een tijger in bed!

Nico Dan is ze fel veranderd!

JC Wij twee samen, dat is vuurwerk. De burens zijn al komen klagen dat de kalk van het plafond viel. Ze moet haar schade inhalen, natuurlijk. Het sexleven met haar ex, dat was geen vette. Hij was niet zo "creatief in bed", verstaat ge wat ik wil zeggen. Enne... als ik haar moet geloven, maar houd het onder ons... *(wijst met zijn vingers)* niet veel gerief in huis.

Nico *(beledigd)* Zei ze dat?

JC De brandslang was niet lang genoeg om de brand fatsoenlijk te kunnen blussen, verstaat ge?

JC lacht uitbundig. Nico lacht niet mee.

Jc Nee, de ex van mijn konijn, dat was alles behalve een beest in bed. Enfin, jawel... een lui marmot *(lacht)*. Een tamme schildpad. Een dinge, hoe heet dat beest dat meer slaapt dan wakker is? Een luiaard! En volgens haar was hij ook nog eens zo ongemanierd als een varken en zo lomp als een aap. *(lacht)* Enfin, dat was daar bij hen thuis een hele dierentuin, als ik haar moet geloven.

Nico Een dierentuin? En wat was zij dan? Een overspelige kangoeroe? Een geile pinguin?

JC Excuseer.

Nico Niks.

JC In elk geval: mijn konijn zal direct hier zijn

Sabrina komt binnen.

Nico Sabrina!

Sabrina 't Is niet waar!
JC Kennen jullie elkaar?
Nico Ik dacht het wel!
JC Van waar dan?
Nico Van in de dierentuin!

PAUZE

Deel 2

JC In de dierentuin?
Nico *(herpakt zich)* Ik wil zeggen, ik dacht efkes dat ik de juffrouw kende van aan de kassa in Planckendael. Maar dat kan natuurlijk niet. Zij werkt in een kledingzaak.

Sabrina *(tegen Nico)* Wat doet gij hier.

Nico doet subtiel teken dat ze moet zwijgen.

JC Dat is mijnheer Vandoren van het immobiliënkantoor.

Sabrina Mijnheer wie van het wat?

JC *(zenuwachtig met oog op de deur)* Konijn, er is een verschrikkelijke vergissing gebeurd. Ik heb u de foute dag doorgegeven. Onze afspraak is morgen pas.

Sabrina Maar wat doet hij hier?

JC Ik zeg het toch! Mijnheer is de makelaar. Maar gij moet hier zo snel mogelijk weg.

Sabrina Beer, ik weet niet wat voor spelletje jullie hier met mij aan het spelen zijn, maar ik zou graag eens weten wat gij en hij hier samen doen.

Veronique op. Ze kijkt niet meteen, omdat ze haar gsm nog aan het afsluiten is.

Veronique Excuseer voor het oponthoud.

Nico sleurt Sabrina de koffiekamer in slaat de deur dicht.

Veronique We kunnen beginnen.

Ze ziet dat Nico er niet is.

Veronique Waar is mijnheer Vandoren nu?

Sabrina Wat doet gij hier?

Nico Ssst!

JC Die is nog even in gesprek.

Veronique gaat zitten en leest haar mails op haar gsm. Vicky zit achter haar bureau en weet niet goed wat ze moet doen. JC staat op een slentert nonchalant naar de deur van de koffiekamer in de hoop iets te kunnen opvangen. Tevergeefs.

Nico Ik ga het kort samenvatten. Ik ben naar hier gestuurd om schoon te maken. Met dienstencheques. Maar de eigenares van het kantoor heeft mij overtuigd om haar bureau te doen.

Sabrina Dat mag niet.

Nico Dat weet ik, Sabrina. Maar ik was er toch mee bezig. En wat wil nu het toeval? Jean-Claude Dujardin komt hier binnen. Mijn grote baas!

Sabrina Dat weet ik.

Nico Dat weet ik dat gij dat weet. Hij heeft mij betrappt toen ik aan het kuisen was. En om te voorkomen dat hij mij zou ontslaan en ik een boete van €10.000 zou moeten betalen, heb ik gedaan alsof ik hier de baas ben.

Sabrina En waar is de echte baas?

Nico Die is uit eten.

Sabrina Waar?

Nico In "De Peper..." (*beseft*) Sabrina, dat heeft toch geen belang waar die eten is! Blijf eens bij de zaak! Jean-Claude had twee afspraken gemaakt, omdat hij twee huizen in Spanje wil kopen. Eén voor zijn vrouw...

Sabrina En één voor mij. Dat hebt gij nooit gedaan, hè mijnheer IJselmeer.

Nico Ik heb u nooit horen klagen toen we gezellig voor de caravan Monopoly zaten te spelen. Jean-Claude zou vandaag met zijn vrouw komen en pas morgen met u, maar hij heeft zich vergist en tegen jullie alle twee gezegd dat jullie er vandaag moesten zijn.

Sabrina Beer, toch... En nu? Wat gaat Véronique zeggen als ze mij hier ziet?

Nico Zeg haar dat ge hier ook zijt om een huis te kopen in Spanje?

Sabrina Ik? En hoe ga ik dat betalen? Met patattenschillen, zeker!

Nico Ge geeft er maar een uitleg aan, maar in elk geval moet ge doen alsof ge mij niet kent.

Sabrina Waarom?

Nico Omdat uwe Beer mij ontslaat als hij hoort wie ik echt ben. Ik ben hier al een half uur tegen hem aan het liegen.

Sabrina Dat is mijn probleem niet.

Ze wil weg.

Nico Ah nee?

Sabrina valt stil

Nico Als ik het goed verstaan heb, werkt gij in de winkel van madame de Berin?

Sabrina Ja. En dan?

Nico Als zij hoort dat ge met haar man aanpapt zult ge rap buitenvliegen. En het werk ligt niet voor het rapen voor vrouwen van middelbare leeftijd.

Sabrina Middelbare leeftijd!

Nico We zijn geen twintig jaar meer, Konijn.

Sabrina Dat is chantage!

Nico Heet dat zo? Dat wist ik niet. Maar ja, ik ben dan ook maar een lompe aap...

Veronique *(tegen Vicky)* Is mijnheer nog van plan om ons verder te helpen?

Vicky Ik zal eens gaan kijken.

Sabrina Ik kan zo geen komedie spelen.

Nico Nee, zeker! Breek mijn mond niet open, Bugs Bunny.

Vicky komt de koffiekamer binnen.

Vicky Die mensen worden ongeduldig.

Nico Geen probleem, wij zijn hier klaar. *(tegen Sabrina)* Ge weet het, hè!

Nico wil af. Sabrina houdt hem tegen.

Sabrina Nico! Hoe gaat het met Johnny?

Nico Slecht. Dat beest heeft een trauma natuurlijk.

Sabrina Nog altijd van dat golfongeval?

Nico Nee, van het feit dat gij ons in de steek hebt gelaten. Dat beestje is heel zijn zelfvertrouwen kwijt. Hij bekijkt mij heel de tijd met van die oogskes... waar is mammie. Nu weet ik wat ik moet zeggen. Mammie is nu een konijn en ze ligt te wippen met een beer.

Nico gaat het kantoor binnen. Sabrina volgt hem. Nico doet vanaf nu geen moeite meer om zijn gezicht te verbergen voor Jean-Claude.

Nico *(joviaal)* Zo, hier zijn we.

Veronique Sabrina?

Sabrina komt binnen.

Sabrina *(speelt verrassing)* Maar hier zie! Véronique! Wat een verrassing!

Veronique Wat doet gij hier?

Sabrina Ik kom eens informeren naar een huis in Spanje.

Veronique Gij? Met alle respect, Sabrina... Ge verdient nu wel niet slecht in de winkel, maar om daar nu een huis in Spanje mee te kunnen kopen.

Sabrina Euh...

Nico Mevrouw gaat het huis kopen, samen met (knipoogt) "iemand anders". Zo was het toch?

Sabrina Euh... ja.

Veronique Met wie.

Sabrina Mijn partner.

Veronique Gij hebt toch geen partner.

Sabrina Jawel.

Veronique Dat wist ik niet.

JC *(Opgelucht)* Gelukkig!

Veronique Wat?

JC *(herpakt zich)* Gelukkig? Zijt ge gelukkig samen?

Sabrina Heel gelukkig. *(uitdagend)* 't Is een beest...

JC *lacht een beetje onnozel.*

Sabrina Maar het is nog heel pril. Daarom heb ik er nog niks van gezegd, Véronique.

Veronique En nu al samen een vakantieverblijf kopen?

Sabrina Ja. *(vertrouwelijk tegen Veronique)* Hij zit er nogal warmpjes in.

Veronique Wat doet hij dan van job?

Nico Konijnenkweker?

Sabrina Nee. Hij is euh... dokter.

Veronique Oh!

Sabrina Hartchirurg, eigenlijk.

Veronique Ge gaat er wel op vooruit. *(lacht)* Uwe vorige was een kuisvrouw.

Nico *(beledigd)* Huishoudhulp.

Veronique Hopelijk hebt ge nu meer chance dan met die ex van u.
(vertrouwelijk tegen Sabrina) Die luie aap met zijn korte
brandslang.

Nico *bijt op zijn tanden. De beide dames zitten nu, zodat de twee stoelen bezet zijn. Jean-Claude zoekt een plaats om te zitten. Vicky is net opgestaan om een papier te zoeken in de vuilbak (iets wat ze per ongeluk had weggegooid. Jean-Claude neemt haar bureaustoel en zet zich tussen de twee vrouwen. Vicky wil*

gaan zitten, maar merkt net op tijd dat haar stoel weg is. Ze draait de vuilbak om en gebruikt die dan maar als stoel.

Veronique Allez, dan worden we misschien in Spanje ook burens. Dat zou plezant zijn.

Véronique valt stil.

Véronique Maar wacht eens...

Iedereen kijkt haar met ingehouden adem aan.

Véronique Wat deed gij daar?

Sabrina Waar?

Véronique Daar! Dat is toch de privé? Nee?

Nico Ja.

Véronique Wat deed gij daar, Sabrina?

Sabrina *(samen)* Koffie halen.

JC *(samen)* Naar toilet.

JC Ah, ik dacht dat u zei dat u even naar het toilet moest.

Sabrina Ja, ook. Maar toen rook ik de koffie en kreeg ik goesting in ook een taske.

Veronique Waar is uw koffie dan?

Sabrina O, vergeten!

Nico Vicky, haal eens een tas koffie voor Sa... voor mevrouw. Nog iemand?

Véronique Nee dank u.

Nico *(tegen Vicky)* Allez, konijn, haast u!

Vicky Ik ben geen haas, hè zeg!

Vicky haalt een tas koffie in de koffiekamer.

Sabrina Zei gij nu "konijn" tegen haar?

Nico *(fier)* Ja.

JC Mijnheer Vandoren is getrouwd met zijn secretaresse.

Sabrina Getrouwd? Dat is het eerste dat ik daar van hoor.

Nico Natuurlijk ge kent ons nog maar pas. Er is nog veel dat ge nog niet van ons weet. Anders moeten we eens afspreken: ik met mijn secretaresse en gij met uw hartchirurg. Kunnen we samen gezellig kennismaken (*verliest even zijn zelfbeheersing*) en kaasfonduen volgens het recept van Joop en Jitske!

Véronique Kunnen jullie dat later verder afspreken? Ik zou graag beginnen. Het is bijna avond.

Nico Ja, u heeft gelijk. Bon, op hoop van zege.

Cynthia komt binnengestormd.

Cynthia Mijnheer en mevrouw Dujardin. Neem mij niet kwalijk. Er was een klein misverstand. Mijn excuses dat ik er niet was om u te ontvangen. (*jaagt Nico weg*) Het is goed. Ik zal het hier wel overnemen.

Veronique Overnemen?

Vicky Het is in orde, Cynthia. Alles is onder controle.

Veronique Cynthia? Dat was de kuisvrouw, dacht ik, hè?

Cynthia Excuseer?

Veronique Met alle respect, maar u stoort onze meeting met uw baas.

Cynthia Mijn baas? Als dat mijn baas is, dan ben ik Cleopatra.

JC Laat gij u dat zeggen, mijheer Vandoren?

Cynthia Vandoren?

Nico Zeker niet. Kom eens mee naar hiernaast, Cleopatra.

Hij gaat af in het koffielokaal.

Cynthia Een klein momentje. Ik ben direct terug.

Véronique Maar enfin!

Cynthia gaat af in de koffiekamer. Nico volgt en doet de deur dicht. Vicky volgt ook, ze loopt bijna tegen de deur, maar gaat dan ook naar binnen.

Cynthia Ik ben een kwartier weg en heel de boel staat hier op stelten.

Nico Die mensen zijn hier voor info over het “Explosief Paradies Resor” in Saloe.

Vicky Salou.

Nico Mijnheer had vandaag een afspraak om naar hier te komen met zijn vrouw.

Cynthia Waarom staat dat niet in de agenda, Vicky?

Vicky Een vergissing.

Nico En morgen zou hij komen met “iemand anders”.

Cynthia Wie? Zijn moeder?

Vicky Dat dachten wij eerst ook.

Nico “Iemand anders”...

Nico en Vicky staan beiden te knipogen en maken de seks-beweging met hun handen en heupen.

Nico “Iemand anders!”

Cynthia 't Is niet waar! Is het zo ene.

Vicky Zo ene is 't.

Nico Het komt er op neer dat Dujardin niet hier is om één maar twee huizen te kopen.

Cynthia Wat!

Nico Oh, maar dat hoort ze graag, Vicky! Kijk eens naar haar ogen.

Hij wijst op Cynthia haar ogen. Vicky komt aandachtig kijken.

Nico Ziet ge ze draaien, de euro-tekens?

Vicky blijft kijken, op zoek naar de eurotekens.

Cynthia Maar waarom hebt gij u voorgedaan als makelaar? Ge had mij toch direct kunnen verwittigen? Vicky, stop met mij zo aan te gapen!

Vicky Ik zie geen eurotekens...

Nico Omdat Dujardin mijn baas is.

Cynthia Wablieft.

Vicky *(luid)* Omdat Dujardin zijn baas is.

Nico Ssst! We gaan het spel moeten verder spelen, er zit nu niks anders meer op. Anders zijn we alles kwijt. Ik mijn job en gij de verkoop van twee huizen in Spanje.

Cynthia Ik heb een whisky nodig.

Ze stappen terug het kantoor in. Vicky neemt een tas koffie mee en zet ze voor Sabrina. Cynthia loopt recht naar de fles whisky en schenkt haar tas vol die nog op haar bureau staat. Ze drinkt er gulzig van.

Veronique Nu zie ik het! Het is inderdaad de kuisvrouw. *(teken naar Sabrina)*
Drankprobleem.

Cynthia *(verontwaardigd)* Wablieft!

Vicky *(roept)* Drankprobleem!

Sabrina Dat zag ik direct.

Cynthia *(verontwaardigd)* Wablieft!

Vicky *(roept)* Dat zag ze direct.

Cynthia Vicky!

Vicky *(uitdagend)* Voor u is het is Madame Vandoren.

Cynthia Wablieft!?

Vicky Zeg, ik ga hier niet alles blijven herhalen.

Veronique Kunnen we nu eindelijk beginnen? Want ik heb minder en minder het gevoel dat het er hier professioneel aan toe gaat. Als u ons geen degelijke informatie over Spaanse vakantieverblijven kan verschaffen, gaan we misschien best ons licht eens opsteken bij één van uw concurrenten.

Sabrina Ik ook dan!

Iedereen staat recht.

Cynthia *(duwt één voor één de dames en Jean-Claude terug op hun stoel)*
Nee! Nee! Nee! *(brult tegen Vicky)* Zit!

Vicky gaat zitten op haar vuilbak.

Cynthia Begin maar aan uw uitleg, mijnheer. Ik zou vooral de villa's uit zone A aanbevelen. Die hebben de meeste troeven.

Nico Troeven, troeven, we zitten hier niet om te kaarten, hè Cynthia. En mocht dat wel zo zijn, dan vrees ik dat gij de schuppenzot in het spel zijt. Dus mag ik u vragen om u niet te moeien met onze meeting. *(tegen de anderen)* De poetshulp die haar eigen bezig houdt met de verkoop van het vastgoed, waar gaat het eindigen?

De anderen kijken allemaal afkeurend naar Cynthia.

Vicky Tsss...

Cynthia kijkt boos naar Vicky.

Nico Mag ik u vragen om ergens in stilte te gaan Swifferen in plaats van u te bemoeien met zaken waar u niks van kent. *(tegen Veronique)* Mijn excuses trouwens, want het ligt er hier bij als een varkensstal...

Veronique Dat heb ik ook al gedacht. *(tegen Cynthia)* Gij moogt van geluk spreken met zo een brave baas. Bij mij lag ge al lang buiten.

Nico Nu hoort ge het eens van een ander, hè Cynthia!

Veronique *(tegen Nico)* Laat ons hopen dat de appartementen die u verkoopt properder zijn dan uw kantoor...

Nico Dat hoop ik ook, madame Dujardin. Dat hoop ik ook.

Cynthia kijkt Nico boos aan, ze trekt een schort aan en begint dan oppervlakkig af te stoffen, maar ze volgt het gesprek op de voet

Nico Goed, dan zullen we nu maar eens beginnen aan de de presentatie.

Cynthia Mijnheer Vandoren, vergeet de powerpoint niet.

Nico Ah, er is een powerpoint. Vicky, kunt gij die bedienen.

Vicky Euh ja...

Vicky laat foto's van Salou en het resort zien op een groot tv-scherf of geprojecteerd op de muur. Indien technisch niet mogelijk, kan er eventueel ook gewerkt worden met foto's die Nico aan de kopers laat zien (in de infomap). De tekst dient hier en daar dan wel wat aangepast te worden.

Nico Dan komen we nu eindelijk to the powerpoint... Het Explosief Paradies Ressort dus! Ik ga jullie meenemen naar Saloe.

Véronique Salou, bedoelt u?

Nico Nee, madame Dujardin! Dat is een hardnekkig misverstand. Sommige simpele Vlamingen, zeggen inderdaad Salou. Maar de Spanjaarden zeggen Saloe. Dus als jullie goed willen inburgeren, spreek dan van Saloe en niet van Salou.

Veronique Dat wist ik niet. Interessant, hè Mol?

JC Ja, Muis.

Nico Kijk, dat soort weetjes schud ik zomaar uit mijn mouw. Er valt natuurlijk veel te zeggen over Saloe. Bijvoorbeeld... euh... (*weet echt niet wat zeggen*)... het is een stad...

Nico valt al stil. Iedereen kijkt hem aan. Cynthia beeldt een flamencodanseres uit.

Nico ...in Spanje! Met de flamingodanseressen.

Sabrina Flamenco!

Nico Nee, die beesten zitten daar niet, denk ik. Daarvoor moet ge naar Planckendael. Maar geen nood er zitten tal van andere dieren, zoals konijnen, muizen, beren en mollen. En hier en daar een verloren gelopen lompe aap. (*denkt*) Wat kan ik verder nog zeggen...

De toehoorders kijken elkaar onbegrijpend aan. Cynthia wijst naar beneden (onbewust naar haar kruis)

Nico Het ligt beneden...

Cynthia veegt denkbeeldig zweet van haar voorhoofd.

Nico ...waar het bij momenten heet kan zijn.

Vicky laat een foto zien van het strand.

Nico Saloe ligt aan de zee! Aan de Costa Tarara.

Vicky Odrada.

Cynthia Dorada.

De anderen kijken geërgerd naar Cynthia.

Nico Gaat jij het komen vertellen? Ge moet het maar zeggen? Dan zal ik de spinnenwebben afdoen en de whiksy aan mij ingieten.

Cynthia zwijgt, maar haar ogen schieten vuur.

Nico Verder is Saloe bekend van de typische klederdracht: de Saloepet Die is uitgevonden in Saloe.

In de verdere stuntelige uitleg van Nico, werkt Cynthia zich al poetsend naar de map die op tafel ligt. Vicky zet de volgende foto op: Spaanse keuken.

Nico Er is ook lekker eten. De typisch Spaanse specialiteiten: paella, patatipatata-patas bravas en niet te vergeten de overheerlijke Calimeros.

Sabrina Calimeros?

Cynthia Calamares!!

Nico Maar er zullen ook wel ergens frieten te krijgen zijn voor wie die Spaanse boel allemaal niet eet.

Cynthia slaat een bladzijde open voor Nico. Iedereen kijkt haar aan. Cynthia wrijft nog eens met haar doek over de pagina.

Cynthia Excuseer. (tegen Nico, tussen haar tanden) Lees het af!

Nico Hè?

Cynthia (brult) Lees het af!

Nico Mijn poetshulp wijst mij hier subtiel op mijne klasseur die ik zorgvuldig heb uitgewerkt met nog heel wat aanvullende info. Ik lees even voor.

Nico wil lezen, maar hij ziet niet goed zonder leesbril.

Nico Oei! Ik zie niet goed zonder leesbril. Gelukkig ligt hier altijd een brilletje voor mij op mijn bureau

Nico neemt de bril van vader Staelens. Cynthia moet zich inhouden.

Nico (leest) Costa Dorada betekent letterlijk Gouden Kust en als we naar de foto's kijken, zien we direct waarom: langgerekte stranden met fijn en goudkleurig zand. Een muts voor elke zonneklopper.

Cynthia Een must!

Iedereen kijkt geërgerd naar Cynthia. Die poetst snel verder. Vicky laat foto's zien van het strand.

Nico Ik hoor u denken: langgerekte stranden, goudkleurig zand? Daar moet ge niet voor naar Saloe gaan, dat hebt ge aan het IJselmeer toch ook!

Veronique Het IJselmeer?

Nico In Holland. Daar ben ik jaren op vakantie geweest.

JC Gij ook?

Veronique Wie nog?

Sabrina Niemand.

Nico Schoon tijden beleefd.

Sabrina Ik denk dat uwe hond daar anders over denkt.

Nico Ik zou zelfs durven zeggen dat het IJselmeer ook een aantal pluspunten heeft ten opzichte van Saloe. Geen Spaans dat ge niet verstaat, geen stieren die voor uw voeten lopen én niet te vergeten: in de zomer veel minder Hollanders.

Cynthia kucht. Nico herpakt zich.

Nico Maar, ge zijt hier nu voor Saloe, dus ik ga verder met mijn uitleg. *(leest)* Saloe is de vakantieplaats bij uitstek en het jaar rond een aangename plaats om te ver.

Nico kijkt bedenkelijk naar Cynthia. Die zucht en slaat het blad in de map om.

Nico *(leest)* Blijven. *(zijn frank valt)* Verblijven! Het is een veilige en sfeervolle stad. Waar u heerlijk kan zonnebaden, fietsen en relaxen. U kan er lekker uit eten of iets gaan drinken in de talrijke gezeelige bars en pubs. Bars en pubs. Nu zijn we aan 't klappen!

Cynthia Misschien nu een woordje over het Exotic Paradise Resort?

Nico Ah ja... Vicky, hebben we een foto van de resoor?

Vicky toont een foto van een ruïne in Pompeii

Veronique *(schrikt)* Wat is dat voor een bouwval.

Cynthia Dat is mis! Dat is een foto van een ruïne in Pompeii.
Nico Vicky, dat is niet juist! Dit is een foto van een reünie in Popeye.
Cynthia Pompeï!
Nico Dat ligt niet in de buurt van Saloe, hè Vicky.
Vicky Sorry.
Nico Dat ligt meer aan de kanten van Madrid.
Vicky Foutje in de powerpoint...
Nico Geen probleem, Vicky. Powerpoint is nu eenmaal niet gemakkelijk. Sophie Wilmès heeft er nog een trauma van.

Vicky vindt de juiste foto van het resort.

Nico Dit is beter. Kijk eens hoe mooi. Mocht ik van jullie zijn, ik zou daar direct iets kopen. Zo. Zijn er nog vragen? Nee, zeker?

Sabrina, Veronique en JC kijken hem verward aan.

JC Ja, toch nog een paar...
Nico *(verbaasd)* Allez..
JC Bijvoorbeeld: wat zijn de gemeenschappelijke faciliteiten?
Nico Euh...
Cynthia *(tussen haar tanden)* Pagina 6

Nico zoekt in de map.

Nico Ah, hier! Feliciteiten. *(leest af)* Eigenaars van een vakantiehuis in het Exotic Paradise Resort kunnen gebruik maken van het privé-zwembad met ligstoelen, de tennisbaan en het golfterrein.

JC Zit dat allemaal in de prijs.

Cynthia Natuurlijk!

Iedereen kijkt naar haar.

Cynthia Dat veronderstel ik toch.

Nico Maak u geen illusies, mijnheer. Daar betaalt ge allemaal dubbel voor bij. Dat is allemaal verrekend in de prijzen van die huizen. Het

is daarmee dat die schandalig duur zijn. Zo slim zijn ze wel, die projectverwikkelaars.

JC Dus als ge geen gebruik wilt maken van de tennisbaan of het golfterrein, moet ge daar dus toch voor meebetalen?

Veronique Mol, daar gaan we toch niet moeilijk over doen.

JC Muis, zijt eerlijk: hoe dikwijls gaan wij tennissen? Of golfen?

Nico Ik ging vroeger al eens graag golfen. Maar na een golfongeval ben ik gestopt.

Sabrina *(minachtend)* Ja!

JC Wat?

Sabrina Niks.

Veronique Een golfongeval? Was u gewond.

Nico Ik niet. Maar ik heb ooit een hole in one geslagen met mijne maltezer.

Sabrina Het beest ocharme.

Nico Ik kon er niks aan doen. *(kijkt naar Sabrina)* Als mijn lompe ex die hond niet had neergezet, dan was er niks gebeurd.

Sabrina Nu zal het dat schaap haar fout nog zijn!

Nico Natuurlijk. Hoe stom kunt ge zijt!

Sabrina Hoe durft ge het zeggen. Dat dat kind haar pollekes maar kust dat ze van u verlost is.

Sabrina heeft door dat ze door de mand aan het vallen zijn.

Sabrina Sorry, maar dierenleed, daar kan ik niet goed tegen.

Veronique Wij ook niet, hè Mol?

JC Nee, Muis.

Nico Nu, golfen zou toch niks meer voor ons zijn. Ik met mijn waterknie en mijn vrouwtje met haar slechte ogen. Het zou niet goedkomen.

Veronique Wij hebben er in elk geval geen moeite mee dat we moeten meebetalen voor die tennis -en golfbanen.

Nico *(tegen Sabrina)* En voor u is geld ook geen probleem zeker? Met de hartchirurg?

Sabrina Nee, nee.

Nico Prima! Dan wens ik u veel leute en plezier op de golf- en anderde terreinen. Ik zou zeggen: laat de ballen maar knallen.

Sabrina Nog even een vraagje over het zwembad: mag er topless gezonnebaad worden.

Nico *(fel)* Wablieft?

Sabrina Ik laat "de meiskes" graag al eens zonnebaden in openlucht.

Veronique Is 't waar, Sabrina

Nico Sinds wanneer dat?

Sabrina Wat ge hebt, moet ge laten zien.

JC Absoluut.

Veronique Jean-Claude! Niks topless! Ik wil niet dat gij naar andere vrouwen hun... voorzieningen zit te loeren. *(tegen Sabrina)* Gij houdt alles aan als ge aan ons zwembad ligt, verstaan?

Nico Ik voel hier precies al een eerste burenruzie de kop opsteken. Willen we anders nu eens de huizen bekijken, voor het hier de spuitgaten uitloopt?

Cynthia Een heel goed plan.

Nico Ik zal beginnen met de villa's van categorie A. *(leest af)* Deze unieke meridiane wooneenheden...

Cynthia Mediterane!

Nico ... hebben 2 tot 3 slaapkamers. De huizen van Type A hebben prachtige zuid-gerichte terrassen van 18 m² en lateraal zeezicht - wat dat wilt zeggen, dat weet ik niet, maar het zal wel de moeite zijn. Ze liggen dicht bij het zwembad en hebben allen een privé jàcuzzi.

Cynthia Jacuzzi.

Nico Gezondheid, Cynthia. Elke woning heeft een compleet uitgeruste keuken en badkamer – kijk, zó rel-ax is het daar. Dat zelfs de keuken en de badkamer compleet zijn uitgerust. Er is ook een grote leefruimte en apart toilet.

JC En op hoeveel kwamen die?

Nico Die wc's?

JC Die huizen!

Nico €840.000, geloof ik, Vicky?

Vicky €840.000 ja.

Nico Een koopje!

JC Dat is goed te doen, hè Muis.

Veronique Gij zijt van de finances, Mol. Als gij denkt dat het er van af kan.

JC Natuurlijk. Centjes zijn geen probleem, dat weet ge.

Sabrina Voor mij ook zo een categorie A dan.

JC kucht waarschuwend en steekt zijn duim naar beneden om aan te geven dat het goedkoper moet.

Nico Goh, mevrouw Konijn...misschien moeten we voor u toch ook eens de andere categorieën bekijken. Wat hebben we nog, Vicky?

Vicky Categorie B. €630.000

JC doet met zijn duim teken naar beneden. Cynthia met haar duim naar boven.

Nico Er zijn nog mogelijkheden, geloof ik?

Vicky Categorie C. €410.000

JC doet zijn duim naar beneden. Cynthia naar boven.

Nico *(denkt na)* Hmm...

Vicky Categorie D. €300.000

JC steekt zijn duim omhoog.

Veronique Oei, Sabrina... Nog efkes en ge zit aan categorie Z.

Nico Z? Zet u schrap, ja! Want ik heb als makelaar direct in het snotje dat voor mevrouw hier alleen het beste goed genoeg is. Ik zie hier in die map nog een categorie bóven A. De categorie A +.

JC trekt al wat wit weg. Cynthia kan haar enthousiasme niet verbergen.

Cynthia De categorie A+, dat is het neusje van de zalm.

Nico Inderdaad, dit is de categorie van zalm, kaviaar en champagne. Niet weggelegd voor een gewone sterveling die de kost moet verdienen met pakweg een kledingwinkel. Die villa's zijn nog 27m² groter en een terras van 35m² met frontaal zeezicht. Marmeren vloeren, privé-zwembad, solarium, een grote spa-ruimte... *(valt even stil en denkt na)* Dat zal een grote frigo zijn... En in heel de villa het nieuwste van het nieuwste op het vlak van antibiotica.

Véronique Antibiotica?

Cynthia Domotica!

Nico Ah ja, dat ken ik! Ge klapt in uw handen en het licht gaat aan, ge pinkt met uw ogen en de tv springt op, ge flappert met uw oren en de radio begint te spelen.

Sabrina *(enthousiast)* Dat wil ik!

JC *(slikt)* En wat moet dat kosten?

Nico Er hangt natuurlijk wel een prijskaartje aan al die luxe.

JC En hoeveel staat er op dat kaartje.

Nico Vicky?

Vicky €999.999

JC Wat?

Sabrina Verkocht!

JC Wat?

Nico Groot gelijk, madame. Alleen het beste kot is goed genoeg voor een luxe-konijn als gij.

JC Ja, maar... Dat is één miljoen euro!

Veronique Jean-Claude, dat zijn onze zaken toch niet?

JC Nee, zeker!

Veronique Haar partner is hartchirurg. Die moeten op geen euro zien.

Sabrina Oh, bedankt, Beer! Ge maakt mij zo gelukkig.

Ze valt stil, iedereen kijkt haar aan.

Sabrina ... Zou ik zeggen als hij hier was. Maar hij is er niet. Hij is ergens aan een hart aan het sleutelen.

Veronique Proficiat, Sabrina.

Sabrina Dank u. Kom maar een glas drinken op mijn terras van 35m² met frontaal zeezicht.

Cynthia Vicky, stel de compromis op. Haast u.

Vicky Mag ik uw identiteitskaarten alstublieft?

Iedereen geeft zijn ID aan Vicky, die aan haar bureau de compromissen gaat typen.

Sabrina Ik ben zo gelukkig!

Nico Dat geloof ik. Ik zou ook content zijn. *(bekijkt Veronique)* Maar nu zie ik aan madame Dujardin haar gezicht precies toch iets van ontgoocheling. Of ben ik mis.

JC Ge zijt mis! Ge zijt mis!

Veronique Bwa, ik ben content met mijn huizeke uit categorie A.

JC Da's zeker dat!

Veronique Hoewel...

JC Oh nee...

Veronique Een privé-zwembad. Een solarium, een eigen spa-ruimte... En dan een terras van 35m².

Nico Vergeet de marmeren parket en de dominotica niet.

JC kijkt Nico boos aan.

Veronique Ik zou ook graag hebben dat mijn oren flapperen als ik het licht aan doe.

- JC Ja, maar Muiske... €1.000.000...
- Veronique Dat is toch maar €160.000 meer dan wat we nu betalen voor categorie A.
- Nico Dat is te verwaarlozen...
- Veronique Ik wil ook Categorie A+. We leven maar een keer. En de zaken draaien goed. Dus waarom niet.
- JC Maar Muis... *(neemt de map)* Kijk, als ge hier nu de foto's ziet van categorie D... Dat zijn eigenlijk ook schoon huizen. Kijk hier staat: "Compact, maar gezellig".
- Nico Ik zou dat niet doen. "Compact, maar gezellig", dat wilt zeggen: ge kunt er u niet in draaien of keren.
- JC Maar veel gemakkelijker in onderhoud!
- Nico Ge kunt toch een Spaanse huishoudhulp inschakelen. Ze hebben daar ook het systeem van dienstencheques. Dienstas chequas, heet dat daar.
- Veronique Mijnheer Vandoren heeft gelijk. Ik ga niet in een kruipkot zitten op vakantie. We nemen ook een villa van categorie A+ en daarmee gedaan. Pas de compromis maar aan, juffrouw.

Cynthia wordt extatisch.

Cynthia Yes! Haast u Vicky!

Ze kijken naar haar. Cynthia houdt zich van de domme en poetst verder.

Sabrina Dan worden we in Spanje ook burens, Veronique. Gezellig!

Veronique Ja, hè! Kunnen we samen barbecueën.

Sabrina En we kunnen bij elkaar gaan zwemmen in plaats van bij dat marginaal volk met hun huizekes uit categorie A, B, C, D aan dat gemeenschappelijk zwembad te liggen.

Nico Maar hoe gezellig! Ik wou dat ik erbij kon zijn! Ik zie wel in mijne klasseur dat we het nog moeten hebben over een paar ... *(kijkt uitdagend naar Jean-Claude)* supplementen.

JC *(schrik)* Supplementen? Welke supplementen.

Nico *(tegen de vrouwen)* De parkeerplaatsen zijn bijvoorbeeld niet inbegrepen. Maar die willen de dames waarschijnlijk toch ook graag?

Veronique Ah ja. Ge moet uw auto toch ergens kunnen zetten.

Nico Madame Dujardin, ge kunt hem moeilijk op uw terras zetten.

Nico, Veronique en Sabrina lachen.

JC *(trekt bleek weg)* Hoeveel is dat extra?

Nico Vicky?

Cynthia €19.000.

JC Voor de twee?

Cynthia Voor één.

Nico Maar ge hebt gelijk, mijnheer Dujardin. Neem er u twee! Voor als ge bezoek krijgt.

JC Ja, maar...

Veronique Goed idee. Doe er maar twee.

Sabrina Voor mij ook dan.

JC *(wanhopig)* Ja, maar nee...

Nico Komt in orde. Dat is dan in totaal voor een klein extra centje van, Vicky?

Cynthia €38.000.

JC Maal twee.

Cynthia *(extatisch)* €76.000

Veronique Dat heeft nu geen belang, hè Mol. Ge moet er toch maar twee van betalen.

JC *(betrapt)* Ja ja...

Nico Zet maar in de compromis, Vicky. En willen we er ineens nog een extra berging bijdoen ook?

JC Een extra berging?

Nico In de gemeenschappelijke kelder. Om de strandspulletjes van de dames in op te bergen.

Sabrina Goed idee.

Veronique Anders neemt ge dat zand allemaal mee naar binnen.

JC Hoeveel kost zo'n berging??

Nico Vicky?

Vicky €5000 per stuk.

Sabrina Zet maar in de compromis.

Veronique In die van ons ook.

Cynthia is dolgelukkig.

Nico Dat brengt de prijs op... Vicky?

Cynthia €1.042.999 zonder BTW en notariskosten, uiteraard.

JC €1.042.999...

Nico *(uitdagend richting Jean-Claude)* Maal twee!

Vicky wil uitrekenen, maar Cynthia weet het al:

Cynthia €2 085 998. En daar 3,5% commissie op...

Vicky *(wil rekenen)* Dat is...

Cynthia €73.009,93. Mijn jaar is goed! Yes!

Iedereen kijkt naar Cynthia. Die valt betrapt stil. Nico redt de situatie:

Nico Ik deel mijn commissie altijd met mijn poetshulp.

Veronique Waarom?

Nico Omdat ik vind dat het werk van poetshulp zwaar onderschat wordt. Het is waar, hè Cynthia.

Cynthia *(voelt de bui hangen)* Ja.

Nico Vicky, zet dat eens op papier, dat de poetshulp de helft van de commissie krijgt. Dan kan ik daar achteraf niet meer op terug komen. Want ik ken mijn eigen...

Cynthia De helft?!

Vicky Hier zijn de compromissen al.

Nico Prima!

Nico Mijnheer en mevrouw Dujardin, als ge hier wilt tekenen. En madame Sabrina Hollanders, gij hier. *(hij neemt de vulpen van vader Staelens uit zijn vestzak en grijnst venijnig naar Dujardin)* Hier, mijnheer Dujardin, voor dit heugelijke moment moogt gij mijn vulpen gebruiken.

JC neemt de pen aan met ingehouden woede. Iedereen tekent.

Nico Proficiat allemaal met de aankoop *(tegen Véronique)* Oei, madame er valt iets...

Veronique Oei! Is 't waar?

Veronique draait zich om en zoekt op de grond. Nico legt de tweede compromis (voor de villa van Sabrina) voor JC, die deze ook tekent.

Veronique Ik zie niets.

Nico Nee? Kijk maar eens goed. Ziet ge het.

Wanneer de compromis is getekend, draat Nico de stoel van Veronique terug.

Véronique Ik zie niks. Wat is er gevallen?

Nico Een last van uw schouders! Uw villa in Spanje is in de sakosj.

Cynthia Vicky, haal de champagne.

Vicky Haalt gij hem! Gij zijt de werkster. *(geeft papier met verklaring aan Nico)*

Cynthia wil vertrekken naar het koffielokaal.

Nico Cynthia, wilt ge daar nog efkes tekenen dat de poetshulp de helft van de commissie krijgt? Het is maar dat ik u niet in het zak zet.

Cynthia tekent met tegenzin en gaat dan af om champagne te halen.

Nico Iedereen content?

Véronique Ge moogt gerust zijn. We gaan schoon tijden tegemoet in Saloe, Sabrina.

Sabrina Si! Eviva Espagna!

Veronique Spijtig dat het zonder, Jean-Claude zal zijn.

Het valt even stil.

JC Wat?

Véronique Ge hebt mij goed gehoord. Wat dacht gij? Dat ik nog met u in Spanje ga zitten? Nadat gij mij al maanden hebt bedrogen met Sabrina, mijn werkneemster én onze buurvrouw!

JC Hoe weet gij dat? Ik bedoel: waar haalt ge dat nu uit.

Sabrina Ik heb het haar verteld.

JC Wat? Waarom?

Sabrina Omdat ik niet meer langer wou zwijgen. Véronique is in de loop der tijd een vriendin geworden. Ze verdient het niet dat haar vent haar zo bedriegt. Dat is schandalig!

Nico Een goei die het zegt...

Sabrina Dus heb ik alles opgebiecht.

Veronique Ik heb haar eerst een pluk haar uitgetrokken en een blauw oog geslagen.

JC Ge waart toch tegen de kast gelopen?

Sabrina Nee, tegen haar vuist.

Veronique Maar dan hebben we besloten om samen te spannen en u te raken waar het het meeste pijn doet.

Sabrina In uwe portemonnee. Ik wist maar al te goed dat ik pas morgen hier moest zijn en Véronique vandaag.

JC Gij geslepen vos.

Nico Een vos? (*tegen publiek*) Dat hadden we nog niet gehad vandaag.

Veronique Het is voorbij, Jean-Claude. Ik smijt u buiten.

Sabrina Ik ook!

Veronique Ik wil u nooit meer zien.

Sabrina Ik ook niet.

Veronique Als ge straks thuiskomt, zullen uw koffers klaarstaan. Het is gedaan!

Cynthia op met champagne en glazen, zij heeft het gesprek niet gehoord en is nog altijd euforisch over de goede deal.

Cynthia Dat moeten we vieren! Champagne!

JC Kunnen we die compromis nog teniet doen.

Cynthia Niks van! Eens getekend is een compromis bindend.

Veronique Merci, Jean-Claude. We zullen nog eens aan u denken als we op ons terras met zicht op zee champagne zitten te drinken. Zijn we weg, Sabrina?

Sabrina Absoluut. *(naar JC)* Hasta la vista, Beer.

Veronique Saloe!

Sabrina en Veronique vertrekken samen.

JC *(tegen Nico)* Mijnheer Vandoren, ik ben zwaar ontgoocheld in u. Ik heb u toch gezegd dat ik de prijs van één van de huizen zo laag mogelijk wilde houden. Maar dan tovert u ineens een categorie A+ uit uw mouw met villa's die stukken van mensen kosten.

Nico Wat hadt gij nu gedacht, Claude? Dat gij zo maar ongestraft mijn vrouw van mij kon afpakken.

JC *(verrast)* Uw vrouw?

Nico Uw konijn knabbelde vroeger op mijn wortel.

JC *(herkent Nico)* Nu herken ik u. Gij zijt de ex met de korte brandslang!

Nico Ik geraak volgens sommigen misschien niet tot aan het vuur. Maar ik kan het opstoken als de beste. *(tegen Vicky)* Vicky, willen wij iets gaan eten, gij en ik? Ik heb een hongerke gekregen.

Vicky Awel ja. Ik heb wel goesting in een spaghetti.

Nico Spaghetti? Niks van. Ik neem u mee naar "De Pepermolen". *(hij steekt de overeenkomst met Cynthia omhoog)* Ik trek binnenkort mijne pré.

Cynthia En mijn kuis dan?

Nico De kuis? Ik werk met dienstencheques. Mij zult ge nooit zien kuisen in een kantoor. Kom, konijn!

Vicky Olé!

Nico en Vicky af.

JC Die vrouwen hebben mij geruïneerd. En ik sta op straat.

Cynthia Ik kan u wel helpen zoeken naar iets nieuw.

Ze geeft hem een glas champagne, neemt ook een glas voor zichzelf en zet zit wat verleidelijk bij hem.

JC In het buitenland?

Cynthia Waarom niet.

JC Inderdaad, waarom niet. Misschien is het tijd om een heel nieuw leven te beginnen op een exotische bestemming

Cynthia That's the spirit! Zeg eens, wat is uw budget.

JC Wat er nog van overblijft, bedoelt ge?

JC schrijft een bedrag op een briefje.

Cynthia Is dat alles?

JC Vind ik daar iets voor, denkt ge.

Cynthia Zeker. Een caravan aan het IJsselmeer!

Ze pakt zijn glas champagne terug af en drinkt zelf.

EINDE

Sint-Truiden, 2021

Noot: om deze komedie optimaal tot haar recht te laten komen is een hoog speeltempo absoluut noodzakelijk.