

# CERVANTES

Por MIGUEL LISANTI

He venido pedaleando por las calles santas del señor, y he encontrado que los Senderos otrora Luminosos de mi patria están todos poceados, el Sherif ha decidido transformar la ciudad en una Instalación urbana, parece Sarajevo, hay calles como la Buenos Aires, con unos enormes pozos, tal vez quiera hacer una nueva Venecia, para lo cual tendré que cambiar la bicicleta por una góndola....

Decía que venía pedaleando y cuando lo hago, vengo con lmi radio Tonomac de 7 bandas en la oreja atada por un cable de plancha porque la misma no tiene el modo hedfone

Yo existía en esos tiempos.

Los pozos hacen que el tránsito sea lento... pero yo me entretengo escuchando Historia Activia que es el programa anterior al Candil.

Allí venía escuchando la historia de Cervantes, un detallado estudio de donde estarían enterrados sus restos.

¿Pero dónde nació Miguel de Cervantes Saavedra? ¡Ah! Pues los datos más precisos están en escritos en la primera línea del Quijote, y por ausencia de una coma perdida en la inmensidad del tiempo mantuvo ignorado su sentido de la pertenencia.... Hermanas y hermanos Miguel de Cervantes Saavedra nació en Mendoza

Fijáos

...En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero.

En su nombre, patronímico indicador del sitio de nacimiento está el verdadero domicilio

Miguel de Cervantes.... Pues sí, nació en el Carril Cervantes hermanos y hermanas.

Muchos han querido atribuirle a él el origen de la tonada.... Pues no fue así, pues Miguel de Cervantes, no tocaba la guitarra, pues él también era manco, y como el otro había perdido su brazo en alta mar...

Eso lo descarta como iniciador de la tonada.

La tonada es una música característica de Mendoza y sus alrededores y alrededores...

La característica esencial de la tonada es su lentitud, es un canto cansino....

Son los lentos del folklore nacional y popular. Si vosotros observáis las diferencias por ejemplo con una chacarera... Santiagueña: *Cuando chacarera comienzo a cantar cual ha de ser cual ha de ser la chacarera del rancho señor claro que sí claro sí pues...*

Aquí advertimos un ritmo vertiginoso típico de la pampa

En Mendoza escuchamos la tonada, la tonada hermanos, fue la típica expresión del sentir regional y su afectación orgánica endémica, el hipotiroidismo

El Coto era producto del agrandamiento de la glándula tiroides, por falta de iodo, ese déficit lo llevaba a agrandarse para tratar de fabricar mayor cantidad de hormona tiroidea, pero al agrandarse la glándula tiroides, que se encuentra en el cogote, producía una compresión de las cuerdas vocales y hacía que las cuerdas vocales trabajaran como una flauta. Observad lo que os digo en un ejemplo característico. A Cupido lo han muerto dentro de un coche dentro de un coche, quién lo mandó a Cupido a andar de noche... no solo andaba de noche sino lentamente Cupido lo hacía fácilmente alcanzable... por los que lo acechaban en las emboscadas. La Tonada hermanos no tiene onda.... La tonada tiene menos onda que hoja a rayas y es así que uno de sus fundadores fue Hilario a cuadros...

El enlentecimiento hizo que se afectara el pensamiento, de allí que Mendoza como dice el escritor Julio Rudman, Mendoza atrasa, pero no ha sido voluntariamente ese atraso... ha sido por la afectación cerebral producida por el hipotiroidismo.

- \* Disminución de la frecuencia cardíaca.
- \* Disminución de la tensión arterial diferencial.
- \* Aumento de peso con disminución del apetito.
- \* Constipación.
- \* Enlentecimiento de todas las funciones intelectuales, incluyendo el habla.
- \* Pérdida de iniciativa, enlentecimiento del pensamiento, falta de memoria.
- \* Somnolencia marcada y letargo.
- \* Cefaleas.

\* Disminución de los reflejos.

La medida que impuso el agregado de yodo a la sal salvó el proceso evolutivo, pero no modificó los comportamientos adquiridos.

Hijos en Mendoza ocurren cosas extrañas vinculantes que a diario vemos... y para terminar quiero que juntos cantemos tomados de la mano envolviendo con la imaginación al Parque General San Martín, futura víctima de esta afectación que supo ser endémica y nos marcó para siempre....

### **Tonada de Miguel de Cervantes Saavedra**

*Va para usted este canto*

*Digno manco de Lepanto*

*Que supo ponerle el cuerpo*

*Aquel día del espanto*

*Es para mí un gran orgullo*

*Haber descubierto absorto*

*Que usted ha nacido en Cuyo....*

*Aquí en la loma del..... se va la primera*

*A Don Miguel de Cervantes*

*Quien escribiera el Quijote*

*Le canto a usted ta tonada perdóneme dendenates*

*si sale como el ocote es culpa del Ud. Cervantes*

*Dicen que la primera tonada se compuso en un aljibe*

*Al lado del puente Olive...*