

Goesting

Deel 1

Liefdesverhaal

Pierre Tahon

Opvoeringsrecht

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Dit werk mag slechts worden opgevoerd na voorafgaande overleg en schriftelijke toelating van de auteur (info@pierretahon.be).

Meer info over de auteur: www.pierretahon.be.

Inleiding

Verhaal

Geholpen door het lot, komen Pippa en Thierry elkaar tegen en worden ze op slag verliefd. Zij komt net uit een horror relatie met een jaloezige vriend die voor geen haar te vertrouwen was. Hij heeft een verleden van veel feesten en vrouwen versieren. Beide proberen rust te vinden en ze hopen op eeuwigdurende liefde. Maar kan Thierry aan de verleiding weerstaan en wordt Pippa haar vertrouwen niet weer beschaamd?

Tekst en muziek

Het stuk leent er zich toe ontspannen en los te spelen. De tekst kan daarom aangevuld worden met "small talk".

De vermelde muziek in het script, is een suggestie. Het geeft aan hoe muziek kan gebruikt worden om het verhaal te ondersteunen. Het staat een regisseur vrij eigen muziek te kiezen of op een andere manier de encenering uit te voeren.

Personages

5 mannen en 3 vrouwen (In totaal 8 personages):

- Partner man (Man 20 à 40 jaar): Thierry (187 replieken)
- Partner vrouw (Vrouw 20 à 40 jaar): Pippa (139 replieken)
- Zus van Pippa (Vrouw 20 à 50 jaar): Dorien (44 replieken)
- Vriend van Thierry (Man 20 à 40 jaar): Staf (82 replieken)
- Vriend van Thierry (Man 20 à 40 jaar): Rik (37 replieken)
- Verleidster (Vrouw 20 à 40 jaar): Astrid (30 replieken)
- Kameraad van verleidster (Man 20 à 40 jaar): Bjorn (29 replieken)
- Ex van Pippa (Man 20 à 40 jaar): Boris (1 repliek)

Thierry: koosnaam Tiretje (Uitspraak: [t i . * r ε t . j ə]). Was vroeger een flierefluiter. Gaat als een zondagskind door het leven. Heeft als beroep fotograaf.

Pippa: koosnaam Pipetje (Uitspraak: [p i . * p ε t . j ə]). Een lief meisje. Is vroeger bedrogen en gestalkt geweest, en heeft partnergeweld meegemaakt. Ze bakt graag taarten. Werkt in een museum.

Dorien: zus van Pippa. Is veel extravertter dan haar zus. Werkt op de dienst palliatieve zorgen waar Rik zal overlijden.

Staf: jeugdvriend van Thierry. Is een echt uitgaansbeest die zich weinig aantrekt van het volwassen leven.

Rik: jeugdvriend van Thierry. Krijgt hersentumor. Is grote voetbalfan. Is het verstand en de trekker van de bende.

Astrid: laatstejaarsstudent aan de universiteit. Houdt van feesten en van het losbandige leven.

Bjorn: zit in zijn voorlaatste jaar aan de universiteit. Zit samen met Astrid en nog een paar anderen in hetzelfde kotgebouw.

Boris: ex van Pippa die extreem jaloers is en haar bedrogen heeft.

Decor

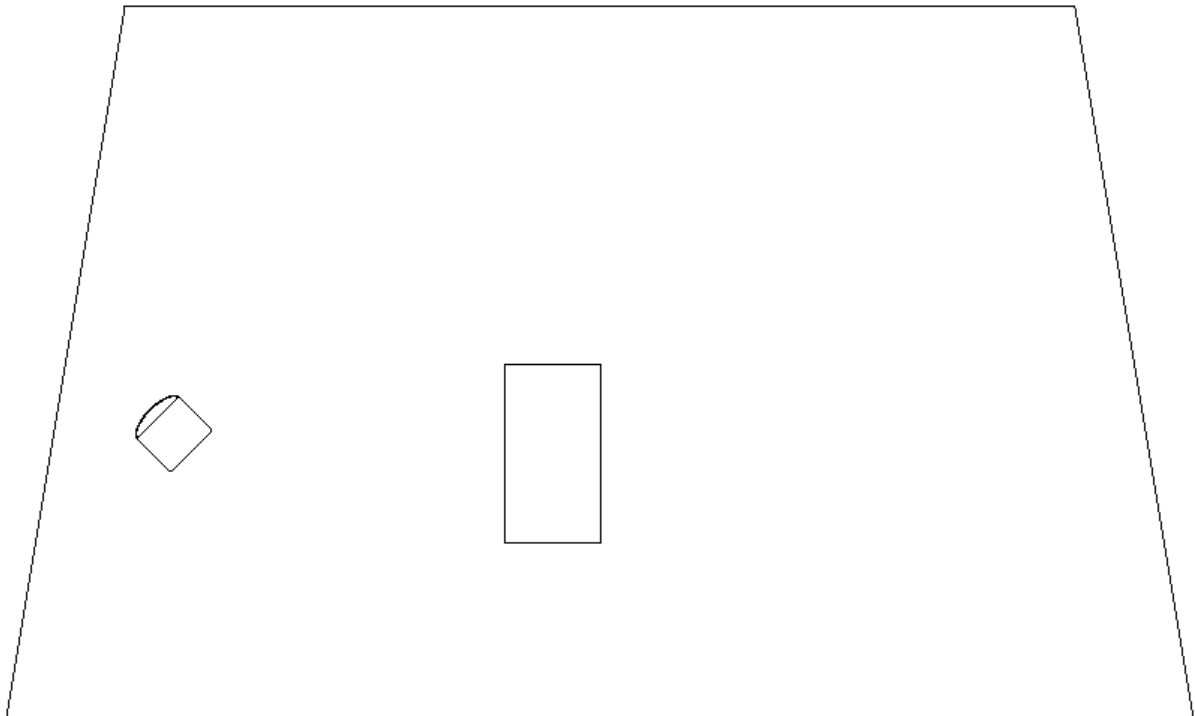
De zijkanten en achterkant van het podium bestaan uit zwarte doeken. Daarachter staan alle nodige rekwisieten klaar (Tafel, stoelen, bed...). Via de zwarte doeken kan alles snel op en af het podium geplaatst worden.

In de zwarte doeken zijn een aantal openingen voorzien om op te komen en af te gaan.

In het begin van elke scène is er een suggestie hoe het decor er kan uitzien. Het staat een regisseur vrij om dit te veranderen.

Zus van Pippa op bezoek (Heden)

(Op het podium staan een stoel en een tafel)



(Pippa staat recht aan de tafel. Daarop staan de ingrediënten om een perentaart te maken en een microgolfoven. De oven staat al voorverwarmd op 200 °C. Dorien is net toegekomen en heeft haar jas aan. Ze staat naast de stoel. Ze hebben een conversatie terwijl Pippa een taart maakt. Deze taart is snel gemaakt en dit kan live op podium gebeuren. Wanneer de taart in de oven bakt, kunnen aangename geuren zich in de zaal verspreiden.

Recept:

2 eieren, 100 gr bloedsuiker, 100 gr amandelpoeder, 1,5 dl room en 2 zakjes vanillesuiker tot een luchtige massa kloppen.

Bladerdeeg in beboterde bakvorm leggen.

Peren in repen snijden en in de bakvorm leggen. Peren zijn ofwel 3 verse peren, ofwel 1 blik peren.

Het beslag over de peren gieten en 30 min bakken op 200-220°C)

Pippa: *(Terwijl Dorien haar jas uitdoet)* Zet u. Ik ben nog juist effekes bezig.

Dorien: *(Kijkt mee over de schouder van Pippa)* Welke taart zijt ge aan het bakken?

Pippa: *(Terwijl ze de ingrediënten van het beslag mengt)* Een perentaart met amandelpoeder. Dat geeft zo'n lekkere marsepeinsmaak.

Dorien: *(Ze gaat zitten) (Krijgt al water in de mond)* Klinkt niet slecht.

Pippa: Ik denk dat ge die al eens gegeten hebt, als die kameraad van Thierry hier was om Rik zijn dood te herdenken.

Dorien: Ah, toen ze aan die vuurschaal buiten zaten? 't Is juist. Dat was inderdaad een hele lekkere. En luchtig. Dat gij geen patissier geworden zijt. *(Pippa kijkt haar bedenkelijk aan en doet weer verder aan de taart)* Dat is toch: al die lekkere taarten dat gij kunt bakken.

Pippa: En elke dag om 3 uur opstaan zeker? Laat maar. En het toffe aan deze taart is dat ze zo simpel is om te maken. *(Legt de stukjes peer in de deegvorm)* Zo meteen het beslag erover en 't kan al in de oven. Ik ben er waarschijnlijk nog geen 10 minuten aan bezig. *(Ze kijkt kort op naar Dorien)* Ge ziet er goed uit.

Dorien: Ah, merci. 'k Mag niet klagen. *(Voelt aan haar enkel)* Mijn enkel begint eindelijk ook weer wat beter te voelen. Dat is nog een serieuze souvenir geworden van de ski reis. 'k Had daar rapper mee naar de dokter moeten gaan. Als hij nu niet meer verslechterd, ga 'k in april meedoen aan de 10 miles van Antwerpen. Hebt ge geen zin om mee te lopen? *(Pippa reageert niet echt. Ze lijkt in gedachten verzonken terwijl ze bezig is met de taart. Dorien zwaait naar haar)* Hallo, is er iemand thuis?

Pippa: Euh sorry. Wat zegt ge?

Dorien: Of ge geen zin hebt om mee te doen aan de 10 miles van Antwerpen?

Pippa: Hoeveel km is dat?

Dorien: 16.

Pippa: 'k Kan er amper 5 lopen. Dat gaat iets veel te veel zijn voor mij.

Dorien: Gelijk dat ik een topatleet ben. Een collega van 't werk doet ook mee. En als 't goed weer is, kunnen we daarna gaan shoppen op de Meir of een terrasje doen.

Pippa: 'k Ga nog zien. 'k Ben zelfs niet zeker of ik ga kunnen. We zijn in 't museum begonnen met de nieuwe tentoonstelling voor te bereiden. Zeker maart-april gaat superdruk worden.

Dorien: Die 10 miles is op een zondag he. Dan gaat ge toch niet moeten werken?

Pippa: Pas op. En 't zou kunnen dat ik een paar kunstwerken moet gaan halen in het buitenland die we in bruikleen krijgen. Dan ben ik ook meer dan een week weg. Ik ga gewoon geen tijd hebben om mij daarop voor te bereiden.

Dorien: 'k Hoor het al: uw zus komt op de tweede plaats.

Pippa: Maar nee, dat weet gij toch ook. 't Is gewoon wat moeilijk plannen nu. 'k Heb veel aan mijn hoofd. En dan ook nog die rechtszaak.

Dorien: Gaat er eigenlijk iemand mee met u naar de rechtbank, om u te vergezellen? Allé, naast uw advocaat.

Pippa: Papa en Thierry gaan al mee. Maar als ge wilt, ge zijt ook welkom hoor.

Dorien: 'k Heb nog veel overuren staan. 'k Kan mij gemakkelijk vrijmaken.

Pippa: 'k Zie er zo tegen op om die gast weer te zien. Dat is echt ambetant dat dat allemaal zo lang aansleept. Het is al 2 jaar geleden, kunt ge 't u inbeelden? 't Slijt eindelijk wat in uw hoofd en dan wordt dat allemaal weer opgerakeld.

Dorien: Die had ze toch ook niet alle vijf op een rij. Had hij u niet eens achtervolgd met de auto?

Pippa: Een gps-tracker geplakt onder mijn auto, ja! Ik heb echt al gedacht: mochten ze zijn gestalk in een soap steken, de mensen zouden afhaken omdat het té absurd zou zijn.

Dorien: Die venten toch. “Get over it” als een vrouw u aan de deur zet. Ge moogt gij ferm blij zijn dat ge nu Thierry tussen de lakens hebt. *(Ze ziet Pippa er niet echt op reageren)* Ja toch?!

Pippa: Ja, ja, het is echt een goeie gast. Maar het blijft lastig om na zo’n nachtmerrie iemand 100% te vertrouwen. ‘k Vrees dat het een litteken voor ‘t leven is. *(Doet nu het beslag over de peren)* *(Terwijl ze daarmee bezig is)* Kunt ge mij die pottenlikker geven? *(Ze wijst naar de andere kant van de tafel)* Hij ligt daar.

Dorien: *(Ze geeft haar de pottenlikker)* Het is toch niet meer dan logisch dat ge zoiets lang meedraagt. En toch ben ik ervan overtuigd dat het nog verder gaat slijten, met de tijd. En hebt ge nu eindelijk al eens ruzie gemaakt met uwe Thierry?

Pippa: *(Ze steekt de taart in de oven)* Zijt ge daar nu weeral? *(Ze trekt haar ogen op en aarzelt wat)* Ja...

Dorien: Ah, eindelijk. Dat werd tijd. Hoelang zijn jullie nu samen?

Pippa: Ah juist geen twee jaar he.

Dorien: En geef nu toe, ‘t kan toch deugd doen.

Pippa: Euh, ‘k weet niet.

Dorien: Maar ‘t zal wel zijn. En waarover ging het?

Pippa: *(Stelt haar indiscretie niet op prijs)* Zeg, Dorien.

Dorien: Maar dat is toch zo erg niet om te vertellen. Ge weet gij toch ook alles van mij.

Pippa: *(Aarzelend)* ‘t Was met kerstmis. Ge weet dat we zijn en ons ouders hadden uitgenodigd he. *(Er volgt een black-out. Heel snel gaat het licht weer aan, maar enkel*

aan de rechterkant van het podium, waar Dorien niet zit. Pippa loopt rond met een hele hoop kerstversiering in haar handen, Thierry met een pakje servetten. Hij heeft ook een opvallende kersttrui aan en een kerstmuts op en is helemaal in de stemming. Hij loopt als een flauwe plezante rond en zingt "Last Christmas – Wham!". Zij is gestresseerd met het bezoek in het vooruitzicht) Hoe laat is het?

Thierry: *(Kijkt op zijn polshorloge) Half zes.*

Pippa: *(In paniek) Oh nee, maar een half uur meer. Dat wordt hier een ramp. (Er valt iets uit haar handen. Ze probeert het op te rapen terwijl ze al de rest in haar handen met moeite samen houdt)*

Thierry: *Relax, Pipetje. 't Is feest, 't is vakantie, 't is kerstmis. (Begint weer overdreven te zingen)*

Pippa: *(Nerveus) Doet eens voort, dat ge mij nog kunt helpen met die versiering.*

Thierry: *En moesten wij in een musical leven, dan zouden plots van overal mensen tevoorschijn komen die meezingen (Hij zingt overdreven onnozel) "I'll give it to someone special".*

Pippa: *Thierry, please, werk die tafel af.*

Thierry: *(Gooit de servetten in de lucht) En zou het beginnen sneeuwen.*

Pippa: *(Schieta uit haar krammen) Thierry, is 't nu gedaan. Met al uw kinderachtig gezever.*

Thierry: *(Snauwt terug) Wat is dat met u? Voor wat moet gij nu zo hysterisch doen?*

Pippa: *Stopt gewoon met al dat dwaas gedoe en doe voort.*

Thierry: *Dat is al heel de tijd dat gij hier gelijk een stresskonijn rondloopt. Kalmeert eens.*

Pippa: Moest gij mij wat meer meehelpen, zou het niet nodig zijn van mij zo op te jagen. We moeten nog de toastjes maken, glazen klaarzetten, kaarsjes aansteken, de kerstboom versieren... Zijt ge al met een stofvod over die kast geweest?

Thierry: Niet overdrijven he. 't Zijn de koning en koningin niet die op bezoek komen he.

Pippa: 't Is kerstmis en de eerste keer dat ons ouders elkaar ontmoeten. (*Pinkt een traantje weg*) Ik wil dat het in orde is.

Thierry: (*Ziet nu dat Pippa geëmotioneerd is*) Maar allé, Pipetje, kom eens hier. (*Hij neemt haar vast*) Die gaan al ik weet niet hoe blij zijn met uw lekker diner dat ge gemaakt hebt. En zeker met dat spektakelstuk van een taart dat ge gebakken hebt. Ik zou er echt niet mee inzitten dat ze het hier niet goed gaan vinden.

Pippa: Stopt gewoon met al die zever en doe effekes door.

Thierry: (*Begint de gevallen servetten op te rapen*) Euh ja. Ik dacht juist dat een beetje onnozelheid u ging kalmeren. 'k Zal mijn zangkunsten anders bovenhalen als iedereen hier straks is.

Pippa: (*Pippa moet er toch een beetje mee lachen*) Ja, daar gaat ge zeker mee scoren. (*Er volgt weer een zo kort mogelijke black-out. Als het licht weer aangaat, is Thierry afgegaan en staat Pippa terug achter de keukentafel*)

Dorien: Dat was wel maar een kleine uitbarsting hoor. Maar kom, ge moet ergens beginnen.

Pippa: 'k Vond het al pittig genoeg. Ik had nog nooit geroepen tegen Thierry. Een fractie van een seconde kreeg ik zelfs een flash-back van mijn ex.

Dorien: Maar soms moet ge de stoom eens aflaten. Ik begon mij echt zorgen te maken dat jullie dat nog nooit gedaan hadden.

Pippa: Alleszins, we gaan er geen gewoonte van maken. Tiretje zegt soms: "We staan aan dezelfde kant". Ik vind dat wel mooi gezegd. Als ge samen zijt met iemand en ge

ziet elkaar graag, dan wilt ge toch het beste voor elkaar. 't Is toch geen spel van elkaar zoveel mogelijk de duivel aan te doen.

Dorien: Maar soms verschilt ge toch van mening. Dat kan toch niet anders.

Pippa: Ja, maar moet ge daar dan ruzie om maken? Ge kunt toch luisteren naar elkaar en er samen proberen uitkomen.

Dorien: Gij zijt precies een relatietherapeut. Dat is toch niet altijd zo simpel. Allé, neem nu kinderen krijgen. Als de ene dat wel wilt en de andere niet, dan kunt ge daar toch niet zomaar eventjes uitkomen.

Pippa: Wij hebben daar geen meningsverschil in.

Dorien: *(Kijkt nieuwsgierig en heeft er plezier in om er meer over te weten)* Ah, en jullie willen alle twee wel... *(Kijkt naar Pippa en probeert haar te "lezen")* of geen... wel kinderen? *(Pippa knikt wat onwennig. Dorien wordt enthousiast)* Olala, mijn zusje heeft precies een kinderwens.

Pippa: We zijn bijna twee jaar samen. Dan is dat toch normaal dat ge daarmee bezig zijt.

Dorien: Ge klinkt precies of er al plannen zijn. *(Pippa wordt nu helemaal verlegen en kan een glimlach van oor tot oor niet meer wegsteken)* Zijt ge zwanger misschien? *(Pippa wordt emotioneel. Dorien geeft haar een knuffel)* Maar zot, zijt ge echt zwanger? *(Ze wrijft ook een traan weg)* Ik sta er van te trillen op mijn benen. Gij gaat zo'n lieve mama zijn! Hoeveel weken is het al?

Pippa: *(Wrijft haar wangen droog)* Ik weet het eigenlijk nog maar juist. 'k Heb een zwangerschapstest gedaan net voordat ge toekwam. En 2 streepjes... *(Wappert met haar hand naar haar ogen)*

Dorien: *(Pakt Pippa terug vast)* Echt superleuk nieuws. Dat boeleke heeft chance dat het bij u gaat terecht komen.

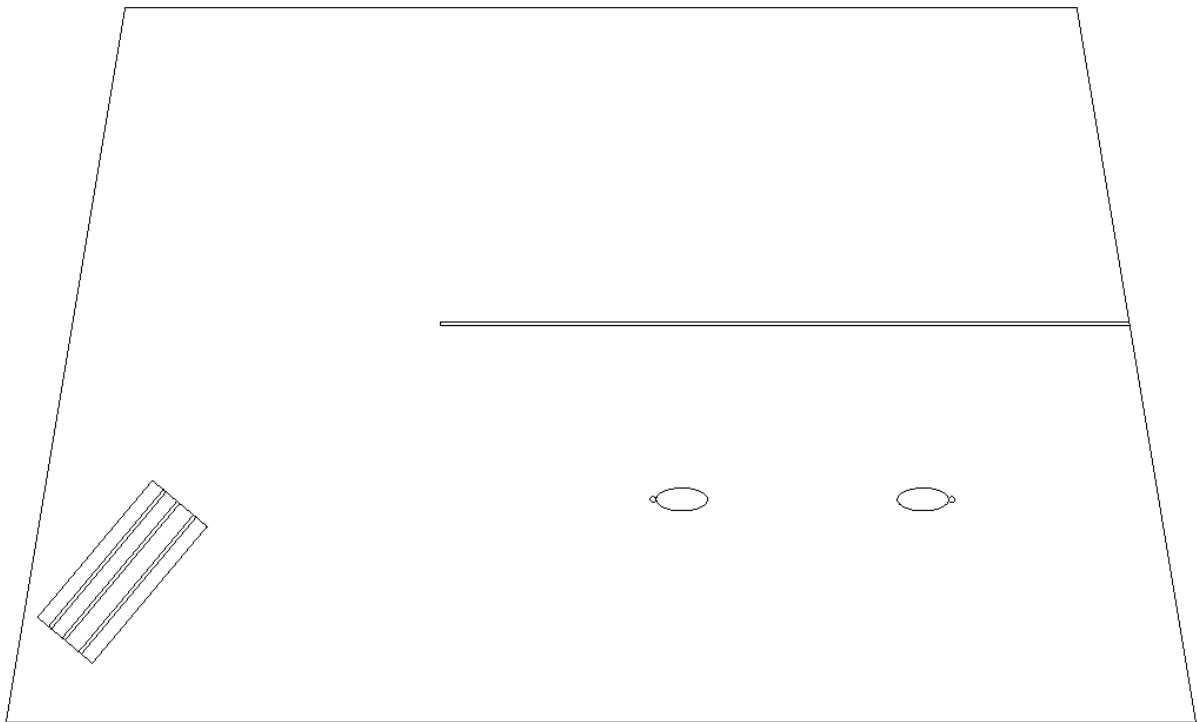
Pippa: Hou het wel nog stil he. 'k Wil nog een beetje wachten met het aan iedereen te vertellen tot ik bij de gynaecoloog ben geweest. Zelf Thierry weet het nog niet. Hij is gaan zwemmen nu. 'k Wil hem er vanavond mee verrassen.

Dorien: (*Heeft binnenpretjes*) Thierry die papa gaat worden, dat wordt ook nog grappig. Och meisje, jullie gaan dat zo goed doen. Ik ga u de babyspullen van onze Arthur kunnen geven.

Pippa: (*Haar gsm rinkelt. Ze ziet dat het Thierry is die haar belt*) Voor wat belt hij mij? (*Ze neemt op*) Ja Tiretje, zeg eens. (*Korte pauze. Pippa doet het deurtje van de oven kort open om naar de taart te kijken*) Euh ja. Mijn zus is hier ondertussen ook. (*Korte pauze*) Ge doet zo raar. Is alles ok daar?

Black-out

(Alles wordt verwijderd van het podium. In de plaats komt een saunabank, 2 douches en een zwart doek van ongeveer anderhalve meter hoog. Dit alles stelt een openbaar zwembad voor. Het zwarte doek is een abstractie van het zwembad. De perentaart kan verder afbakken achter de schermen zodat ze kan gebruikt worden in de scène met de vuurschaal)



Zwembad boven water (Heden)

(We zien Thierry “crawl zwemmen”, al stappende, in het zwembad, dus achter het zwarte doek. Hij heeft een zwembril op en hij “zwemt” met zijn hoofd onder water/doek. Enkel om te ademen komt zijn hoofd boven het doek. Gedurende gans de scène zal hij op een gezapig tempo over en weer “zwemmen”, achter het doek. Eventueel kan hij bij elke lengte rechts verdwijnen naast het podium en even wachten om terug te keren, om zo een lang zwembad te simuleren. Astrid en Bjorn zitten “in de sauna” op het bankje, in zwemkledij op een handdoek)

Astrid: *(Ze blaast)* Ik ga er niet te lang meer in blijven. ‘k Verdraag de warmte gelijk niet goed vandaag.

Bjorn: ‘t Zal u nochtans deugd doen om alles uit te zweten. Voor mij is een sauna toch één van de beste manieren tegen een kater.

Astrid: ‘t Voelt zo beklemmend vandaag.

Bjorn: Hoeveel vakantie hebt gij nu?

Astrid: ‘t Is maar een dag of vijf. Dinsdag beginnen de lessen weer. En gij?

Bjorn: Maandag al. ‘t Gaat er rap zijn.

Astrid: Dat is altijd raar: tijdens de examens droomt ge van ik-weet-niet-hoeveel dingen dat ge kunt doen ná de examens, en als het dan zover is weet ge gelijk niet wat doen.

Bjorn: Ge zijt uw congé toch alleszins al stevig begonnen.

Astrid: *(Kijkt met pretoogjes)* Die ontlading is toch altijd zalig, na ‘t laatste examen. Vrijheid proeft nooit lekkerder dan op dat moment. ‘k Vraag mij af of we later nog dat gevoel gaan hebben, als we gaan werken.

Bjorn: Misschien niet. Of nee, misschien op de eerste dag van uw pensioen. Maar ‘k ga toch ook blij zijn van geen uren meer achter die bureau te moeten zitten om te blokken.

Astrid: Dat is ook waar.

Bjorn: Eenen van mijn jaar vertelde gisteren iets zot: die kreeg nu al een werkaanbieding.

Astrid: Maar allé.

Bjorn: Ja, die kan nu al een contract ondertekenen. En wij moeten nog een jaar en een half studeren. Ik wist dat ingenieurs gewild waren, maar zo erg?!

Astrid: Bij ons zijn er al een paar die al effectief iets getekend hebben. Maar dat is ook iets normaler in 't laatste jaar.

Bjorn: Gij al aanbiedingen gehad?

Astrid: Nee, nog niet. (*Moet eens lachen*) 'k Denk ook dat mijn resultaten niet fel genoeg blinken voor recruiters. En daarbij, 'k zou er nog niet moeten van weten. De die die al getekend hebben beginnen wel al in juli of augustus he. Hoe komt ge erbij om in uw laatste vrije zomer niet volle bak te knallen?

Bjorn: Hebt gij grote plannen?

Astrid: (*We zien haar al dagdromen*) Ibiza, 10 dagen "all the way" met een vriendin. 'k Ben nu al aan het sparen want ik wil niet op een euro kijken.

Bjorn: Is het daarmee dat ge zoveel bijles geeft?

Astrid: Ja, dat betaalt wel goed. En 't is niet zo moeilijk werk. (*Staat recht*) Ik ga er nu echt wel uit.

Bjorn: (*Staat ook recht*) 'k Ga mee hoor. (*Ze gaan beide naar de douches*)

Astrid: (*Ze aarzelt om onder de "waterstraal" te staan*) Hier moet ik mij altijd voor opladen.

Bjorn: Allé, niet trunten he. (*Gaat ostentatief onder de douchekop staan*) 't Is niet eens koud water. (*Astrid steekt voorzichtig haar hand, arm, schouder en uiteindelijk*

haar gans lichaam onder de "waterstraal") 't Schijnt dat de "Pacha" een "must see" is.

Astrid: Op Ibiza? Ja, 'k heb dat ook al gehoord. En "Amnesia" wil ik zeker ook eens doen. Dat zou één van de beste clubs zijn van het eiland. Maar het kost daar dus 10 euro of meer voor een simpel drankje. 't Is te hopen dat we af en toe getrakteerd gaan worden door gasten.

Bjorn: Allé, tof vooruitzicht. Zeker ook omdat het nu nog winter is. Dan is het nog leuker om te fantaseren over warme zomerplannen.

Astrid: Ja, dan droomt ge toch van overdag op het strand te liggen in 't zonnetje, socializen met gasten rond u en 's avonds in een zomerkleedje uit te gaan, tot een kot in de nacht. (*Grijnst*) En hopelijk ben ik dan nog altijd vrijgezel zodat ik me een beetje kan laten gaan.

Bjorn: (*Met een knipoog*) 'k Krijg er water van in de mond. Mag ik mee? (*Hij ziet dat ze twijfelt*) 't Is een grapje hoor. Doe gij dat maar met uw vriendin. Ik ga normaal rondtrekken in Kroatië deze zomer. Maar we zijn nog van alles aan het opzoeken. Er is nog niets concreet geboekt.

Astrid: 't Schijnt dat het daar supermooi is. Met al die eilandjes.

Bjorn: Ja. Als ik op reis ga, ben ik graag in de natuur en de bergen. Ieder zijn ding he. Zeg, hebt ge al plannen voor morgen? Omdat ge daarjuist zei dat ge niet goed weet wat doen.

Astrid: 'k Zou mijn kot opkuisen. En 't is mijn beurt om de gang te dweilen.

Bjorn: Oesje, ik ben dat vergeten vorige week.

Astrid: Maar Bjorn toch, dat zijn we niet gewoon van u.

Bjorn: Maar ja, wanneer had ik dat moeten doen met al dat blokken?

Astrid: Foei foei foei. Volgens mij heb ik nog geen één beurt overgeslaan. Flink he.

Bjorn: *(Moet eens lachen)* Gij zijt zo goed bezig! Nee, maar we gaan morgen met een paar kameraden VR games spelen. Aan Dok Noord. Moest ge goesting hebben om mee te gaan...

Astrid: Oooh, dat is echt cool. 'k Heb eens een demo gedaan met zo'n VR bril en ik moest zagezegd op een plank lopen dat gelijk een springplank uitstak op het dak van een wolkenkrabber. Dat was zot hoeveel schrik ik had. Ge vergeet zo snel de echte realiteit. En welk spel gaan jullie spelen?

Bjorn: We twijfelen nog tussen zombies afknallen of "De mol" spelen. We kunnen het morgen ter plaatse nog beslissen.

Astrid: Awel, 'k ga mee. Dat wordt misschien een drankje minder op Ibiza, maar dit is ook zeer goed besteed geld.

Bjorn: 't Is met de leiding van de Chiro dat we gaan. Een toffe bende.

Astrid: Merci dat ik mee mag. Ik ga u anders ook voor iets inviteren: hebt gij geen goesting om met mij uit te gaan vanavond?

Bjorn: Zijt ge nog niet verzadigd na gisteren avond?

Astrid: Hallo, ik heb 2 maand gelijk een tante nonneke geleefd. Dat is niet gecompenseerd met 1 uitgaansnachtje hoor. 'k Moet mijn hormonen nog wat blussen. *(Bjorn kijkt bedenkelijk)* Ja, tegen u mag ik dat zeggen he.

Bjorn: Allé, ge zoekt dus eigenlijk iemand om u te begeleiden tot één of andere pippo zijn bed.

Astrid: Ge moet zo niet uit de lucht vallen. Ik ben zelfs zeker dat "jullie" dat nog veel meer doen dan wij. Zo "one night stands". Nee maar dat is toch bij homo's.

Bjorn: Er zullen er zo zijn ja, maar mijn "one night stands" kunt ge nog op één hand tellen. Gij klinkt wel redelijk zelfzeker om vanavond te scoren.

Astrid: Als vrouw is dat toch niet zo moeilijk? Een paar blikken uitwisselen is meestal al genoeg. En anders de juiste dansmoves met uw achterwerk en 't is zeker in de chacosse.

Bjorn: Zalig. Hoe groot schat jij de kans dan in dat het vanavond zou lukken?

Astrid: 99,9% of zo. 't Is meer de vraag: kom ik iemand tegen die mij wat aanstaat. 't Moet een beetje een deftige zijn he. *(Met een knipoog)* Alhoewel, 'k zit met zo'n goesting.

Bjorn: Ok. Ik ga mee. Gewoon om eens te zien hoe jij dat aanpakt. En we maken er een weddenschap van: als het u lukt, is gans de avond op mijn kosten en omgekeerd.

Astrid: *(Gaat er helemaal in op)* Nu hoor ik u klappen. Ik wil er zelfs een krappe deadline op zetten: vóór 12u vannacht zal ik al touche hebben met alles erop en eraan. Dat is toch iets moeilijker dan diep in de nacht.

Bjorn: *(Ze slaan de handen op elkaar om te weddenschap te bekrachtigen)* Deal. Dat is toch één van de originelere weddenschappen dat ik al gedaan heb.

Astrid: *(Wil afronden onder de douche)* Zijn we door? *(Met een knipoogje)* Dan kan ik me mentaal al gaan voorbereiden thuis.

Bjorn: Zwemmen we niet nog een minuut of 10? De spiertjes nog wat losgooien?

Astrid: Ja?

Bjorn: We zijn hier nu toch.

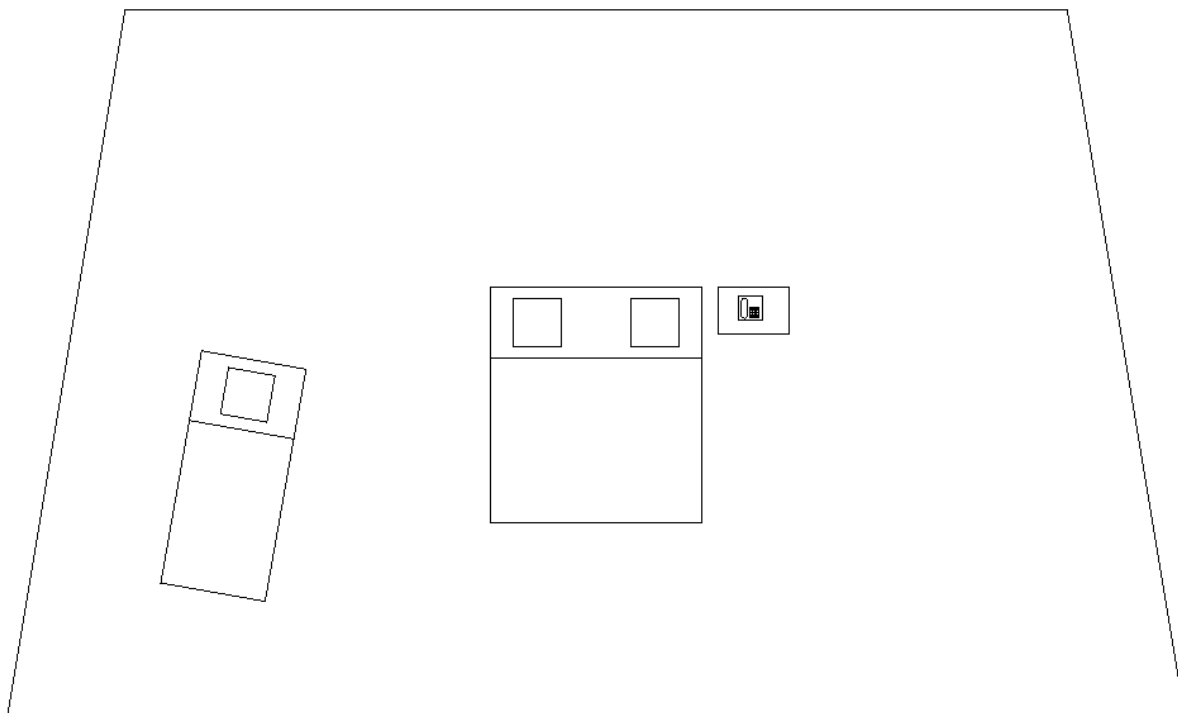
Astrid: Allé, 't is goed. Maar niet te lang meer he. *(Ze stappen richting de "rand van het zwembad"). Ze wijst)* Gaan we anders in die baan? 't Zwemt daar precies een sportieve gast in. Misschien kan ik die vis nu al aan de haak slaan.

Bjorn: Als u dat lukt, dan trakteer ik u ook voor dat VR spel.

Astrid: *(Ze rolt haar schouders naar achteren en zwaait met haar kont)* Alright. Let's start the games. *(Ze wijst naar Thierry)* He's going down. *(Ze stappen achter het zwarte doek, in het "water")*

Black-out

(Alles wordt verwijderd van het podium. Een enkel- en dubbelbed worden op het podium gezet. Naast het dubbelbed staat een kastje met een telefoon op)



Citytrip (3 jaar geleden)

(Het is nog donker. Staf en Rik liggen in het dubbelbed van een hotelkamer. Het is de ochtend na een uitgaansnacht, op citytrip in Amsterdam. Thierry komt binnen, nog in uitgaanskleren en zijn haren in de war. Hij heeft de nacht doorgebracht bij een "one night stand")

Thierry: *(Doet het licht aan)* Ah rukkers, liggen jullie nog te ruften in bed? *(Springt op het dubbelbed)* Tijd om op te staan! *(Staf en Rik komen uit een diepe slaap. Er wordt nogal energiek onnozel gedaan door Thierry. Het beddenlaken wordt van het bed getrokken en we zien dat Rik nog zijn uitgaansbroek en schoenen aanheeft)* Hebt gij zo geslapen? *(Met Hollands accent)* Gezellig.

Rik: *(Doet zijn schoenen uit en trekt het beddenlaken weer over zich)* Ik was precies niet meer goed in staat om mij deftig uit te kleden vannacht. *(Grijpt naar zijn hoofd)* Mijn hoofd...

Staf: *(Nog helemaal slaapdronken)* Wat voor een avond was dat, mannekes toch. Dat komt toch in mijn top drie van zotste ooit. Ik zou zelfs niet meer weten hoe wij weer in het hotel geraakt zijn.

Rik: Die Hollander heeft ons hier toch afgezet.

Staf: Als gij 't zegt.

Thierry: Was dat de diene die we in 't frietkot tegengekomen zijn? *(Rik knikt)* Jullie zijn nog verder uit geweest met hem?

Rik: 't Zal wel zijn. De Timmy-boy, wat een topkerel. *(Tegen Thierry)* In die club na dat frietkot waart gij er ook nog bij he? *(Thierry knikt)* Daarna ging ie ons eens de zwaarste plekjes van Amsterdam tonen. Dat ene was gewoon een hoerenkot.

Staf: Volgens mij heb ik daar veel geld uitgegeven aan coupekes. *(Neemt zijn portefeuille die op de grond naast het bed ligt en kijkt erin)* Ik had 300 euro afgehaald in 't begin van de avond. 't Schiet niets meer van over.

Rik: 't Is juist: we konden geen taxi meer pakken omdat ons geld op was en daarom heeft hij ons hier dan afgezet.

Staf: Jajaja, 't komt terug. Hoe zei hij dat nu weeral? Dat was iets grappig. Iets van dat hij een "citytrippers-entertainer" was die voor zijn gasten zorgt (*Met Hollands accent*) tot ze veilig in hun nestje liggen.

Thierry: Allé, 'k heb precies nog redelijk wat gemist.

Rik: Zou die kerel hier nog ergens zijn? (*Staat op en gaat zogezeegd richting badkamer*) Die was toch alleszins ook heel "canard". Stel u voor dat ie in de badkamer ligt te knorren. (*Hij kijkt zogezeegd in de badkamer*) Eej, Smetje, hebt gij naast de pot gepist?

Staf: Wat?

Rik: 't Ligt daar gelijk nat.

Staf: Ela Rikkie, wie zegt dat het niet van u is?

Rik: (*Dubbelzinnig*) Er zijn er hier bij die veel beter naast de pot kunnen pissen dan ik. (*Rik legt zich weer in bed*)

Thierry: Ik heb deze keer een alibi.

Rik: Ja, waar hebt gij nog allemaal uitgehangen?

Thierry: (*Met een grote smile*) In diepe grotten.

Staf: Onze "Don Juan". Ge moet toch altijd weer de asocialen uithangen en ons achterlaten.

Rik: Ge had daar wel nog een schoontje vast.

Thierry: Ja, zo'n schoon poepke dat ze had. Zoiets kon ik niet laten liggen he. En ze had nog een tof appartement. Zo in loft-stijl. Hebben jullie geen touche meer gehad? (*Met een knipoog*) Ah ja, in dat hoerenkot zeker?

Staf: Volgens mij is er daar eigenlijk niets gebeurd. Behalve wat tournee generales met coupekes.

Rik: Maar jij hebt toch eentje binnen gedaan. In die kelder.

Staf: Zijn wij in een kelder geweest?

Rik: Ja, op 't einde. Met diene vieze buitenwipper. *(Tegen Thierry)* We mochten er bijna niet binnen. *(Tegen Staf)* Volgens mij hebt ge al verdrongen dat ge die gekust hebt, want... *(Wordt onderbroken)*

Thierry: Was 't weeral eentje van drie-vier uur, ja?

Rik: *(Heeft binnenpretjes)* En de rest.

Staf: Gij moet zwijgen, gij.

Rik: Volgens mij heb ik daar nog bewijzen van. *(Hij neemt zijn gsm die op de grond ligt. Thierry wordt nieuwsgierig)* Altijd handig om achteraf uw avond te reconstrueren *(Ze kijken beide naar foto's op de gsm)* Hier: Timmy, onze nieuwe vriend voor het leven. Als wederdienst zouden wij hem eens de zwaarste plekjes van Gent moeten tonen. *(Swipet verder op zijn gsm)* Kijk hier Smetje, dat was uw "konijn".

Thierry: *(Pakt de gsm over en bekijkt de foto goed. Tegen Staf, met veel binnenpretjes)* Ja hallo, zalig!

Staf: Jaja, 't is al goed.

Thierry: Van al die vrouwen die hier rondlopen, moet gij dan zo één pakken.

Rik: Ja, te meer omdat wij nog zoveel keuze hebben.

Staf: Hoe bedoelt ge?

Rik: Binnenkort neemt de wereldbevolking af.

Thierry: Van waar haalt ge dat nu?

Rik: Nee, echt. Vanaf 2060 ongeveer gaat de wereldbevolking afnemen. Tegen 2100 zijn er al 1 miljard mensen minder dan op dat piekmoment. (*Thierry en Staf kijken verbaasd*) ‘k Heb daar deze week een superinteressant boek over gelezen: 10 redenen waarom het beter gaat met de wereld dan we denken, van Hans Rosling. Ge moet dat echt eens lezen.

Staf: Jaja, we moeten al zoveel.

Rik: ‘t Zou voor u nochtans echt wel nuttig zijn. Met zo’n boek kunt ge tenminste deftige vrouwen versieren. Dan moet ge u niet meer bezighouden met van die troela’s gelijk vannacht.

Staf: Euh, ík zal eens iets zeggen: van al dat intellectueel gezever krijg ik honger. Hoe laat is het eigenlijk?

Rik: Iets na 11 uur. ‘t Ontbijt zal hier al gesloten zijn.

Staf: (*Tegen Thierry*) Hebt gij geen croissantjes meegenomen?

Thierry: (*Ironisch*) ‘t Zal wel zijn. Ze wachten op de gang en worden nu door een topless piccola naar binnen gebracht. (*Met Hollands accent*) Ach, we kunnen “strek” toch gewoon een kroketje uit de muur halen.

Rik: Dat is nog een gedacht. (*Maakt aanstalten om op te staan*) ‘k Heb dat altijd al eens willen doen.

Staf: Howhowhow, kalm mannekes, ‘k moet eerst nog verder wakker worden. (*Staf trekt Rik terug. Ze leggen zich alle drie weer knus in het bed, onder het laken*)

Thierry: Dat is toch grappig dat jullie uiteindelijk alle twee in het dubbelbed hebben geslapen. (*Wijst naar het enkelbed*) Er had toch iemand daar kunnen slapen. Of konden jullie elkaar niet missen?

Rik: Denkt ge dat er vannacht nog plaats was voor logisch denken als we hier toestuikten?

Staf: *(Tegen Thierry)* 't Is trouwens niet omdat gij hier niet geslapen hebt, dat ge niet moet meebetalen voor het hotel he. *(Neemt zijn gsm van de grond en swipet erop)*

Thierry: Uiteraard. En wat gaan we straks nog doen?

Staf: Moet er iemand vroeg thuis zijn?

Thierry: Nee, niemand die op mij wacht.

Rik: Ik moet om half negen op de voetbal staan.

Thierry: Ah, spelen de Buffalo's thuis vanavond?

Rik: Ja, tegen Standard. Dat wil ik zeker niet missen. *(Ook met Hollands accent)*
Misschien kunnen we na ons kroketje nog een pijltje gaan gooien.

Staf: *(Nog steeds op zijn gsm bezig)* In die tweede club was er echt een goed nummer. Weet ge dat nog? Met die "aarg". *(Doet de kreet na die te horen is in "Sylvie Kreusch – Just a touch away")* Volgens mij heb ik dat gisterenavond "geschazamed". Hier, 't zal dat zijn. *(Leest op zijn gsm) "Sylvie Kreusch",* nog nooit van gehoord.

Rik: Ik weet niet waar gij het over hebt.

Thierry: *(Staf blijft verder bezig op zijn gsm)* Dat is nog een goed gedacht van dat dartsen. Ben daarjuist een café tegengekomen als ik naar hier aan het wandelen was. Hier om de hoek. Dat had een supergrappige naam... *(Wordt onderbroken)*

Rik: "Bij de guitige gozer". 't Was mij gisteren ook al opgevallen. Komt precies uit Suske en Wiske.

Thierry: Misschien hangt er daar wel een dartsbord.

Staf: Hier zie. *(We horen nu "Sylvie Kreusch – Just a touch away". Ze luisteren alle drie)*

Rik: Inderdaad, toffe beat. Zo wat mysterieus. En van wíe was dat?

Staf: *(Leest het af)* Sylvie Kreusch. Just a touch away.

Thierry: *(Staat recht en doet een poging om sensueel te dansen)* Volgens mij was het op dat nummer dat ik mijn “poepke” versierd heb.

Staf: *(Moet lachen)* 't Zal toch niet met die moves geweest zijn.

Rik: *(Staf zet de muziek nu flink luider en neuriet of zingt mee)* Howhowhow, niet te luid man. Mijn kop staat echt op ontploffen. *(Muziek verstilt opnieuw. Rik voelt aan zijn achterhoofd)* Serieus, ik heb het nog nooit zo erg gehad.

Staf: Maar dat is toch normaal als ge ziet hoeveel dat wij gezopen hebben.

Rik: *(Voelt op een specifieke plaats op zijn achterhoofd)* Nee echt, dat is hier zo'n stekende pijn. 't Is eigenlijk al een week dat ik veel koppijn heb, maar nu is het echt extreem. 'k Heb dat nog nooit gehad.

Thierry: Gaat er eens mee naar de dokter he. *(De telefoon op het tafeltje rinkelt)*

Staf: Ik neem niet op!

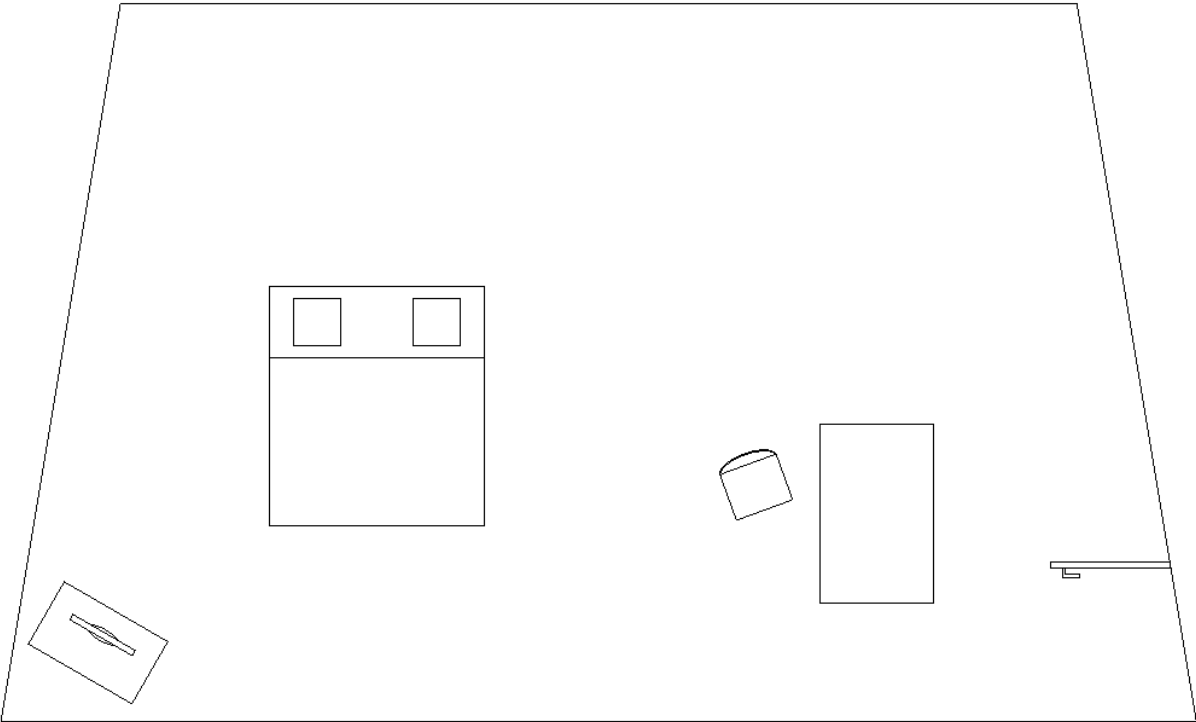
Rik: *(Gaat naar de telefoon en neemt op)* Ja, hallo... Ah oei. Is het al zo laat... *(Staf zet de muziek weer luid om Rik te ambeteren. Hij doet teken om het weer te verstillen. Staf doet dat ook)* Geen probleem. We waren bijna klaar. We komen er zo aan... *(Met Hollands accent)* Doeg. *(Hij legt neer. Tegen de andere twee)* Ja gasten, we moet blijkbaar al uitchecken. Hop hop, uit bed! *(Trekt het laken van het bed)* Gedaan met al dat getaffel.

Thierry: *(Staf trekt het laken weer over zich. Rik en Thierry hijsen zich langzaam uit bed)* Dat is nog een cool woord: getaffel. We moeten dat meer gebruiken.

Staf: *(Doet zijn knie omhoog onder het laken)* Nog effekes mannen. *(Tikt op zijn knie)* Eerst mijn erectie laten zaken. *(Iedereen moet lachen. Rik en Thierry duwen zijn knie naar beneden. Er wordt opnieuw energiek onnozel gedaan. De muziek kan verluiden en blijven doorlopen tijdens de black-out)*

Black-out

(Alles wordt verwijderd van het podium. In de plaats komt een dubbelbed, tafel, stoel en een tafeltje met een tv op. Rechts komt ook een deur met sleutel op)



Werkbezoek buitenland (1,5 jaar geleden)

(De muziek verstilt. Thierry ligt op het bed. Hij is op werkbezoek in het buitenland en is op een hotelkamer. Pippa zit thuis. Ze zit op de stoel of ijsbeert. Ze bellen naar elkaar)

Thierry: Ah Pipetje. 'k Ben blij dat ik u hoor. Hoe is 't daar?

Pippa: Goed goed. En gij, goeie rit gehad?

Thierry: Ja, geen file gehad. 't Ging vlot. Ben hier juist toegekomen in 't hotel en 'k zeg: 'k ga eerst bellen met mijn Pipetje.

Pippa: 'k Heb juist gedaan met eten. Ge belt op een goed moment. Gij al gegeten?

Thierry: Ja, onderweg: een lasagne met een chocomousse als dessert. 't Was nog lekker, voor een wegrestaurant te zijn. Maar hier, dat is hier nogal een proper spel.

Pippa: Aja?

Thierry: Die badkamer alleen al. 'k Ga straks nog een bad nemen. 't Ziet er zalig uit.

Pippa: Ge hebt toch ook altijd chance he.

Thierry: Pas op, 'k heb al wat anders meegemaakt. Ik moest eens een trouw doen, een paar jaar geleden, in Holland. En die mensen hadden voor mij een kamer geboekt boven een café. Ik heb daar toen geen oog dichtgedaan.

Pippa: Ocharme Tiretje. En gij die zo moeilijk slaapt.

Thierry: Pas op, ge moogt dat niet onderschatten: 't feit dat dat koppel mij hier nu een beetje soigneert, gaat ervoor zorgen dat ik morgen dubbel en dik gemotiveerd ga zijn om mooie foto's te trekken. En draait of keert het hoe ge 't wilt: een trouwalbum is toch één van de belangrijkste souvenirs in het leven.

Pippa: Ja, dat is waar. Ik vind het wel leuk om te horen dat gij trouwen ook als een soort hoogtepunt in het leven vindt. Of hoe moet ik het zeggen.

Thierry: Ja, maar dat is toch. Dat is toch supermooi dat een koppel elkaar belooft er altijd te zijn voor elkaar, en dat ze dat vieren met al hun vrienden en familie.

Pippa: Ik had dat nu niet gedacht dat ge zo over trouwen dacht. *(Met een knipoog)*
Ge zijt romantischer dan ik dacht.

Thierry: Allé, allé, ik die zo graag naar “romkoms” kijk. Ge had dat toch kunnen weten.

Pippa: Dus gij wilt later ooit trouwen?

Thierry: Als ik 't gevoel heb dat alles juist zit, zeker!

Pippa: *(Glunderd)* Ola.

Thierry: Rustig Pipetje, 't zal nog niet voor morgen zijn. Ik ga u eens iets zeggen: weet gij dat ik binnen één maand mijn record verbreek van langste relatie ooit?

Pippa: Hoe? Zijt gij nog nooit langer dan 7 maand met iemand samen geweest? Ge gaat mij binnenkort toch ook niet beu zijn?

Thierry: Maar nee. Eerlijk waar, ik ben nog nooit zo zeker geweest als nu dat het echt goed zit. Dat record gaat zo hard sneuvelen.

Pippa: Ja?

Thierry: 't Zal wel zijn. Bij vorige relaties dacht ik vaak: “Zit dat hier wel goed? Is dit nu mijn meisje voor de rest van mijn leven?”. Maar bij u stel ik dat gewoon niet in vraag. Dat gevoel zit gewoon juist, punt.

Pippa: *(Praat nogal stil, uit verlegenheid)* Soms heb ik toch wat schrik, met uw verleden.

Thierry: Wat zegt ge?

Pippa: *(Iets luider)* 'k Zeg: soms heb ik toch wat schrik, met uw verleden.

Thierry: Maar ge moet daar toch niet mee inzitten. 't Is toch ook niet dat ik vroeger elke week een ander had. Er zijn misschien wel wat vrouwen geweest van uit te

gaan, maar ik ben ook lang periodes vrijgezel geweest he. Ik denk zelfs dat ge bijna blij moet zijn dat er vroeger 't een en 't ander gebeurd is, dat ik het allemaal eens heb meegemaakt. 't Zou pas niet goed zijn moest ik een heel braaf leven gehad hebben en dan later in een relatie zou zitten en goesting hebben om het allemaal eens te ontdekken.

Pippa: Ge kunt ook anders redeneren: ge kunt dat gevoel van verleiden missen en daar weer naar verlangen. Op zoek willen gaan naar bevestiging of zo.

Thierry: Eerlijk waar, ik zou echt niet meer willen weerkeren. Weet ge, er waren toen ook zoveel eenzame momenten. Achteraf gezien was het soms bijna zielig om te moeten uitgaan en zo, om die eenzaamheid tegen te gaan. Ge kunt niet geloven hoe gelukkig en rustig het mij maakt om met u samen te zijn.

Pippa: Ik hoop het, dat het zo is.

Thierry: Maar ja. Ge moet u daar toch geen zorgen in maken. Ze vroegen ooit eens aan mensen in een rusthuis: waar hebt ge het meest spijt van in uw leven? En de meeste zeiden: dat ik mij zorgen heb gemaakt. Want 't was bijna altijd voor niets.

Pippa: Hebt ge eigenlijk ooit al iemand bedrogen?

Thierry: (*Aarzelt wat*) Ja, wat verstaat ge onder bedriegen...

Pippa: (*Kordaat*) Iemand anders kussen in een relatie.

Thierry: Euh, ja, er is wel eens iets gebeurd. Maar 't ging dan al niet meer goed met mijn toenmalige, ge weet wel. Een week later heb ik het dan effectief gedaan gemaakt. Echt bedriegen is dat dan niet he.

Pippa: Ah, denkt gij er zo over?

Thierry: Maar nee, maar... 't Is niet omdat uw ex een jaloerse scheefpoeper was, dat alle venten zo zijn he.

Pippa: Toch heel veel.

Thierry: Ge hebt echt wel heel weinig vertrouwen in de mannen. Was dat dan zo erg met die gast?

Pippa: Ik wens zelfs mijn ergste vijand niet toe wat ik met hem heb meegemaakt.

Thierry: Maar allé, ik wist niet dat het zo erg is geweest.

Pippa: 'k Wil daar allemaal niet teveel over vertellen, of het komt weer naar boven.

Thierry: Maar wat deed ie dan? Hij heeft u toch nooit geslaan of zo?

Pippa: 't Scheelde soms niet veel. 't Was eigenlijk veel venijniger en subtieler dan dat. *(Begint aarzelend te vertellen)* We waren eens gaan shoppen en de man van de winkel was heel vriendelijk geweest tegen mij. Toen we thuis kwamen, begon het. Dat ik hem aan het verleiden was en niet liever wou dan gepakt te worden door hem. Al van die dingen. Ik kon mij gewoon niet verdedigen. Die luisterde niet meer en begon helemaal in zijn eigen verhaal op te gaan. Die ging zo over de rooie dat ik uiteindelijk ben gaan vluchten naar de badkamer, want daar zat er een sleutel op de deur. *(Er volgt een zo kort mogelijke black-out. Pippa gaat gehurkt tegen de deur zitten. Achter de deur gaat haar ex staan. Die is onzichtbaar voor het publiek. Er gaat enkel een spot aan, gericht op Pippa)* *(Stilletjes huilend en smekend)* Hou er mee op. Hou er mee op. *(Er wordt aan de klink gerammeld. Pippa schrikt en gaat verder van de deur zitten)* Laat mij gerust. Ik heb niets misdaan. Ik heb niets gedaan. *(Er wordt op de deur gebonkt. Zij kijkt met angst naar de deur en huilt verder. Het is even stil aan de deur. We horen voetstappen van achter de deur)*

Boris: Raad eens welk schoon schilderij ik vast heb.

Pippa: *(Stilletjes smekend)* Nee, please, laat mijn schilderijtje hangen. Please, doe er niets aan. Maak dat niet kapot. *(We horen een schilderij dat op de grond gegooid wordt en waarop gestampt wordt. Pippa doet haar oren toe en huilt stilletjes verder. Er volgt weer een zo kort mogelijk black-out. Net lang genoeg zodat Pippa weer in dezelfde positie staat als vóór de flash-back)*

Thierry: Dat meent ge niet?! Wat een eikel, als ik die ooit eens tegenkom. En wat hebt ge dan gedaan?

Pippa: Ik heb daar in de badkamer gezeten tot de volgende ochtend. En als ik eruit kwam deed mijnheer weer vriendelijk tegen mij, alsof er niets aan de hand was. Tiretje, beloof mij dat ge mij nooit gaat bedriegen of zoiets doen he.

Thierry: Maar nee, zot, tuurlijk niet. Wat een verhaal, ben er niet goed van. 'k Wil u nu zo graag een knuffel geven. Pipetje toch... En zijn er nog veel van die momenten geweest?

Pippa: Dat was echt wel één van de ergste keren. Maar hij kon er wel wat van. En dan zijn gestalk als ik bij hem vertrokken ben. 't Is niet voor niets dat ik toen een klacht heb ingediend bij de politie.

Thierry: 'k Begin nu wel beter te snappen dat mijn verleden dan wat gevoelig ligt bij u. Maar ge moet er echt geen schrik van hebben. Ge moogt mij 100% vertrouwen.

Pippa: Ik doe mijn best. 't Zal ook wel beteren met de tijd, hoop ik.

Thierry: 't Zal wel zijn. En om het over iets vrolijker te hebben: hoe is het daar? Leuke werkdag gehad?

Pippa: *(Ze zucht eens)* 't Zelfde gelijk gisteren en eergisteren en de dag daarvoor. Ik moest mij vanmorgen echt naar 't werk slepen.

Thierry: En ik dacht dat dat een vrolijker onderwerp ging zijn. Is het zo erg geworden?

Pippa: Eigenlijk wel. 't Was misschien ook omdat gij er niet was. 'k Heb daarnet voor 't eerst iets anders zitten zoeken op de vdab site. En 'k kwam iets heel plezant tegen: een vacature voor een medewerker in het museum in Gent.

Thierry: Voor het onthaal of zo?

Pippa: Nee, echt voor mee te werken achter de schermen.

Thierry: Is 't waar? Allé zeg, straks kunt ge toch nog iets doen met uw diploma.

Pippa: Ja. De omschrijving klinkt helemaal als mijn droomjob: meehelpen beheren van de kunstwerken, inrichting van de zalen, voorbereiden van tentoonstellingen...

Thierry: Dat klinkt inderdaad wel 1000 keer boeiender dan hele dagen chocolade koekjes inpakken. Zeker voor u.

Pippa: 'k Zit wat te twijfelen hoe ik het zou aanpakken.

Thierry: Voor uw CV op te sturen?

Pippa: Ja.

Thierry: Gewoon eraan beginnen. En een goeie motivatiebrief schrijven, dat gaat echt belangrijk zijn. Als ik thuis ben kan ik ook eens meekijken als ge wilt. Tot wanneer kunt ge solliciteren?

Pippa: Nog twee weken. We hebben nog tijd. Amai, 'k word nu wel een beetje zenuwachtig. Stel u voor dat het zou lukken.

Thierry: Niet twijfelen, Pipetje. Erin geloven! Het doet deugd van wat goed nieuws te horen. 'k Heb daarnet telefoon gehad van Rik zijn vriendin: hij begint echt achteruit te gaan nu.

Pippa: Oh nee, is 't waar?

Thierry: Hij zou nog met moeite kunnen stappen. Ze gaat kijken voor een rolstoel.

Pippa: En kunnen ze er nog iets aan doen.

Thierry: Nee, eigenlijk niet. Enkel pijnstillers en zo. Ze kunnen dat groeien van die tumor niet meer stoppen. En die begint nu blijkbaar te duwen tegen belangrijke delen van zijn hersenen.

Pippa: Oh nee, dat klinkt echt niet goed. En een operatie kan niet meer?

Thierry: (*Wordt emotioneel*) Nee, dat is blijkbaar uitgesloten. 'k Zou volgende week met hem iets willen doen. Misschien naar de zee gaan of zo. 'k Ga eens horen bij Staf.

Pippa: 'k Word er zelf wat stil van. Dat moet ook zo moeilijk zijn voor zijn vriendin.

Thierry: Ze hield zich nog redelijk sterk, maar 't kan niet anders dan dat het voor haar ook een rollercoaster is. 't Leven kan zo mooi zijn, maar toch ook keihard he.

Pippa: Ja.

Thierry: (*Er is een korte stilte*) En wat gaat gij nog doen vanavond? Gaat ge naar "The voice" kijken?

Pippa: 'k Heb goesting om een taart te bakken.

Thierry: Als ge wilt, kan ik u wat inspiratie geven. Hebt ge peren in huis?

Pippa: Ja.

Thierry: Anders geef ik u het recept van mijn wereldvermaarde perentaart. Dan kunt ge die eens maken.

Pippa: Jaaa! Ik heb daar nog nooit iets durven over vragen omdat ge daar altijd zo speciaal over doet.

Thierry: Awel, beschouw het als een heel grote eer dat ik het met u ga delen. Ik heb dat echt nog nooit gedaan met een meisje. Zelfs niet met mijn moeder.

Pippa: Ben nu echt wel benieuwd.

Thierry: Het geniale zit 'm in de eenvoud van de taart. Hebt ge iets om te schrijven?

Pippa: Wacht, 'k ga iets nemen. (*Terwijl ze een stylo en papier neemt*) Ge kent het van buiten?

Thierry: 't Zal wel zijn.

Pippa: (*Ze zit klaar om te schrijven*) Ja, zeg maar.

Thierry: Ge doet 2 eitjes, 100 gram bloedsuiker, 100 gram amandelpoeder, anderhalve dl room en 2 zakjes vanillesuiker samen en ge klutst dat goed door elkaar. Leg dan bladerdeeg in een bakvorm. Snij en peer of drie in stukjes en leg die in de bakvorm. Ge doet het beslag erover, dan een half uur aan 200 °C in de oven en 't is klaar.

Pippa: Inderdaad simpel. Olalala, merci! 'k Hoop enkel dat ik nog amandelpoeder in huis heb.

Thierry: Houd een stuk over he, voor als ik thuis kom.

Pippa: *(Moet lachen)* Wat denkt ge: dat ik een ganse taart in mijn eentje ga opeten? En gij, nog uw badje nemen?

Thierry: *(Legt zich languit op het bed, neemt de afstandsbediening en zet de tv aan. Het geluid kan heel stil zijn zodat we niet echt horen waar het over gaat of welke taal het is)* Ja, en nog wat porno kijken zeker. Grapje he. *(Kijkt naar wat er op tv te zien is)* 'k Ga niet te laat in bed kruipen want zo een trouwfeest zijn altijd lange dagen. 'k Zie hier nu iets plezant op tv: een reportage over toerisme op van die grote cargo schepen.

Pippa: Wat is dat misschien?

Thierry: Ge kunt meevaren met van die grote vrachtschepen. Bijvoorbeeld van Europa naar Amerika.

Pippa: Dat is geen cruise of zo?

Thierry: Nee, integendeel. Ge krijgt een kajuit en eten, maar voor de rest is er weinig of geen entertainment. Ik had daar al eens iets over gelezen. 't Lijkt mij zo cool om twee weken op 't gemak te zitten. Gewoon wat lezen, podcasts luisteren. En 's avonds naar de sterren kijken op het midden van de oceaan. Dat moet toch de max zijn. Zoudt gij dat niet eens willen doen?

Pippa: Nog niet echt over nagedacht. Maar misschien wel.

Thierry: Ik ga daar eens voor informeren. Volgens mij is dat het lot dat met die reportage wil zeggen dat we dat moeten doen. *(Staat recht uit het bed en gaat naar het "raam" om naar buiten te kijken)*

Pippa: Zijt ge daar weeral met uw lot. Als er een reportage was over jodelaars, ging ge dat dan ook willen doen?

Thierry: *(Moet lachen)* Misschien wel ja. *(Kijkt nog steeds naar buiten)* Hebt ge de maan al gezien vanavond?

Pippa: *(Ze stapt ook naar een "raam" om naar buiten te kijken)* Nee. Is het de moeite?

Thierry: 't Is bijna volle maan. Zo fel dat ze is.

Pippa: Ah, 'k zie het. Ja, mooi.

Thierry: Zo cool, we kijken nu alle twee naar hetzelfde object, ondanks dat we zover van elkaar zijn. *(Met een knipoog)* 't Voelt een beetje romantisch. *(Pippa giechelt)* Allé, Pipetje, ik ga u dan laten. 'k Kan dan mijn badje nog nemen.

Pippa: En ik nog die taart kan bakken.

Thierry: Veel bakplezier daar. En we gaan dan samen kijken om uw sollicitatie voor te bereiden he.

Pippa: Gij veel plezier op de trouw morgen. En probeer niet teveel te piekeren over Rik.

Thierry: Dat ga ik niet kunnen beloven. Dikke slaapwel zoen voor straks! Mwamwamwa.

Pippa: Gij ook goeie nacht gewenst. Dikke zoen terug. Mwa.

Thierry: Dada, dag Pipetje.

Pippa: Dag Tiretje.

Thierry: Leuke zaterdag alvast gewenst, voor morgen.

Pippa: Gij al veilige rit naar huis gewenst, voor overmorgen.

Thierry: Vele zoentjes. Ik ga nu neerleggen he.

Pippa: Vele zoentjes plus één.

Thierry: Love you.

Pippa: Ik zie u ook graag.

Thierry: Nu ga ik echt neerleggen. Eén, twee, drie.

Pippa: Dada, dag Tiretje. *(Na veel over en weer afscheid nemen, legt Pippa uiteindelijk als eerste toe)*

Thierry: *(Gespeeld verbaasd)* Heeft die nu al toegelegd?

Black-out

PAUZE

Dit is de online downloadbare versie van Goesting met enkel het eerste deel.

Het volledige script kan u aanvragen via info@pierretahon.be.