



Uwe Dieter Bleil

wurde 1952 in Berlin geboren. 1955 übersiedelte seine Familie nach Mülheim an der Ruhr. Auf Verlangen seiner Eltern begann er 1967 eine Lehre als Groß- und Aussenhandelskaufmann. Nach Beendigung der Ausbildung bewarb er sich an der Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf und durch die Möglichkeit der Sonderbegabtenprüfung begann er 1974 das Studium der Freien Malerei und Grafik. 1978 ernannte ihn die Akademie zum Meisterschüler.

Seit 1979 arbeitet er freischaffend.

Bereits 1975 wurde Uwe Dieter Bleil Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Mülheimer Künstler sowie der Künstlergruppe „Mütternacht“. Seine erste Einzelausstellung hatte er 1981 im Museum „Altes Rathaus“ in Hattingen. Es folgten zahlreiche Einzelausstellungen u.a. im Museum Schloß Oberhausen (Bericht im WDR Fernsehen) sowie im Mülheimer Kunstmuseum. 1982 fand die erste Ausstellung im Ausland, in der Galerie Zentrum 107 in Innsbruck, Österreich statt. Uwe Dieter Bleil hat seitdem weit mehr als 100 Präsentationen im In- und Ausland.

Neben Auszeichnungen des Bistums Essen und der Konrad- Adenauer-Stiftung erhielt er 1984 den „Förderpreis zum Kunstpreis für Kunst und Wissenschaft der Stadt Mülheim an der Ruhr“.

Er ist Gründungsmitglied der Künstlergruppe „Radius“ (WDR Fernsehen, „Das Papierschiff“), der Gruppe „AnDer“ und der „Akademie für Pataphysik“ in Cooperation mit dem Künstlerduo Santini de Prete, Italien (Ernennung zum „Sommo Reggente nero patarenania e Dintorni“). Durch die Bekanntschaft mit Rolf Horstmann wurde Uwe Dieter Bleil regelmäßig zu Sommerausstellungen „ri Galgata“ in Gubbio, Umbrien eingeladen. Hierüber entstand 2015 der Dokumentarfilm „ri Galgata“, eine 3 Eier-Produktion.

Seit 2019 ist er Vorstandsmitglied des neu gegründeten Vereins „Arbeitsgemeinschaft Mülheimer Künstler und Künstlerinnen e.V. und wurde im gleichen Jahr Mitglied im Künstlerverband 1990 – Realismus der Gegenwart e.V. Berlin.

Arbeiten von Uwe Dieter Bleil befinden sich unter anderem in den Sammlungen des Kunstmuseums Mülheim an der Ruhr, der Sammlung Ludwig, Schloss Oberhausen und in zahlreichen Privaten Sammlungen.

In seiner künstlerischen Arbeit erforscht er in und an dem Sichtbaren, was das alltägliche Bewusstsein verdrängen und vergessen will.

Uwe Dieter Bleil lebt und arbeitet in Mülheim an der Ruhr.