



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

contact presse : Carole Dufour / eatcom@lacornedor.fr / 02.33.84.99.91

Le spectacle vivant à l'honneur à l'Espace des Arts et Techniques avec deux résidences artistiques et des publics de 2 à 62 ans.

La fin de saison s'annonce explosive à l'Espace des Arts et Techniques de Randonnai ! A Longny-lès-Villages et Tourouvre-au-Perche, une résidence avec la compagnie de danse Ouragane mêlant bébés et adultes en situation de handicap bat son plein. A Randonnai une création partagée théâtre, danse et chant menée par les Arts improvisés se prépare pour une présentation début juin au Carré du Perche.

La compagnie Ouragane dans les crèches de la CDC des Hauts du Perche

Depuis deux semaines, Laurence Salvadori de la compagnie de danse Ouragane, relève brillamment le défi qu'elle s'est donnée : faire danser ensemble enfants en bas âge et adultes en situation de handicap mental en travaillant en partenariat avec La Corne d'Or et les crèches de Longny-lès-Villages et de Tourouvre-au-Perche.

Pour créer la synergie et mettre en mouvement tous les participants, Laurence Salvadori s'appuie sur la magie de la musique, parfois calme parfois festive, et sur le pouvoir des objets et de leur manipulation. Foulard, tissus, bâches en plastique, rubans, ballons, papiers brillants... les matériaux les plus divers et colorés sont convoqués. Et le charme opère ! Adultes, enfants et accompagnateurs ont ensemble passé deux semaines à explorer les mouvements chorégraphiques, dans un travail individuel mais aussi collectif. A travers ce moyen d'expression et cette rencontre insolite, les participants, adultes et enfant se sont exprimés, se sont révélés, et ont même pour certains repoussé les limites de leur handicap physique.

« En deux mots : PARTAGE-BONHEUR !! Les enfants ont pris beaucoup de plaisir, certains sont parvenus à « s'ouvrir ». Il y a eu des instants de partage parfois surprenants. En tant qu'adultes, nous avons eu la chance de vivre des « moments suspendus » avec les résidents. La maman qui a pu participer à l'atelier au côté de sa fille était ravie. Cette expérience a été très enrichissante pour tous. »



Les Arts Improvisés à l'école de Chandai avec les personnes en situation de handicap de la Beugeardière

Avec le projet *Rencontres*, l'Espace des Arts et Techniques a proposé à la comédienne-chanteuse Dominique Chevaucher, aux personnes en situation de handicap du foyer de la Beugeardière et aux élèves de l'école de Chandai, ainsi qu'aux chorégraphes Mélanie et Nicolas Marie Maurel d'explorer la rencontre et l'altérité par le biais de l'improvisation.

Depuis janvier, les élèves de l'école de Chandai et les personnes en situation de handicap de la Beugeardière travaillent ensemble autour d'une création partagée. Dominique Chevaucher les guide sur le chemin de l'improvisation dans ses disciplines de prédilection : le chant et le théâtre. Tous explorent à travers des jeux corporels, le travail de la voix et du corps la thématique de la « Rencontre » (rencontre de l'Autre, des autres, de la différence, de l'ailleurs, etc.). Souhaitant également provoquer une rencontre artistique, Dominique Chevaucher invite les danseurs de la compagnie MMNM dans cette aventure. Ensemble, ils amènent les participants à s'exprimer avec leurs propres mots, leurs propres gestes. Les propositions ainsi lancées sont retenues, agencées, organisées par les artistes en une courte représentation rassemblant les 52 participants.

Pour se nourrir et découvrir d'autres univers artistiques, tous sont allés voir le spectacle « Du vent dans les plumes », programmé par la Scène Nationale 61 à Mortagne. Cette sortie fut l'occasion pour les artistes amateurs de se projeter puisque le 4 juin, la représentation de « *Rencontres* » aura lieu sur la scène du Carré du Perche dans le cadre du festival Arts d'école.

Dans le cadre de ce projet, les deux compagnies se retrouvent pendant une semaine à l'EAT de résidence artistique du 20 au 24 mai, pour développer un travail commun d'improvisation autour de ce même thème. Les savoir-faire chorégraphiques de la compagnie MMNM vont enrichir les pratiques théâtrales et musicales de Dominique Chevaucher. Cette rencontre professionnelle pluridisciplinaire s'inscrit pleinement dans les recherches artistiques des deux compagnies.

Ce travail enrichit les actions culturelles tout comme la création partagée inspire les artistes dans leurs pratiques professionnelles.

« Ce projet est tissé de toutes nos énergies, nos imaginaires, nos différences et ressemblances, nos richesses et de tous nos rires. Il rassemble nos propositions et nos échanges. Nous avons exploré la rencontre ensemble ; Nous serons donc tous sur scène, adultes et enfants. La présentation au Carré du perche est la



trace de tous nos échanges ; elle est encore une autre manière de se rencontrer et d'aller à la rencontre de l'autre. »

Dominique Chevaucher, comédienne-chanteuse

LA CORNE D'OR, ESPACE DES ARTS ET TECHNIQUES

L'Espace des Arts et Techniques est un lieu d'innovation sociale et culturelle sur un territoire rural riche de son identité percheronne.

Créée il y a déjà dix ans, La Corne d'Or invente avec cette structure culturelle des rencontres entre personnes en situation de handicap, publics du territoire et artistes issus de toutes les disciplines.

Ensemble ils s'engagent dans un travail de création. Découvrez leurs œuvres collectives et individuelles imprégnées d'échanges et de regards sur chacun, sur sa différence.