



*Freunde  
wie du  
und ich*

*Polka für Blasmusik*

Komponiert für Armin Eggenberger anlässlich seiner 60-jährigen Aktivität als Musikant  
im Auftrag dessen Freundes Andri Poo (Engadin/Schweiz).

*Markus Pöttschacher*

*November 2022*

©Eigenverlag M. Pöttschacher - Hauptstraße 27; A-7210 Walbersdorf  
Tel: 0043 660 / 3980638 - email: markus.poettschacher@gmail.com

## *Freunde wie du und ich*

Komponiert für Armin Eggenberger anlässlich seiner 60-jährigen Aktivität als Musikant

1	Direktion 1-seitig A4
2	1. Flöte in C
3	2. Flöte in C
4	Klarinette in Es
5	1. Klarinette in B
6	2. Klarinette in B
7	3. Klarinette in B
8	1. Altsaxophon in Es
9	1. Tenorsaxophon in B
10	1. Flügelhorn in B
11	2. Flügelhorn in B
12	1. Flügelhorn in C
13	2. Flügelhorn in C
14	1. Trompete in B obligat
15	2. +3. Trompete in B
16	2. +3. Trompete in Es
17	1. Tenorhorn in B
18	2. +3. Tenorhorn in B
19	Bariton in B
20	Bariton in C

21	1. + 2. Horn in Es
22	1. + 2. Horn in F
23	3. Horn in Es
24	3. Horn in F
25	1.+ 2. Posaune in C
26	1.+ 2. Posaune in B
27	3. Posaune in C
28	3. Posaune in B
29	Bassposaune in C
30	Akkordeon in C
31	1. Bass in Es
32	1. Bass in C
33	1. Bass in B
34	2. Bass in C
35	2. Bass in B
36	Schlagzeug
37	Gesang

Direktion in B

# Freunde wie du und ich

Markus Pötschacher

(♩ = 114)

(Polka)

1. Klarinette in B

1. Flügelhorn in B

2. Bass in C

Schlagzeug

The musical score is arranged in four systems. Each system contains staves for Clarinet in B, Flugelhorn in B, Bass in C, and Drums. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, mp, tutti), articulation (trills, accents), and performance instructions (1. x Flgh., 2. x Ten., 3. x tutti). Section markers 'A' and 'B' are placed above the Clarinet staff. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

C

Section C, measures 1-8. Dynamics: *f*, *sfz*, *mp*. Trills in measures 6 and 7.

D

Section D, measures 9-16. Dynamics: *p*, *mf*, *f*. Trills in measures 13 and 14.

Trio section, measures 17-20.

Trio

Trio section, measures 21-24. Dynamics: *mp-f*. Instruction: *1.+3.x Ten. 2.x Flgh.*

Final section, measures 25-32. Includes triplets in measures 25, 26, 29, and 30.

E

Musical score for section E, measures 1-16. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four staves: Violin I, Violin II, Bass, and Piano. Dynamics include *mp*, *mf-f*, *tutti*, and *mf*. Performance instructions include *3.x tacet*, *mf*, *mf-f*, *tutti*, *mf*, and *Klar.*. A first ending bracket spans measures 14-15, leading to a second ending in measure 16 marked *2. soli*. A repeat sign with first and second endings is present at the end of the section.

F

Musical score for section F, measures 17-24. The score continues with the same instrumentation. Dynamics include *mp*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *trm*, *mf*, *f*, *spielen*, and *Trpt.*. A repeat sign with first and second endings is present at the end of the section. The section concludes with *D.S. al Coda*.

1. Flöte in C

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A**

**B**

*mp*

**C**

*f*

**D**

*p* *mf* *D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp* *mf-f* *mf*

**F**

*f* *mf* *D.S. al Coda*

2. Flöte in C

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötttschacher

(♩ = 114)

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*f*

*tr*

*tr*

**C**

*f*

*tr*

*tr*

**D**

*p*

*mf*

*D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

*mf-f*

*mf*

**F**

*tr*

*tr*

*D.S. al Coda*

Klarinette in Es

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pöttschacher

$\text{♩} = 114$

*mf-f*

**A** *mp*

**B**

**C**

*f*

**D** *p* *mf* *D.C. al Coda*

**Trio** *mp-f*

**E** *mp* *mf-f* *mf*

**F** *tr* *D.S. al Coda*

1. Klarinette in B

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pöttschacher

♩ = 114

The score is written for Clarinet in B in 2/4 time. It begins with a tempo marking of ♩ = 114. The first section (A) starts with a dynamic of *mf-f* and includes a trill (*tr*). Section B features a dynamic of *mp* and a fermata. Section C has a dynamic of *f* and includes trills. Section D starts with a dynamic of *p* and ends with the instruction *D.C. al Coda*. The Trio section begins with a dynamic of *mp-f* and includes a repeat sign. Section E has a dynamic of *mp* and includes triplets. Section F starts with a dynamic of *mf-f* and includes a *soli* section with a dynamic of *mf*. The score concludes with a *D.S. al Coda* instruction.



# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

3. Klarinette in B

(Polka)

♩ = 114

**A** *mf-f* *mp*

**B** *f* *p* *D.C. al Coda*

**C** *f*

**D** *p* *D.C. al Coda*

**E** *mp* *mf-f*

**F** *mp-f* *D.S. al Coda*

**Trio** *mp-f*

15

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

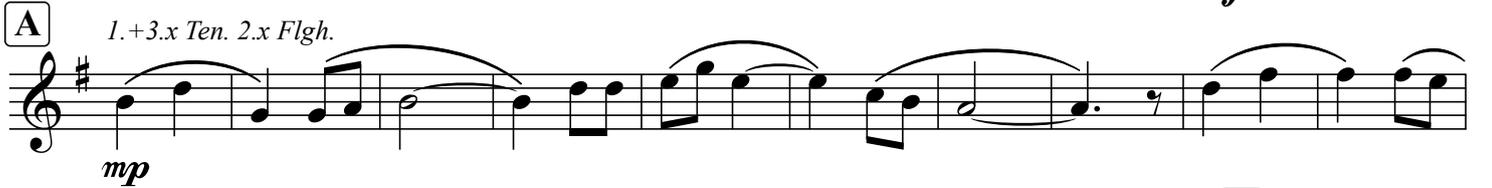
# Freunde wie du und ich

(Polka)

*1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti*



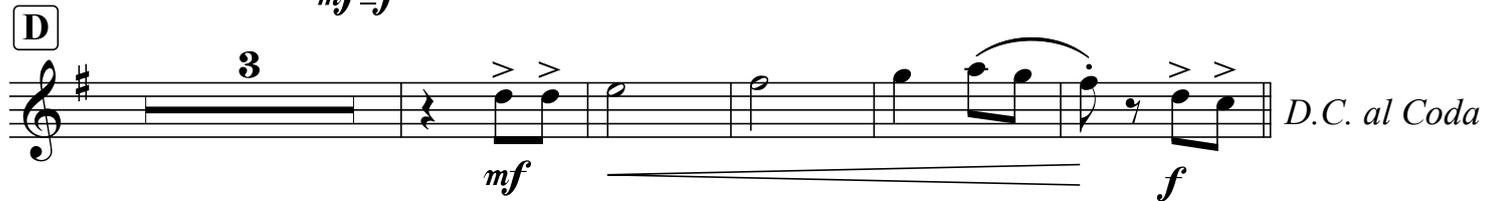
**A** *1.+3.x Ten. 2.x Flgh.*



*tutti* **B**  $\emptyset$  1. 2. **C** 8



**D** 3  $\emptyset$  *mf* *f* D.C. al Coda



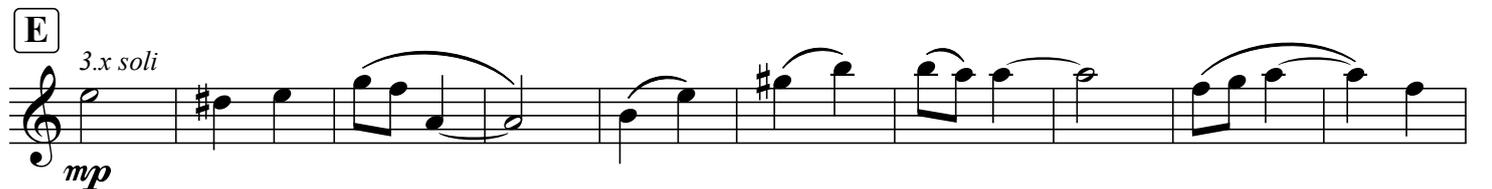
$\emptyset$  *mf-f* **Trio**  $\S$  *1.+3.x Ten. 2.x Flgh.*



*3.x tacet*



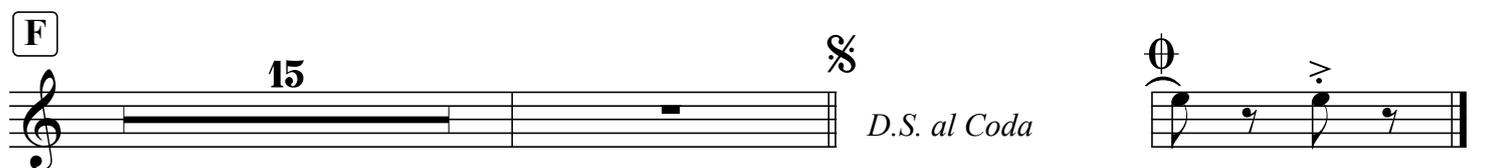
**E** *3.x soli* *mp*



*tutti*  $\emptyset$  1. 2.



**F** 15  $\S$   $\emptyset$  *D.S. al Coda*



Tenorsaxophon in B

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötttschacher

♩ = 114

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

*mf-f*

*f*

**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp*

*tutti*

*mf-f*

**B**

1. 2.

**C** 8

**D**

*mf*

*f*

D.C. al Coda

**Trio** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp-f*

3.x tacet

**E** 3.x soli

*mp*

*tutti*

**1.** **2.**

**F** 15

*D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

## 1. Flügelhorn in B

(Polka)

♩ = 114

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

*mf-f*

**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*f mp*

tutti **B**

*mf-f*

1. Trpt. 2. soli **C**

*f*

**D** *mp mf f* D.C. al Coda

1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

**Trio** *mp-f*

**E** 3.x tacet *mp*

tutti 1. 2. Klar.

**F** *trm* *trm*

*mf* spielen *Trpt.* *f* D.S. al Coda

2. Flügelhorn in B

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 114)

*mf-f*

**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*f* *mp* *tutti*

**B**

*mf-f*

1. 2. *soli* **C**

**D** *f* *mp*

*mf* *f* D.C. al Coda

**Trio** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp-f*

**E** 3.x tacet

*mp* *tutti*

1. 2. *Klar.*

**F** *tr* *tr*

*tr* *spielen* **D.S. al Coda**

*mf*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

## 1. Flügelhorn in C

(Polka)

♩ = 114

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

*mf-f*

**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*f* *mp*

tutti **B**

*mf-f*

1. Trpt. 2. soli **C**

*f*

**D**

*mp* *mf* *f* D.C. al Coda

**E** 3.x tacet

*mp*

tutti

2. Klar.

**F**

*mf* *f* Trpt.

*tr* *spielen* *tr* *tr* *tr*

*f* D.S. al Coda

2. Flügelhorn in C

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 114)

*mf-f*

**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*f* *mp* *tutti* **B**

*mf-f*

1. 2. *soli* **C**

**D** *f* *mp*

*mf* *f* D.C. al Coda

**Trio** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp-f*

**E** 3.x *tacet* *mp* *tutti*

1. 2. *Klar.*

**F** *tr* *tr*

*tr* *spielen* **D.S. al Coda** *mf*

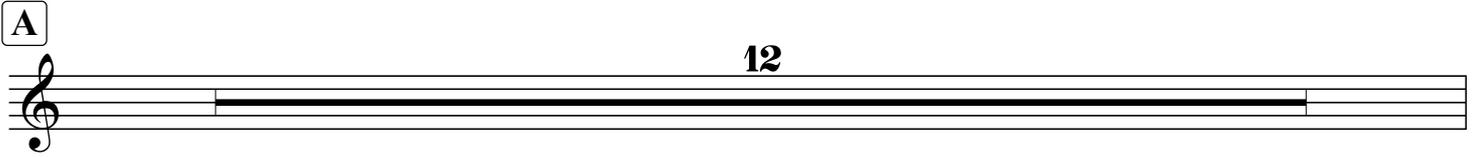
1. Trompete in B

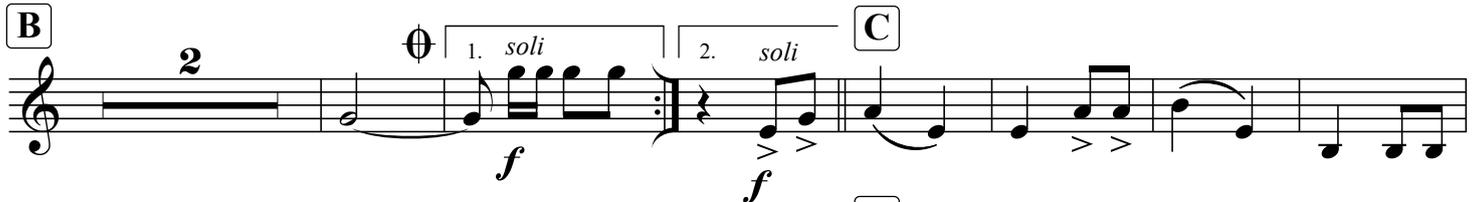
# Freunde wie du und ich

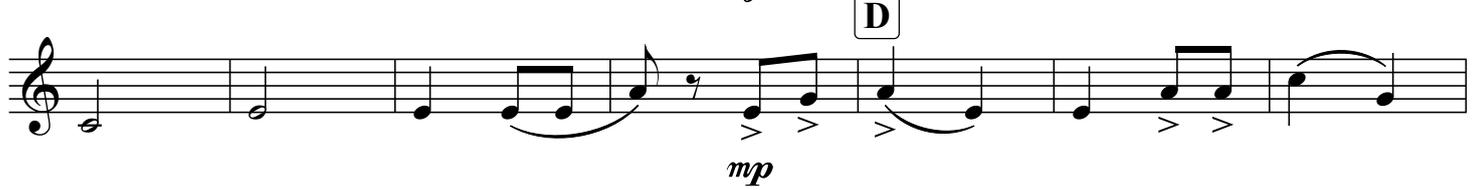
(Polka)

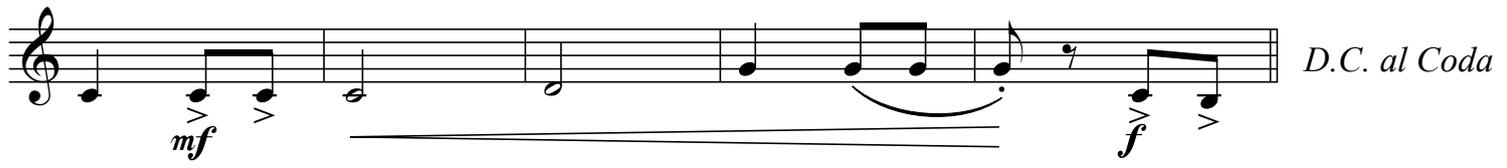
Markus Pötttschacher

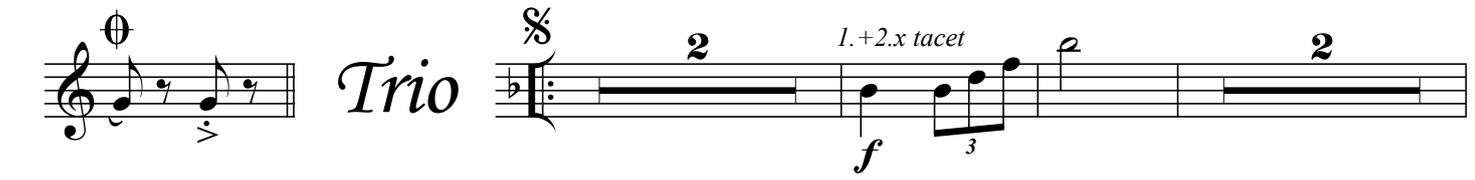
♩ = 114  16

**A**  12

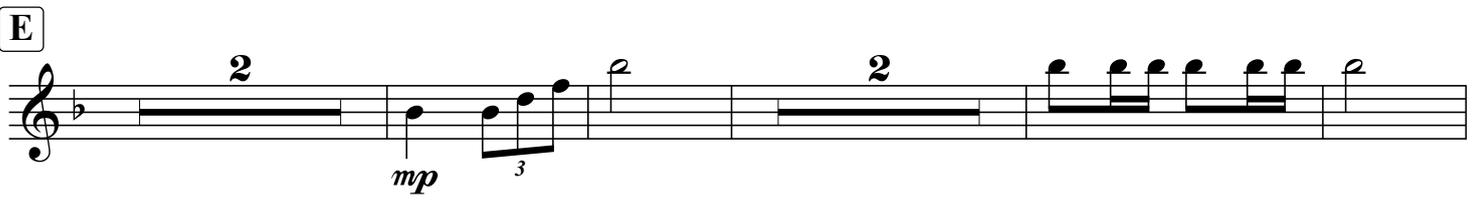
**B**  2 1. soli 2. soli **C**

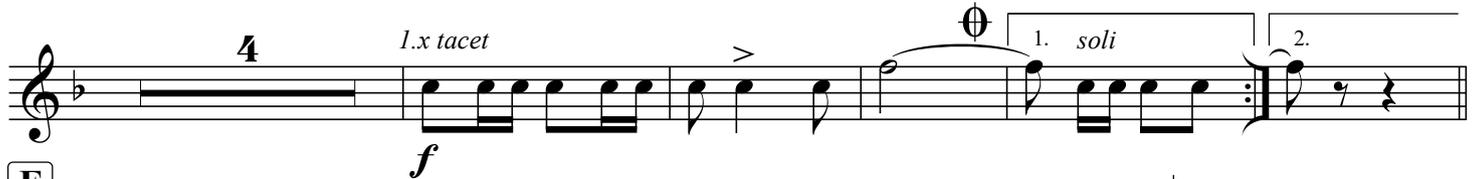
 **D** *mp*

 *mf* *f* D.C. al Coda

 *f* 2 1.+2.x tacet 2

 3 2 2

**E**  2 *mp* 3 2

 4 *f* 1.x tacet 1. soli 2.

**F**  15 *f* *soli* D.S. al Coda





# Freunde wie du und ich

Markus Pötschacher

(Polka)

2.+ 3. Trompete in Es

(♩ = 114)

*mf-f* **A**

*mp* **B**

*mf-f* **C**

**D** *f* *sfz* *D.C. al Coda*

*p* *mf*

**Trio** *mp-f*

**E** *mp*

**F** *mp* *mf* *D.S. al Coda*

1. Tenorhorn

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötttschacher

♩ = 114

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

*mf-f*

*f*

**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp*

*tutti*

*mf-f*

**B**

1. 2.

**C** 8

**D**

3

*mf*

*f*

*D.C. al Coda*

**Trio** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp-f*

3.x tacet

**E** 3.x soli

*mp*

*tutti*

1. 2.

**F** 15

15

*D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pötschacher

2.+ 3. Tenorhorn in B

(Polka)

(♩ = 114)

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*p*

*mf*

*D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

1. 2.

**F**

*mp*

*mf*

*D.S. al Coda*

Bariton in B

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 114)

*mf-f*

**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh. *mp*

*tutti* **B** 1. 2. **C** 8

*mf-f*

**D** 3 *mf* *f* D.C. al Coda

**Trio** § 1.+3.x Ten. 2.x Flgh. *mp-f*

3.x tacet

**E** 3.x soli *mp*

*tutti* 1. 2.

**F** 15 § *D.S. al Coda*

Bariton in C

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötttschacher

♩ = 114

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

*mf-f*

*f*

**A**

1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp*

**B** *tutti* **C** 8

*tutti*

**D** 3 *mf* *f* D.C. al Coda

*mf* *f*

**Trio** § 1.+3.x Ten. 2.x Flgh. *mp-f*

*mp-f*

3.x tacet

**E** 3.x soli *mp*

*mp*

*tutti* **C** 1. 2.

**F** 15 § *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pötttschacher

1.+2. Horn in E♯

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f* *sfz*

**D**

*p* *mf* *D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

1. 2.

**F**

*mp*

*mf* *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pötttschacher

1.+2. Horn in E♭

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*p*

*mf*

*D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

1. 2.

**F**

*mp*

*mf*

*D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pötschacher

3. Horn in Es

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*p* *mf* D.C. al Coda

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

1. 2.

**F**

*mp*

*mf* *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

3. Horn in F

(Polka)

$\text{♩} = 114$

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*p* *mf* D.C. al Coda

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

**F**

*mp*

*mf* D.S. al Coda

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

1.+2. Posaune in C

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A** *mp*

**B** *mf-f*

**C** *f* *sfz*

**D** *p* *mf* D.C. al Coda

**Trio** *mp-f*

**E** *mp*

**F** *mp* *mf* D.S. al Coda

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

1.+2. Posaune in B

(Polka)

(♩ = 114)

*mf-f*

**A** *mp*

**B** *mf-f*

**C** *f* *sfz*

**D** *p* *mf* D.C. al Coda

**Trio** *mp-f*

**E** *mp*

**F** *mp* *mf* D.S. al Coda

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

3. Posaune in C

(Polka)

(♩ = 114)

**A** *mf-f* *mp*

**B** *mf-f*

**C** *f*

**D** *sfz* *p* *mf* *D.C. al Coda*

**Trio** *mp-f*

**E** *mp* *mf-f*

**F** *soli* *mp* *mf* *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

3. Posaune in B

(Polka)

(♩ = 114)

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*mf*

*p*

*sfz*

*D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

**F**

*mf-f*

*sol*

*mp*

*mf*

*D.S. al Coda*

Akkordeon in C

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

(Polka)

(♩ = 114)

*mf-f* **A**

*mp* **B**

*mf-f* **C**

**D** *f* *sfz*

*p* *mf* D.C. al Coda

**Trio** *mp-f*

**E** *mp*

**F** *mp* *mf* D.S. al Coda

# Freunde wie du und ich

Markus Pötttschacher

1. Bass in E<sub>s</sub>

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A** *mp*

**B** *mf-f*

**C** *f*

**D** *sfz* *p* *mf* *D.C. al Coda*

**Trio** *mp-f*

**E** *mp*

*mf-f*

**F** *soli* *mp*

*mf* *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

1. Bass in C

(Polka)

(♩ = 114)

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

*f*

**D**

*sfz* *p* *mf* *D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

*mf-f*

**F**

*ad lib. Posaune*

*mp*

*mf* *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pötttschacher

1. Bass in B

(Polka)

$\text{♩} = 114$

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*sfz* *p* *mf*

*D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

*mf-f*

**F**

*ad lib. Posaune*

*mp*

*mf*

*D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pötttschacher

2. Bass in C

(Polka)

$\text{♩} = 114$

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

1. 2. **C**

*f*

**D**

*sfz* *p* *mf* *D.C. al Coda*

**Trio** *mp-f*

**E**

*mp*

*mf-f*

**F** *ad lib. Posaune*

*mp*

*mf* *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

2. Bass in B

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A** *mp*

**B** *mf-f*

**C** 1. 2. *f*

**D** *sfz p* *mf* *D.C. al Coda*

**Trio** *mp-f*

**E** *mp*

**F** *mf-f* *ad lib. Posaune* *mp* *mf* *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

(Polka)

(♩ = 114)

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

*f*

**D**

*p*

*mf*

*f*

*p*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

**F**

*mp*

*mf*

*D.C. al Coda*

*D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pötschacher

Gesang in B

(Polka)

16 A 12 B 2 1. 2.

C 8 D 7 D.C. al Coda

1. x Gesang

**Trio** *mp-f* Freun - de wie du und ich -

sind all - zeit un-zer - trenn - lich - Du schätzt die Ge -

sell - ig - keit - da - mit sind - wir schon - zu zweit -

E 1. + 3. x Gesang

*mp* Freun - de wie du und ich - blei - ben e - wig ju - gend - lich -

Lie - ber Freund - komm stimm mit - ein -

*tutti* lass - uns heut' glück - lich sein. 1. 2.

F 15 D.S. al Coda