



*Freunde  
wie du  
und ich*

*Polka für Blasmusik*

Komponiert für Armin Eggenberger anlässlich seiner 60-jährigen Aktivität als Musikant  
im Auftrag dessen Freundes Andri Poo (Engadin/Schweiz).

*Markus Pöttschacher*

*November 2022*

©Eigenverlag M. Pöttschacher - Hauptstraße 27; A-7210 Walbersdorf  
Tel: 0043 660 / 3980638 - email: markus.poettschacher@gmail.com

## *Freunde wie du und ich*

Komponiert für Armin Eggenberger anlässlich seiner 60-jährigen Aktivität als Musikant

1	Direktion 1-seitig A4
2	1. Flöte in C
3	2. Flöte in C
4	Klarinette in Es
5	1. Klarinette in B
6	2. Klarinette in B
7	3. Klarinette in B
8	1. Altsaxophon in Es
9	1. Tenorsaxophon in B
10	1. Flügelhorn in B
11	2. Flügelhorn in B
12	1. Flügelhorn in C
13	2. Flügelhorn in C
14	1. Trompete in B obligat
15	2. +3. Trompete in B
16	2. +3. Trompete in Es
17	1. Tenorhorn in B
18	2. +3. Tenorhorn in B
19	Bariton in B
20	Bariton in C

21	1. + 2. Horn in Es
22	1. + 2. Horn in F
23	3. Horn in Es
24	3. Horn in F
25	1.+ 2. Posaune in C
26	1.+ 2. Posaune in B
27	3. Posaune in C
28	3. Posaune in B
29	Bassposaune in C
30	Akkordeon in C
31	1. Bass in Es
32	1. Bass in C
33	1. Bass in B
34	2. Bass in C
35	2. Bass in B
36	Schlagzeug
37	Gesang

Direktion in B

# Freunde wie du und ich

Markus Pötschacher

(♩ = 114)

(Polka)

1. Klarinette in B

1. Flügelhorn in B

2. Bass in C

Schlagzeug

The musical score is arranged in four systems. The first system includes parts for Clarinet in B, Flugelhorn in B, Bass in C, and Drums. The second system continues the parts, with a section labeled 'A' starting in the Clarinet part. The third system continues the parts, with a section labeled 'B' starting in the Clarinet part. The fourth system continues the parts, with a section labeled 'B' starting in the Clarinet part. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, mp, tutti), articulation (tr, >), and performance instructions (1. x Flgh. 2. x Ten. 3. x tutti, 1. + 3. x Ten. 2. x Flgh., Trpt., soli).

C

Section C, measures 1-8. The score features a vocal line with trills and a piano accompaniment. Dynamics include *f* and *sfz*. The piano part includes a double bar line with repeat dots.

D

Section D, measures 9-16. The score continues with the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. The piano part includes a double bar line with repeat dots.

Trio section, measures 17-20. The score features a vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mp-f*.

Trio

Trio section, measures 21-24. The score features piano and bass lines. Dynamics include *mp-f*. The piano part includes a double bar line with repeat dots.

Final section, measures 25-32. The score features a vocal line, piano, and bass lines. Dynamics include *mp-f*. The piano part includes a double bar line with repeat dots.

E

Musical score for section E, measures 1-16. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four staves: Violin I, Violin II, Bass, and Piano. Dynamics include *mp*, *mf-f*, *tutti*, and *mf*. Performance instructions include *3.x tacet*, *mf*, *mf-f*, *tutti*, *mf*, and *Klar.*. A first ending bracket spans measures 14-15, and a second ending bracket spans measures 15-16, marked *2. soli*. A repeat sign is present at the end of measure 16.

F

Musical score for section F, measures 17-24. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four staves: Violin I, Violin II, Bass, and Piano. Dynamics include *mp*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *trm*, *mf*, *f*, *spielen*, and *Trpt.*. A repeat sign is present at the end of measure 24. A section marked *D.S. al Coda* begins at measure 25, with a Coda symbol at the end of the section.

1. Flöte in C

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A**

**B**

*mp*

**C**

*f*

**D**

*p* *mf* *D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp* *mf-f* *mf*

**F**

*mf-f* *mf* *D.S. al Coda*

2. Flöte in C

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötttschacher

(♩ = 114)

*mf-f*

**A**

**B**

*mp*

**C**

*f*

**D**

*p* *mf* *D.C. al Coda*

*mp-f* **Trio**

**E**

*mp* *mf-f* *mf* *soli*

**F**

*mf-f* *tr* *tr* *D.S. al Coda*

Klarinette in Es

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pöttschacher

$\text{♩} = 114$

*mf-f*

**A** *mp*

**B**

**C**

*f*

**D** *p* *mf* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *D.C. al Coda*

**Trio** *mp-f*

**E** *mp* *f* *mf-f* *mf*

**F** *tr* *tr* *D.S. al Coda*



1. Klarinette in B

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pöttschacher

♩ = 114

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*f*

**C**

*f*

**D**

*p* *mf* *D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp* *mf-f* *mf* *soli*

**F**

*mf-f* *tr* *tr* *D.S. al Coda*

2. Klarinette in B

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pöttschacher

(♩ = 114)

**A** **B** **C** **D** **E** **F**

*mf-f* *mp* *f* *p* *mf* *mp-f* *mf-f* *mf* *soli* *D.C. al Coda* *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

3. Klarinette in B

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A** *mp*

**B** 4  $\emptyset$  1. 2.

**C** *f*

**D** *p* 2 *D.C. al Coda*

$\emptyset$  *Trio*  $\%$  *mp-f*

**E** *mp*

*mf-f*

**F** 15  $\%$   $\emptyset$  *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

(Polka)

*1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti*

(♩ = 114)

*mf-f*

*f*

**A** *1.+3.x Ten. 2.x Flgh.*

*mp*

*tutti* **B** 1. 2. **C** 8

*mf-f*

**D** 3 *mf* *f* *D.C. al Coda*

**Trio** *1.+3.x Ten. 2.x Flgh.*

*mp-f*

*3.x tacet*

**E** *3.x soli*

*mp*

*tutti* 1. 2.

**F** 15 *D.S. al Coda*

Tenorsaxophon in B

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötttschacher

♩ = 114

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

*mf-f*

*f*

**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp*

tutti

*mf-f*

1. 2.

**C** 8

**D**

3

*mf* *f*

D.C. al Coda

**Trio** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp-f*

3.x tacet

**E** 3.x soli

*mp*

tutti

1. 2.

**F** 15

*D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

## 1. Flügelhorn in B

(Polka)

♩ = 114

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

*mf-f*

**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*f mp*

tutti **B**

*mf-f*

1. Trpt. 2. soli **C**

*f*

**D** *mp mf f* D.C. al Coda

1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

**Trio** *mp-f*

**E** 3.x tacet *mp*

tutti

1. 2. Klar.

**F** *trm* *trm*

*mf f* Trpt. **D.S. al Coda**

2. Flügelhorn in B

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 114)

*mf-f*

**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*f* *mp* *tutti* **B**

*mf-f*

1. 2. *soli* **C**

**D** *f* *mp*

*mf* *f* D.C. al Coda

**Trio** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp-f*

**E** 3.x tacet

*mp* *tutti*

1. 2. *Klar.*

**F** *tr* *tr*

*tr* *spielen* **D.S. al Coda**

*mf*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

## 1. Flügelhorn in C

(Polka)

♩ = 114

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

*mf-f*

**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*f mp*

tutti **B**

*mf-f*

1. Trpt. 2. soli **C**

*f*

**D**

*mp mf f*

D.C. al Coda

**Trio** § 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp-f*

**E** 3.x tacet

*mp*

tutti

2. Klar.

**F**

*mf f*

Trpt.

§

D.S. al Coda



2. Flügelhorn in C

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 114)

*mf-f*

**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*f* *mp* *tutti* **B**

*mf-f*

1. 2. *soli* **C**

**D** *f* *mp*

*mf* *f* D.C. al Coda

**Trio** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp-f*

**E** 3.x tacet *mp* *tutti*

1. 2. *Klar.*

**F** *tr* *tr*

*tr* *spielen* **D.S. al Coda**

*mf*

# Freunde wie du und ich

Markus Pötttschacher

1. Trompete in B

(Polka)

♩ = 114

16

A 12

B 2 1. soli 2. soli C

D

mf f

D.C. al Coda

Trio 1.+2.x tacet

E 2 mp 3

F 4 1.x tacet 1. soli 2.

15 soli D.S. al Coda

f

# Freunde wie du und ich

Markus Pötschacher

2.+ 3. Trompete in B

(Polka)

(♩ = 114)

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*p*

*mf*

*D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

1. 2.

**F**

*mp*

*mf*

*D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pötschacher

2.+ 3. Trompete in Es

(Polka)

(♩ = 114)

*mf-f* **A**

*mp* **B**

*mf-f* **C**

**D** *f* *sfz* *D.C. al Coda*

*p* *mf*

**Trio** *mp-f*

**E** *mp*

**F** *mp* *mf* *D.S. al Coda*

1. Tenorhorn

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötttschacher

♩ = 114

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

*mf-f*

*f*

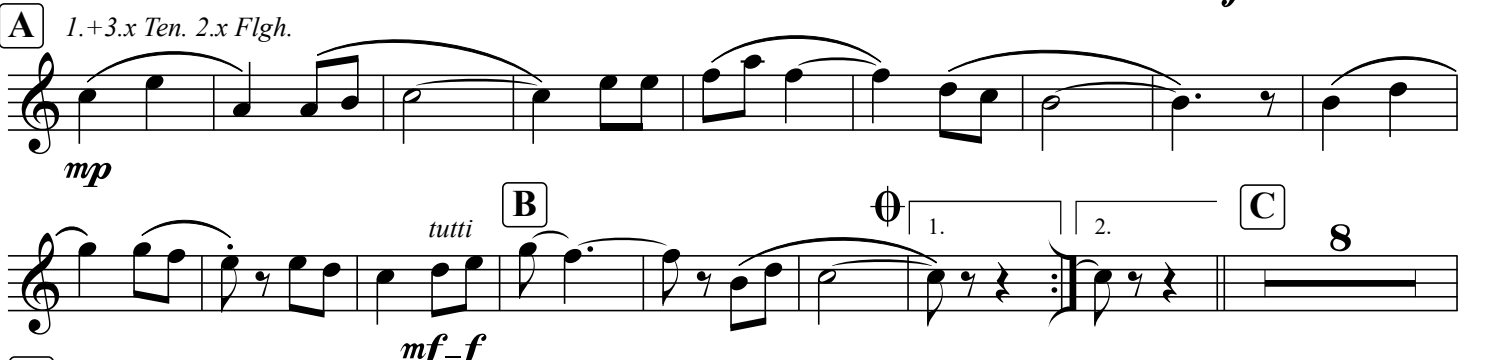


**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp*

tutti **B** 1. 2. **C** 8

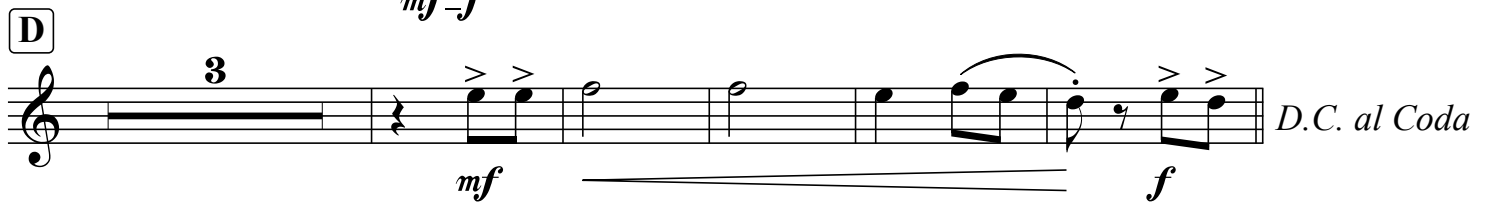
*mf-f*



**D** 3

*mf* *f*

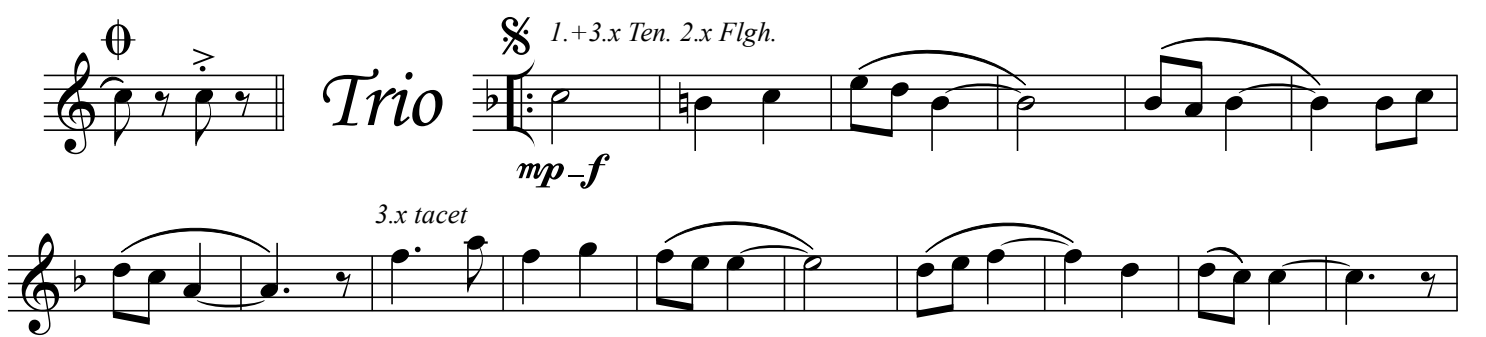
D.C. al Coda



**Trio** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp-f*

3.x tacet



**E** 3.x soli

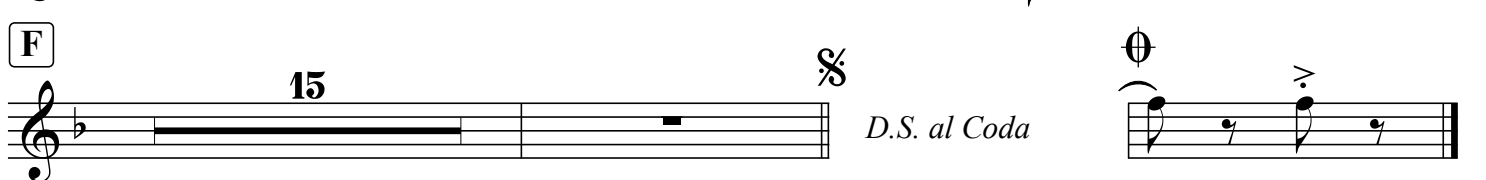
*mp*

tutti 1. 2.



**F** 15

*D.S. al Coda*



# Freunde wie du und ich

Markus Pötschacher

2.+ 3. Tenorhorn in B

(Polka)

(♩ = 114)

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*p*

*mf*

*D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

1. 2.

**F**

*mp*

*mf*

*D.S. al Coda*

Bariton in B

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 114)

*mf-f*

**A** 1.+3.x Ten. 2.x Flgh. *mp*

*tutti* **B** 1. 2. **C** 8

*mf-f*

**D** 3 *mf* *f* D.C. al Coda

**Trio** § 1.+3.x Ten. 2.x Flgh. *mp-f*

3.x tacet

**E** 3.x soli *mp*

*tutti* 1. 2.

**F** 15 § D.S. al Coda

Bariton in C

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pötttschacher

♩ = 114

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

*mf-f* *f*

**A**

1.+3.x Ten. 2.x Flgh.

*mp*

**B** *tutti* **C** 8

**D** *mf-f* 3 *mf* *f* D.C. al Coda

**Trio** § 1.+3.x Ten. 2.x Flgh. *mp-f*

3.x tacet

**E** 3.x soli *mp*

*tutti* **C** 1. 2.

**F** 15 § *D.S. al Coda*



# Freunde wie du und ich

Markus Pötschacher

1.+2. Horn in E♯

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A** *mp*

**B** *mf-f*

**C** 1. 2. *f* *sfz*

**D** *p* *mf* *D.C. al Coda*

**Trio** *mp-f*

**E** *mp*

**F** *mp* *mf* *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pötttschacher

1.+2. Horn in Es

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*p*

*mf*

*D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

1. 2.

**F**

*mp*

*mf*

*D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pötschacher

3. Horn in Es

(Polka)

$\text{♩} = 114$

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*p* *mf* D.C. al Coda

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

1. 2.

**F**

*mp*

*mf* *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

3. Horn in F

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*p* *mf* D.C. al Coda

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

1. 2.

**F**

*mp*

*mf* *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

1.+2. Posaune in C

(Polka)

(♩ = 114)

*mf-f*

*mp*

*mf-f*

*f* *sfz*

*p* *mf*

*mp-f*

*mp*

*mf*

*D.C. al Coda*

*D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

1.+2. Posaune in B

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A** *mp*

**B** *mf-f*

**C** 1. 2. *f* *sfz*

**D** *p* *mf* D.C. al Coda

**Trio** *mp-f*

**E** *mp*

**F** *mp*

*mf* D.S. al Coda

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

3. Posaune in C

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*sfz p mf*

*D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

*mf-f*

**F**

*soli mp*

*mf*

*D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

(Polka)

(♩ = 114)

**A** *mf-f*

**B** *mp*

**C** *f*

**D** *mf* *p* *sfz* *D.C. al Coda*

**Trio** *mp-f*

**E** *mp*

**F** *mf-f* *sol* *mp* *D.S. al Coda*



Akkordeon in C

# Freunde wie du und ich

(Polka)

Markus Pöttschacher

♩ = 114

*mf-f* **A**

*mp* **B**

*mf-f* **C**

**D** *f* *sfz*

*p* *mf* D.C. al Coda

**Trio** *mp-f*

**E** *mp*

**F** *mp*

*mf* D.S. al Coda

# Freunde wie du und ich

Markus Pötttschacher

1. Bass in E<sub>s</sub>

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A** *mp*

**B** *mf-f*

**C** *f*

**D** *sfz p mf* D.C. al Coda

**Trio** *mp-f*

**E** *mp*

*mf-f*

**F** *soli mp*

*mf* D.S. al Coda

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

1. Bass in C

(Polka)

$\text{♩} = 114$

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*mf*

*sfz p*

*mf*

**E**

*mp*

*mf-f*

**F**

*ad lib. Posaune*

*mp*

*mf*

*D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

1. Bass in B

(Polka)

$\text{♩} = 114$

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

1. 2.

*f*

**D**

*sfz* *p* *mf*

*D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

*mf-f*

**F**

*ad lib. Posaune*

*mp*

*mf*

*D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pöttschacher

2. Bass in C

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

1. 2. **C**

**D**

*f*

*sfz* *p* *mf* *D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

*mf-f*

**F** *ad lib. Posaune*

*mp*

*mf* *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pötschacher

2. Bass in B

(Polka)

♩ = 114

*mf-f*

**A** *mp*

**B** *mf-f*

**C** 1. 2. *f*

**D** *sfz p* *mf* *D.C. al Coda*

**Trio** *mp-f*

**E** *mp*

**F** *mf-f* *ad lib. Posaune* *mp* *mf* *D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

(Polka)

(♩ = 114)

*mf-f*

**A**

*mp*

**B**

*mf-f*

**C**

*f*

*sfz*

**D**

*p*

*mf*

*f*

*D.C. al Coda*

**Trio**

*mp-f*

**E**

*mp*

**F**

*mp*

*mf*

*D.S. al Coda*

# Freunde wie du und ich

Markus Pötschacher

Gesang in B

(Polka)

16 A 12 B 2 1. 2.

C 8 D 7 D.C. al Coda

1. x Gesang

**Trio** *mp-f* Freun - de wie du und ich -

sind all - zeit un-zer - trenn - lich - Du schätzt die Ge -

sell - ig - keit - da - mit sind - wir schon - zu zweit -

E 1. + 3. x Gesang

*mp* Freun - de wie du und ich - blei - ben e - wig ju - gend - lich -

Lie - ber Freund - komm stimm mit - ein -

*tutti* lass - uns heut' glück - lich sein. 1. 2.

F 15 D.S. al Coda