

KISSI·CHOR

Leitung: Anita Rennert

Chormusik aus aller Welt

Musik von Jacques Arcadelt,
Ola Gjeilo, Felix Mendelssohn Bartholdy,
Thomas Weelkes u.v.m.

Sonntag, 21.05.23 um 18:00 Uhr
St. Georges Anglican Church
Preußenallee 17, 14052 Berlin

Eintritt frei



Programm

Luis de Viadana (1564-1645)	Exsultate Justi
Heinrich Schütz (1585-1672)	Aller Augen warten auf dich, Herre
Urmas Sisask (1960-1922)	Deo Gratias
László Halmos (1909-1997)	Jubilate Deo
Ola Gjeilo (*1978)	Ave generosa
Pierre Passereau (um 1540)	Il est bel e bon
Jacob Arcadelt (1507-1586)	Il bianco e dolce cigno
Thomas Weelkes (1575-1623)	Hark, all ye lovely saints above
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Aus: <i>Op. 59, 6 Lieder im Freien zu singen</i> Im Grünen Ruhetal Abschied vom Walde Jagdlied
Alpenländisch	Der Hasbacher
Türkei (arr.: E. Veniadis)	Üsküdar
Native American	The earth is my mother
Italien (arr.: Giuseppe di Marzi)	Signore delle cime
Südafrika	Siyahamba

Kissi-CHOR

Ungewöhnliche Programme mit anspruchsvoller Chormusik sind das Konzept des Kissi-CHORs und seiner Leiterin Anita Rennert. Das Repertoire des Chores, eines Ensembles der Musikschule City-West, umfasst Musik von der Renaissance bis zur Moderne, Spirituals, Neue Musik, aber auch Arrangements von Folk- und Popsongs. Namensgeber war die Kindertagesstätte "Kissi" in Wilmersdorf, in der der Chor 1991 gegründet wurde.

Jedes Jahr bestreiten die Sängerinnen und Sänger zahlreiche Konzerte und Auftritte in Berlin und Umgebung und im europäischen Ausland, u. a. in Wien und Helsinki. Mehrmals wirkte der Chor mit improvisatorischen Klangstücken bei Aufführungen von Friedrich Murnaus "Nosferatu" bei den Berliner Stummfilm-Konzerten mit. Einige Auftragskompositionen des griechischen Komponisten Eleftherios Veniadis sind dem Chor gewidmet. Stimmbildnerisch werden die Chormitglieder von der Sängerin und Diplomgesangspädagogin Fanny Rennert betreut. Im März 2023 war der Chor eingeladen, einen Gottesdienst im Markusdom in Venedig musikalisch zu begleiten und konzertierte in der Kirche Santa Maria de la Pieta.

"Von Renaissance bis Pop" lautet das Motto des Kissi-CHORs, der mit diesem abwechslungsreichen Programm sein Publikum seit vielen Jahren begeistert.

Anita Rennert ist Honorarprofessorin an der Universität der Künste Berlin. Sie ist Leiterin des renommierten Julius-Stern-Instituts zur Förderung des hochbegabten musikalischen Nachwuchses an der UdK und Dozentin für Gitarre und Gitarre Methodik. Neben ihrer vielfältigen künstlerischen und musikpädagogischen Tätigkeit ist sie eine gefragte Jurorin und Juryvorsitzende bei zahlreichen Wettbewerben.

Seit seiner Gründung im Jahr 1991 ist sie künstlerische Leiterin des Kissi-CHORs.

Sopran: Adrienne Tscherniak, Anne Jatzkewitz, Cécilia Rennert,
Charlotte Stenzel, Regina Schreurs
Alt: Beate Witzel, Eva Bondy, Isabella Fassina, Ulrike Weschke
Tenor: Jörg Bubel, Martin Thümmel, Martin Weschke
Bass: Alex Eickelpasch, Frank Rundfeldt, Gerhard Scholtz,
Martin Hübner, Stephan Hübner



www.kissi-chor.de