realationpics

Professionelle Tierfotografie

CLAUDIA MUSAL
KOBLENZER STRAßE 11
57539 BRUCHERTSEIFEN
0177 4011593
INFO@REALATIONPICS.DE

www.realationpics.de
Instagram: @realationpics

Häufig gestellte Fragen

Stand: Januar 2021

Ich habe mehrere Tiere, welches Shooting macht Sinn?

Wenn du mehrere Tiere oder Tierarten hast, macht es auf jeden Fall Sinn, mich direkt anzusprechen, sodass ich dir ein individuelles Angebot unterbreiten kann. Bei einer Tierart, also wenn du zum Beispiel mehrere Kleintiere oder Nager hast, ist dennoch ein normales Shootingpaket möglich. Auch wenn du im Besitz von z. B. 3 oder 4 Pferden bist, können wir das reguläre Shootingpaket durchführen.

Bei unterschiedlichen Tierarten bei denen man sogar noch die Charaktere oder Persönlichkeiten der Tiere berücksichtigt, macht es auf jeden Fall Sinn ein angepasstes Angebot mit mir abzusprechen. Dieses basiert dann auf den Homeshooting-Preisen.

Welche Tierarten fotografierst du?

Grundsätzlich fotografiere ich **alle Haus-, Hof- und Wildtiere** (Kühe, Pferde, Esel, Schafe, Hunde, Katzen, Kleintiere wie Nager, sowie Wildtierarten im Freien oder in Gehegen). Die einzige Ausnahme bildet **Aquaristik und Unterwasser – beide Sparten biete ich nicht an.**

Ic h habe einen ängstlichen/unverträglichen Hund, kann ich trotzdem ein Shooting buchen?

Bei ängstlichen bzw. unverträglichen Hunden, kann meine Assistentin und Hundetrainerin Kristina Asbach ebenfalls zugegen sein. Wenn der Hund mitmacht, steht einem Shooting nichts im Weg. Grundsätzlich geht das Wohl des Tieres immer vor.

Muss mein Hund für das Shooting Kommandos beherrschen?

Dein Hund sollte natürlich seinen eigenen Namen kennen – hilfreich ist es, wenn er die gängigen Kommandos wie z.B: Sitz, Platz, Halt, Steh, Bleib beherrscht. Dies ist aber kein Muss: bei Welpen/Junghunden ist dies schließlich noch nicht möglich. In unserem Vorgespräch kannst du mir ganz in Ruhe von der Persönlichkeit deiner Fellnase erzählen, so kann ich alle Vorbereitungen treffen, um euch ein sorgenfreies Shooting zu ermöglichen.

Wenn du deinen Hund nicht ins kalte Wasser schmeißen und ihn optimal auf die Shootingsituationen vorbereiten magst oder dir sogar bestimmte Posen für das Shooting wünschst, dann kannst du auch ein **Fotocoaching für dich und deinen Hund** bei Kristina Asbach von der **Hundeschule realation** buchen. Sie gibt euch konkrete Hilfestellungen und übt alle gewünschten Tricks mit euch ein. Eine Fotocoaching-Einheit dauert 45 Minuten und kostet nur 20 €.

Findet ein Outdoor-Shooting bei jedem Wetter statt?

Natürlich muss das Wetter mitspielen. Bei Regen oder höherer Gewalt kann das Outdoorshooting verschoben werden und ich biete dir kostenfrei einen anderen Termin an.

Welche Location wählen wir für das Shooting aus?

Shooting-Locations sprechen wir individuell ab. Für gewöhnlich besuche ich eine Location vor dem Shooting um die Lichtverhältnisse vor Ort zu checken und ggf. Besonderheiten berücksichtigen. Dies ist insbesondere bei Pferden wichtig, da wir hier viel Platz benötigen. Wir können die Location für das Shooting aber ganz individuell besprechen. Wenn du einen speziellen Wunschort hast, können wir uns diesen gerne zusammen anschauen. Sollte dir gar keine Location einfallen, habe ich auch einige tolle im Repertoire und kann dir Empfehlungen aussprechen. Sowohl in städtischer Umgebung als auch in der Natur.

Wie findet die Terminauswahl statt?

Die Terminauswahl findet grundsätzlich nach telefonischer Absprache statt.

Was ziehe ich zum Shooting an?

Trage Kleidung in der du dich dich gerne siehst und vor allem wohl fühlst
Die Bilder mit deiner Fellnase hängst du dir ja an die Wand ;-). Ein Tipp noch: Oberteile und Hosen mit Mustern (Karos, Designelemente etc.) wirken auf Bildern häufig unruhig.

Muss ich mich professionell schminken (lassen)?

Du musst dich nicht schminken lassen. Trete so auf, wie es für dich normal ist.

Was bringe ich zum Shooting mit?

Du als Tierhalter hast grundsätzlich Sorge dafür zu Tragen, dass es deinem Tier während dem Shooting an nichts fehlt. (Wasser, Futter, Box etc.)
Bei Hoftieren muss grundsätzlich eine weitere Person anwesend sein, die mit dem/den Tier/en vertraut ist.

Was passiert, wenn ich einen Termin bei dir buche?

Zunächst bekommst du als exklusiven Service deinen Shootingguide zugeschickt. Dieser enthält detaillierte Informationen zum Shootingablauf, Fotoauswahl und führt dich mit Checklisten und Tipps durch die Vor- und Nachbereitung bis zur Produktübergabe.
Kurz zusammengefasst ist der Ablauf für Privatkunden wie folgt:

- (telefonische) Vorbersprechung und ggf. Locationbesichtigung
- Shootingtermin
- Bildauswahl per Onlinegalerie
- Bildbearbeitung und Produktbestellung
- Übergabe Fotokoffer

Kann ich alle Bilder des Shootings oder ein Best-Of der unbearbeiteten Bilder bekommen?

Es kann lediglich die Anzahl der Bilder, die durch dich bestellt wurden zur privaten Nutzung zur Verfügung gestellt werden. Die Anzahl variiert ja nach Shooting-Art und -Aktion. Die *unbearbeiteten* Bilddateien/digitalen Negative verbleiben grundsätzlich bei mir und *werden nicht herausgegeben*.

Wann, wie und wo findet die Bildauswahl statt?

Nach Beendigung des Shootings stelle ich dir die vorsortierten Bilder in einer Online-Galerie zur Sichtung und Auswahl zur Verfügung. Bei einer Homestory oder einem gewerblichen Shootings besuchst du mich noch einmal persönlich um die genaue Bildauswahl zu treffen, denn so kann ich dir beratend zur Seite zu stehen.

Wann erhalte ich die fertigen Bilder/Produkte?

Nach deiner Bildauswahl, dauert es je nach Umfang, Produktart (digitale Dateien, Drucke etc.) und aktueller Auftragslage zwischen 3 und 5 Wochen bis du deine Bestellung erhältst. Ich bringe sie dir gerne persönlich (und in Corona-Zeiten auch kontaktlos) vorbei.

Wie viele Bilder entstehen bei einem Shooting?

Bei einem Shooting von etwa 2 Stunden, entstehen zwischen 200 und 400 Bilder - je nachdem mit welcher Tierart wir uns beschäftigen. Die Bilder, die dann bereits in der Kamera sichtbar bzw. vorhanden sind, sind digitale Negative. Tatsächlich sind das Negative wie damals in den analogen Kameras auf den Filmen. Diese werden nach deiner finalen Bildauswahl in der digitalen Dunkelkammer Photoshop bearbeitet und optimiert.
Alle Bilder die beim Shooting entstehen, vielmehr die digitalen Negative, sichte ich wenn ich zu Hause bin und sortiere diese vor. Die sortierte Auswahl wird dir in einer Onlinegalerie zur Verfügung gestellt, in der du deine finale Bildauswahl triffst.

Welche Zahlungsmodalitäten gibt es?

Paketpreise (Aktionsshootings und Shootingpaket In-/Outdoor) sind bis zum Shootingtag, spätestens jedoch in Bar vor Ort zu begleichen.
Leistungen die nicht im Angebot enthalten sind, werden hinterher gesondert in Rechnung gestellt.
Workshopgebühren sind bei Anmeldebestätigung, spätestens bei Beginn in Bar zu entrichten.
Bestellte Gutscheine werden erst nach Zahlungseingang ausgegeben bzw. versendet.
Für alles andere gilt die Zahlung binnen 14 Tagen nach Rechnungserhalt.
Rechnungen können generell Bar, per Überweisung oder per Paypal beglichen werden. Die Zahlungsinformationen findest du sowohl auf deiner Rechnung, als auch in den AGB.