

**100%  
LOCAL**

**INDÉPENDANT**

**100%**

**100%**

**ART & RURALITÉ**



**100%  
SANS PUB**

## QUI SOMMES-NOUS?

L'ÉQUIPE DE VERTES COLLINES SE COMPOSE DE DEUX MEMBRES.



### JULIETTE PANTALEO

- La présidente, Juliette Pantaléo, est la directrice artistique de l'entreprise. Illustratrice Nancéienne et basée à Épinal, elle travaille la peinture, le vectoriel et le design graphique. Passionnée par l'édition, elle s'occupe de toute la partie visuelle du magazine.

### PIERRICK VIRION

- Le directeur général, Pierrick Virion, est historien originaire des Vosges. Basé à Épinal, il développe sa vision d'une terre qui l'a vu grandir et mûrir. Il est curieux de tout ce qui touche à la transmission, à la mutation des espaces et du temps et aux sources de la discipline. Il s'occupe de la partie rédactionnelle du magazine.



## GENÈSE DU PROJET

En 2019, Vertes Collines n'existait pas encore. Nous mettions nos compétences au service d'une association d'éducation populaire en Moselle et ce fut une riche aventure au cours de laquelle nous avons pu faire nos premières armes. Cependant, l'éloignement avec les territoires qui nous ont vu grandir commençait à nous peser : **il était temps de changer d'air.**

Deux lettres de démission et un déménagement vers Épinal plus tard, nous voici **au cœur des Vosges**, proche de ceux que l'on aime. Rapidement, Juliette trouve un travail dans son domaine — **le graphisme** — et travaille pour une PME locale spécialisée dans le vélo électrique. Pierrick, quant à lui, s'oriente vers un poste de **rédacteur territorial** dans une collectivité rurale pour s'aligner avec ses valeurs.

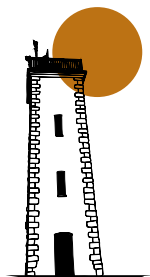
Nous aimons **la liberté et l'aventure**. Pierrick s'en rend compte et donne alors sa démission auprès de la collectivité. Juliette s'adapte doucement à sa PME, mais s'aperçoit qu'elle ne peut pas exprimer toute sa créativité. Quelques mois plus tard, c'est à son tour de poser sa lettre sur le bureau de son patron.

Au cours de ces quelques mois d'activités, nous réunissons sur notre temps libre **des matériaux divers et variés** glanés au cours de nos escapades et rencontres sur le territoire. Tout un tas de photos, de podcasts, d'interviews, de fictions et de vidéos atterrit sur nos carnets, ordinateurs et smartphones.

Il faut dire que l'on s'amuse bien, mais tout à coup **une drôle d'épidémie** s'abat sur le monde et nous restons chez nous. À force de faire les cent pas dans le salon, **une idée émerge** : et si nous organisions un peu tout le bazar artistique et culturel accumulé plus haut ? Pendant 2 semaines non-stop, nous arrangeons, découpons, reformulons, dessinons toutes les petites choses qui avaient capté notre attention depuis huit mois.

**Un magazine finit par voir le jour.** Il ne lui reste plus qu'à baptiser le nouveau-né. Lorsque l'on vit dans les Vosges, difficile de voir autre chose que des montagnes à l'horizon. **Des Vertes Collines à perte de vue.** La Tour de l'Avison, véritable symbole dans la Vallée de la Vologne dont Pierrick est originaire, devient notre emblème.

Fascinée par notre capacité à travailler en équipe et notre envie de mettre en avant les merveilles artistiques, territoriales et culturelles du Grand Est, nous nous lançons dans l'aventure ! Le bureau se transforme en **atelier** et l'appartement prend des allures de **siège social** : **Vertes Collines peut prendre son envol !**



A stylized profile of a woman's head in black and white, set against a background of abstract shapes in blue, yellow, and pink. The woman's hair is represented by a thick blue brushstroke that flows around her head. A white line with a wavy end is drawn near her ear. The overall style is graphic and artistic.

**VERTES COLLINES  
MAGAZINE C'EST  
QUOI?**

**1**

**UN MENSUEL  
100 % LOCAL**

**2**

**LA VALORISATION  
DES ARTISTES  
ET PERSONNALITÉS  
DU TERRITOIRE**

**3**

**DE LA PRESSE  
INDÉPENDANTE**

**4**

**UN MAGAZINE  
GARANTI SANS PUB**

**5**

**UNE ÉQUIPE & UN  
ATELIER SPINALIENS**

# VERTES COLLINES ?

**VERTES COLLINES**, c'est la fusion de deux mondes : celui de la presse papier et de l'édition artistique. Le côté journalistique est amené par la présence d'enquêtes, d'articles et d'interviews. L'édition artistique, quant à elle, prend le pas sur l'aspect esthétique via son illustratrice, ses artistes invités et son format.

Pour bon nombre de concitoyens, être à la campagne peut se résumer par vivre cinquante ans en arrière, ne pas capter la 4G et boire un verre d'eau-de-vie en guise de digestif.

Dans l'imaginaire collectif, l'écosystème artistique est relié au monde urbain, à ses villes grandiloquentes et à la dynamique de ses galeries. L'image que l'on a du monde artistique au sein de la ruralité de manière générale, c'est celle d'une France de Charles Trenet, où les moyens sont limités, les intelligences délocalisées et le patrimoine « carte postale » conservé.

**VERTES COLLINES**, c'est l'opposé de tout ça. Fiers du patrimoine de nos territoires, nous avons tenté un mariage en apparence insolite : celui de l'art contemporain au service de la promotion rurale. Il faut regarder l'héritage derrière soi, mais aussi lever les yeux et entrevoir le futur de nos régions, de nos talents et de nos terroirs.

Notre emblème, la Tour de l'Avison, représente ce futur, car une fois la colline gravie et les marches de la tour ascensionnées, il est possible d'apercevoir la Ligne Bleue des Vosges, véritable perle pour les yeux souvent insoupçonnée. Escalader ces obstacles, c'est être capable de prendre de la hauteur pour trouver l'avenir de nos territoires ruraux.

Mettre le doigt sur un détail lourd de sens, remettre au goût du jour l'héritage laissé pour compte et offrir une véritable vitrine aux savoir-faire et aux savoir-être ruraux tels sont les objectifs de notre équipe. C'est avec ces idées en tête que nous avons lancé la production de notre premier numéro au premier trimestre 2020.

## NOUS CONTACTER

### MAIL

vertescollinesmag@gmail.com

### SITE INTERNET

www.vertescollinesmagazine.com

### FACEBOOK

@VertesCollinesMagazine

### INSTAGRAM

@vertescollines

### TÉLÉPHONE

06.16.12.35.99  
06.51.08.11.41

