

Simone inizia studiando danza classica a Udine presso le scuole di danza Piccolo Teatro, Ceron e Axis. All'età di 17 anni viene ammesso al **triennio di formazione professionale dell'accademia "Heinz Bosl Stiftung" di Monaco di Baviera**, perfezionando tecnica classica, contemporanea e di passo a due. Successivamente si trasferisce a Roma approfondendo lo studio della danza moderna e contemporanea studiando con molti insegnanti, tra i quali Mauro Astolfi, Stefano Vagnoli, Cristina Gangalanti e Orazio Caiti.

Nel 2001 entra a far parte del corpo di ballo del **teatro Regio di Parma** per l'opera "Un ballo in maschera" di G. Verdi. Inizia così la sua carriera nel mondo dello spettacolo lavorando con molte importanti compagnie di danza e calcando importanti palcoscenici del mondo, tra cui:

- Compagnia "Mvula Sungani I.D.T."
- "La Vedova Allegra", regia di **Simona Marchini** e coreografie di **Franco Miseria**.
- "Nights on Broadway", regia di Massimo Romeo Piparo, coreografie di **Roberto Croce**.
- Spettacolo musicale "Piaf" di G. Manfredi, con **Antonella Steni**, regia di Carlo Lizzani, coreografie M. Stopponi.
- "Cleopatra il Musical", con **Milena Miconi** e **Irene Fargo**, regia di **Claudio Insegno**, coreografie di M. Saracino.
- Musical "Chi ha rubato Primavera?", regia e testi di **Lena Biolcati**.
- Spettacolo "Arrrbar", regia e coreografie di Orazio Caiti e Cristina Gangalanti.
- "François il Musical" di Andrea Palotto, coreografie di Rita Pivano.
- Corpo di ballo nell'opera "La Vedova Scaltra" al Teatro "**La Fenice**" di Venezia, regia di Massimo Gasparon.
- Corpo di ballo nell'opera "Francesca da Rimini" al Teatro "**La Fenice**" di Venezia, regia di Italo Nunziata.
- Opera musical "Il Principe della Gioventù" di **Riz Ortolani** al teatro "**La Fenice**" di Venezia, regia di **PierLuigi Pizzi**, coreografie di **Joey McKneely**.
- "Epistola Ultima" Teatro dell' **Opera di Roma**, coreografie Paola Bellisari.
- "La Fabbrica dei Sogni" e "Tango Elektrobar" **compagnia Excursus di Riky Bonavita**.
- Fa parte della Compagnia "Ballet-ex" di **Luisa Signorelli** per ben 7 anni, partecipando alle seguenti produzioni su coreografia di Luisa Signorelli: "Angeli", "Destinazioni" (vincitori del primo premio al "International Dance Competition "HELLAS" di Atene nel Luglio 2008), "Duel", "Blue", "Random", "Exit", "Password", "Timeless".

Simone vanta anche parecchie esperienze televisive:

- "**La Kore Oscar della moda - RAI 1**", coreografie di **Susanna Beltrami**.
- "**Uno Mattina - RAI 1**", coreografie di Cristina Tamborra.
- Videoclip delle canzoni "Freedom" e "Femme" di Ana Betz, coreografie di Stefano Vagnoli.
- Video per "**Il Grande Fratello 3** - Canale 5", coreografie di Fabrizio Mainini.
- "**SOS Uno Mattina - RAI 1**", coreografie di Cristina Tamborra.
- "**Speciale Amici di Maria De Filippi**" - Canale 5" in qualità di ballerino professionista, coreografie di Garrison.
- "**In Famiglia - RAI 2**", coreografie di Franco Miseria, regia di Michele Guardì.
- Telefilm "**Grandi Domani - Canale 5**", coreografie di M. Mosconi, regia di V. Terracciano.
- Videoclip "Come mi vorresti" di **Renato Zero**.
- "Sanremo Festa d' Estate - RAI 1", coreografie di Roberto Croce.
- "**Maramao - RAI 1**", coreografie di Marina Cinti, regia di **Gianni Boncompagni**.
- "**Domenica IN TV - RAI 1**", con **Mara Venier**, regia e coreografie di Roberto Croce.
- Spot TV "Samsung - Torino 2006", con Alberto Tomba, coreografie di C. Tamborra.
- Promo TV per "**All Music**", coreografie di C. Tamborra.
- Serial TV "**Rome**", coreografie di G. Santucci.
- Solista per la cerimonia di apertura **13th FINA WORLD CHAMPIONSHIP "ROMA09"** RAI 1 coreografie di Nikos Lagousakos.

Nel frattempo Simone inizia anche il suo percorso come insegnante, coreografo, e direttore artistico, frequentando stage, corsi di aggiornamento e perfezionamento. Lavora come docente in molte scuole del Lazio, dell'Umbria e della Campania e tiene stage in tutta Italia vincendo molti premi con le sue coreografie. Presenza come giurato a concorsi nazionali ed internazionali. Dal 2014 Simone è fondatore, direttore artistico e tecnico di Cantiere Danza.