



Gigga Hug – Zustand ...n

Ausstellung vom 19. Mai bis 23. Juni 2018

Digitale Malerei, Digitale Zeichnung

Wir laden Sie herzlich ein:

- Vernissage am Freitag, 18. Mai, 18.00 - 20.00 Uhr
mit Kurzeinführung um 18.30 Uhr
- Öffentliche Führung am Donnerstag, 7. Juni, 19.00 - 19.30 Uhr
- Finissage am Samstag, 23. Juni, 14.00 - 16.00 Uhr

Gigga Hug (*1974) ist keine Unbekannte im KunstKeller, bereits 2007 hat sie erstmals in diesen Räumlichkeiten ausgestellt. Viele kennen ihre subtilen, feinen Tuschezeichnungen oder ihre *Serie Poupée*, die zur blauen Stunde entstanden ist und geheimnisvolle Fotografien von Puppen zeigt.

Ihr Interesse an verborgenen Bildern hinter dem Original-Bild und die Abfolge von sich verändernden Zuständen stehen im Zentrum der neuen Ausstellung. Ausgangspunkt der neusten Arbeiten ist jeweils ein bereits existierendes, analoges Bild: Bei den digitalen Malereien ist es beispielsweise eine Chrysantheme, bei den digitalen Zeichnungen geht sie von einer ihrer *Dessins Automatiques* aus. In ihrer künstlerischen Forschungsarbeit verfolgt sie ähnliche Schritte wie damals die Maler von der Figuration zur Abstraktion, doch Gigga Hug arbeitet mit Hilfe des Computers und verändert das initiale Bild mittels digitaler Techniken – auch hier bleibt die Frage offen, wann der Endzustand erreicht ist.

Viele herzliche Grüsse
Barbara Marbot & Hans Ryser

Öffnungszeiten:

Do 14.00 - 20.00 Uhr | Fr 14.00 - 19.00 Uhr | Sa 11.00 - 17.00 Uhr

Umseitig: Gigga Hug | Sketch sort 1/5 (Detail) | 2017 | Digitale Zeichnung auf Barytpapier