

MEMBER OF JURY

STEFANO GIBELLATO

Born in Venice , after obtaining the Classical Maturity he graduated in Piano, Harpsichord and in Singing branch-didactic. Since 1983 for over thirty years Maestro collaborator at the "La Fenice" Theater in Venice, he has worked with internationally renowned conductors, singers and directors, participating in the preparation and performance of over 250 operas and numerous symphonic and choral pieces (Symphonies with soloists, Masses, Oratorios, Lieder cycles). He has participated as "Coach/Korrepetitor" (pianist/preparer of the singing company) in numerous productions at the Salzburg Festival: "La Traviata" (with A. Netrebko), Mozart's "Lucio Silla" (with R.Villazon), "Falstaff" and "Don Carlo" (with J. Kaufmann), at the Bregenz Festival (Austria) for "Tosca," "Aida," "Andrea Chénier," "Turandot ", Rossini's "Mosè in Egitto," Boito's "Nerone"; at the Aix-en-Provence Festival ("La Traviata," with Natalie Dessay). He has been a guest several times at the Mainfranken Theater in Würzburg as a preparator for both Italian and German and French repertoire, as well as at the NCPA - Beijing Opera House (China), Teatro Verdi in Trieste, Teatro Petruzzelli in Bari and the Puccini Festival in Torre del Lago. He performs as a solo pianist and harpsichordist, in chamber ensembles and as an accompanist for singers: he has given numerous concerts in Italy, Austria, Switzerland, France,Belgium, Czech Republic, Slovenia, Spain, Portugal,Turkey, Great Britain , Japan, China , Macao. Particularly relevant is the collaboration with contralto Sara Mingardo, with whom he has given concerts in Italy , France, Belgium, Germany, Portugal, Great Britain (London -Wigmore Hall, live for BBC Radio 3). She has given Masterclasses in vocal technique and interpretation in Turkey, Japan, Switzerland, at the "Mozarteum" in Salzburg, at the Accademia dell' Opera in Florence, in Beijing, at the Hochschule "C.M.v. Weber" in Dresden. A Conservatory teacher since 1984, he has held a chair in Singing at the "Benedetto Marcello" Conservatory in Venice since 1999. Numerous of his students perform professionally after being winners in International Competitions and admitted after graduation to prestigious Academies (Teatro alla Scala, Rossini Opera Festival, Scuola dell'Opera di Bologna, Aslico).

MEMBRO DI GIURIA

STEFANO GIBELLATO

Nato a Venezia , dopo il conseguimento della Maturità Classica si è diplomato in Pianoforte, Clavicembalo e in Canto ramo-didattico. Dal 1983 per oltre un trentennio Maestro collaboratore presso il Teatro "La Fenice" di Venezia, ha collaborato con Direttori d'orchestra, cantanti e registi di fama internazionale, partecipando alla preparazione e all'esecuzione di oltre 250 opere e di numerosi brani sinfonici e corali (Sinfonie con solisti, Messe, Oratori, cicli di Lieder). Ha partecipato come "Coach/Korrepetitor" (pianista/preparatore della compagnia di canto) a numerose produzioni al Festival di Salisburgo: "La Traviata" (con A. Netrebko), "Lucio Silla" di Mozart (con R.Villazon), "Falstaff" e "Don Carlo" (con J.Kaufmann), al Festival di Bregenz (Austria) per "Tosca", "Aida", "Andrea Chénier", "Turandot ", "Mosè in Egitto" di Rossini, "Nerone" di Boito; al Festival di Aix-en-Provence ("La Traviata", con Natalie Dessay). E' stato più volte ospite al Mainfranken Theater di Würzburg come preparatore sia per il repertorio italiano che per quello tedesco e francese, come pure al NCPA – Beijing Opera House (Cina), al Teatro Verdi di Trieste, al Teatro Petruzzelli di Bari e al Festival Puccini di Torre del Lago. Svolge attività di pianista e clavicembalista solista, in formazioni da camera e come accompagnatore di cantanti: ha tenuto numerosi concerti in Italia, Austria, Svizzera, Francia,Belgio, Repubblica Ceca, Slovenia, Spagna, Portogallo,Turchia, Gran Bretagna , Giappone, Cina , Macao. Particolarmente rilevante la collaborazione con il contralto Sara Mingardo, con la quale ha tenuto concerti in Italia , Francia, Belgio, Germania, Portogallo, Gran Bretagna (Londra - Wigmore Hall, in diretta per BBC Radio 3). Ha tenuto Masterclasses di tecnica vocale ed interpretazione in Turchia, Giappone, Svizzera, al "Mozarteum" di Salisburgo, all'Accademia dell' Opera di Firenze, a Pechino, alla Hochschule "C.M.v. Weber" di Dresda. Docente di Conservatorio dal 1984, dal 1999 è titolare di una cattedra di Canto al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia. Numerosi suoi allievi svolgono attività professionale dopo essere risultati vincitori in Concorsi Internazionali e ammessi dopo il Diploma a prestigiose Accademie (Teatro alla Scala, Rossini Opera Festival, Scuola dell'Opera di Bologna, Aslico).