

PLEZIER MET VIER

VIER SKETCHES

GESCHREVEN DOOR

© *ed bruyninckx*

Inhoudstafel

1. De klas van juffrouw Frieda

2. Zo is de ruzie begonnen

3. De voordracht

4. De zieke echtgenoot

DE KLAS VAN JUFFROUW FRIEDA

© ed bruyninckx

TONEEL stelt klaslokaal voor. Lessenaar met stoel. Twee dubbele schoolbanken (of twee tafeltjes met vier stoelen). Schoolbord met krijt, emmer water met spons. M en K zitten op de eerste rij naast elkaar, L op tweede rij.

PERSONAGES:

4 vrouwen – 4 mannen

eventueel allemaal vrouwen (meisjesschool) of mannen (jongensschool)

J.Juffrouw Frieda

M. Marieke Kletskous

K. Kristientje Slimmekens

T. Trees Babeltrien

P. Piet Bollekes

L. Lowieke Vanderkak

B. Bertje Vloimans

I. Inspecteur.

DOEK. J.+B.+I.+T.

ontbreken op toneel. M. en L. willen elkaar een boekentas afhandig maken naast de schoolbank. Ruziën luid. K. braafjes op haar plaats.

Juf:(*op met stapeltje schoolboeken*) Kinderen toch, wat een wanorde en wat een kabaal!!!

Piet.Marieke.Kristientje.Lowieke:(*rechtstaand naast de bank*) Ne goede morgen, juffrouw Frieda.

Juf: Goede dag kinderen. Zet u maar. (*M.+K.+L.+J.+P. gaan zitten*) En mag ik U allemaal op voorhand vragen vandaag niet al te luidruchtig te wezen.

Piet.Marieke.Kristientje.Lowieke: (*luid roepend*) Ja, juffrouw Frieda.

Juf: (na beide vingers in de oren te hebben gestopt, bladerend in boek) Zo ... We zullen eens zien of er nog iemand iets heeft onthouden over de catechismusles van gisteren. Lowieke Vanderkak, sta eens recht en zeg mij eens. Wie heeft Jezus Christus gedoopt?

Lowieke:(*staat aarzelend recht*) De heilige, de ...

Juf: behulpzaam) Jaaa, ... de heilige Joh..., zeg het maar, Lowieke.

Lowieke: De heilige Jo...

Juf: Ja, vooruit, ...

Lowieke: De heilige Johnny Jordaan.

Juf: Maar neen, manneke. Luister, Jezus werd gedoopt ...

Kristientje (met opgestoken vinger) Mag ik het zeggen, juffrouw?

Juf: Zeker, Kristientje.

Kristientje: (op zangerige toon) De heilige Johannes de Doper heeft Jezus gedoopt in de Jordaan.

Lowieke: uffrouw, en waarom zingen ze dan met Kerstmis niet van "Bij ons ... in de Jordaan ...

Juf: Ga maar zitten, bengel. Gij kent Uw les niet. Volgende vraag. Hoe heette de eerste

mens? Marieke Kletskaus.

Marieke: (staat op) Dat ... dat was Bonanza, juffrouw.

Juf: Bonanza?

Marieke: Jawel juffrouw, Adam Cartwright (ze spreekt uit: Kartraid).

Juf: Zet u maar neer, Marieke. Gij kijkt 's avonds te veel naar de televisie.

Bertje: (aarzelend op) E ... e ... juffrouw ...

Juf: (trommelt met regel op lessenaar) Zooo, ... Bertje Vlooiemans komt voor de zoveelste keer te laat in de school. Kom eens hier, jongen.

Bertje: (schoorvoetend) Juffrouw Frieda, ik kon er echt waar niets aan doen, zulle, maar ik kon deze morgen, echt waar juffrouw, ik kon m'n broek niet vinden.

(M.+K.+L. lachen luid)

Juf: Gij, deugniet, ge staat daar weer te liegen. Rap naar jouw plaats. Mijn broek niet vinden. Als ik mijn broek 's avonds weghang dan hangt die daar 's morgens nog.

Bertje: Jamaar juffrouw, gij zijt niet getrouwd, nietwaar?

Juf: Dat doet allemaal niets terzake. En voor straf zult ge de tafels van vermenigvuldiging afschrijven.

Bertje: (schokschouderend naar zijn plaats)

Trees :Wat hebben de tafels van vermenigvuldiging eigenlijk met haar broek te maken?

Juf: Zwijgen, snotneus. We gaan dus verder met de les. Kristientje Slimmekens, waar leefden Adam en Eva?

Kristientje:(eentonige stem) Adam en Eva leefden in het Aards Paradijs.

Juf: Heel wel, Kristientje. Alweer een goed punt voor u. Lowieke, door wie werd Abel vermoord?

Lowieke:Abel werd vermoord door de ..., door de Tallibangs, juffrouw.

Juf: Och neen, potverdorie. Kristientje, zeg jij het eens, mijn kind.

Kristientje:(zangerig) Abel werd vermoord door zijn broeder Kaïn.

Juf: Goed zo, Kristientje. Nog een goed punt. Vooraleer te eindigen met de les van Godsdienst wil ik U vragen of er nog wat is wat niet goed werd begrepen. (M steekt vinger op) Ja, Marieke ... ?

Marieke: Juffrouw, is het waar dat Eva striptease gedaan heeft in het paradijs?

Juf: Marieke toch, hoe komt ge nu daarbij?

Marieke: Welja, ze liep daar toch in haar blote flicker tussen het mansvolk en ...

Juf: Foei, kind. Ge weet toch dat die eerste mensen geen klederen hadden ...

Bertje: Juffrouw, juffrouw, ik weet het. Eva droeg een vijgeblad voor haar troelala.

Juf: Zeg eens, manneke. Dat zijn vieze woorden, hoor.

Piet: Dat was geen vijgeblad, juffrouw. Het was een tobaksblad want ik heb onze grootva al horen zeggen dat de ouwe peekes daar allemaal een sikske tobak gingen van pikken. (B.+M.+K. lachen luidkeels)

Juf: (trommelt krachtig met de regel op lessenaar) Stilte, stilte! Het is hier om horens te krijgen, ... Ja, wat nu weer, Marieke?

Marieke: Juffrouw, ik meende dat de mannen alléén konden horens dragen.

Juf: Seffens vliegt ge naar juffrouw bestuurster, begrepen (neemt ander boek en bladert). Enfin, we gaan nu over naar de les van Natuurkunde. Kristientje Slimmekens, wat gebeurt

er steeds na het ontploffen van een atoombom?

Kristientje: Radioactieve neerslag.

Juf: Zeer goed geantwoord. Gij daar, Marieke Kletschous, welke is de beschermingskledij die de mensen daarbij dragen?

Marieke: Een bikini, juffrouw.

Juf: (zuchtend) Waar halen ze het in godsnaam uit?

Marieke: Waar ze het uithalen? Heel gemakkelijk, juffrouw. Een bikini daar valt alles bijna vanzelf uit.

(B.+L.+K. lachen weer zeer luidkeels)

Juf: (kwaad) Marieke, ge zult na schooltijd op straf blijven, hoort ge ... Bertje, welke soort bom ontplofte er na de atoombom?

Bertje: Een seksbom (L.+K.+M. giechelen).

Juf: Maar neen, jongen. Kom, ik zal je even helpen, een wa..., water...

Bertje: Een waterscheut.

Juf: Ga maar zitten en leer je les voortaan maar wat beter (zuchtend de handen naast het hoofd bewegend) ... Een waterscheut. Gij daar, Lowieke, wat is een waterscheut? Eh ... ik bedoel, wat is een element?

Lowieke: Een element, juffrouw, dat is een plezant cafeetje.

Juf: Heremijntijd, wat krijgen we nu weer te horen.

Lowieke: Welja, juffrouw, als onze pa 's avonds blijft plakken dan zegt ons ma altijd: "Hij is er weer in z'n element.

Juf: Ge moet de les van de elementen thuis maar eens overschrijven, brutale vlegel. Nu nog een laatste vraag. Trees, hoeveel soorten van gassen kent gij? Noem ze eens op.

Trees :(aarzelend) Eèèh, éééh ...

Juf: Toe, Trees, zie eens naar mijn mond (mond ver opengesperd) Aaa, ... aaa, ... aardgas. Ten tweede, li, ... li, ...

Trees:Lichaamsgas.

Juf: Och neen, lichtgas. Vooruit, ten derde, mmm, ... mijn, ... mijn, mijngas.

Trees:O ja, uw gas. (B.+L.+K. proesten het uit)

Juf: Stilte alsjeblief. Trees, onthoud nu eens goed. Het is niet uw gas maar wel mijn-gas. En, ... en er bestaat zelfs vloeibaar gas (P. steekt vinger op). Ja, Piet, weet gij misschien wat vloeibaar gas is?

Piet: Ja juffrouw, dat is bonensoep (al de kinderen lachen uitbundig).

Juf: (slaat krachtig met regel op lessenaar) Allemaal honderdmaal schrijven: "Ik mag niet lachen in de klas (K. begint luid te snikken). Nee, Kristientje, jij moet geen straf schrijven. Zo, we vervolgen nu met de les van Aardrijkskunde. Of wil er iemand nog wat vragen over Natuurkunde, misschien?

Bertje: (vinger op, staat recht) Zeg, juffrouw, gisteren hebt ge ons geleerd dat een vallend voorwerp, ... èèh; dat een vallend voorwerp ...

Juf: Jawel Bertje, dat een vallend voorwerp steeds loodrecht naar beneden valt.

Bertje: (krabt in z'n haar) Maar dat is altijd niet waar, zulle.

Juf: O nee? En waarom niet, jongen?

Bertje: Wel, op de slaapkamer van ons ma en ons pa daar hangt de luster juist boven ons ma en, ... (krabt weer in z'n haar), maar gisteravond is de elektriendraad van de luster gebroken en, ... en die viel juist op de rug van onze pa.

Juf: Luister, bengel, dat zijn zaken waar ik mij niet mee bemoei. Kristientje, waarom huil je?

Kristientje: (wenend) Lowie heeft aan mijn haar getrokken, juffrouw.

Lowietje: (opspringend) 't Is niet waar, juffrouw. Ze liegt dat ze stinkt.

Juf: Lowie, kom hier, deugniet ...

Lowietje: (nadert schoorvoetend met handen aan zitvlak) Ik heb niks gedaan, juffr...

Juf: Hierkomen, zeg ik U (kruist de armen). Ooo, gij durft beweren dat Kristientje Slimmekens zou gelogen hebben (met regel in de hoogte). Vooroverbuigen.

Lowietje: (bovenlijf horizontaal, schreeuwend vooraleer geslagen te worden) Aaai, oei.

Inspecteur: (Inspecteur op, blijft een korte poos toezien) Hier gebeurt 't een en 't ander, zou ik zo zeggen (treedt langzaam nader).

(Juf laat L vlug los zodat deze op de vloer tuimelt, verzorgt vluchtig haar haartooi)

Juf: Meneer de Inspecteur, verontschuldiging voor de wanorde, maar ... neemt U mij vooral niet kwalijk, meneer de Inspecteur ...

Inspecteur: (ieder woord benadrukkend) Juffrouw Frieda, het spijt me te moeten vaststellen dat U de situatie niet aankunt, zou ik zo zeggen. En dat U zich praktijken veroorlooft die heden ten dage absoluut dienen vermeden te worden, zou ik zo zeggen (L. keert terug naar z'n plaats en zet 'n lange neus achter de rug van I.).

Juf: (verlegen buiging) Nogmaals mijn verontschuldigen, meneer de ...

Inspecteur: En dat dergelijke handelswijze onze schoolinstelling ten zeerste in een ongunstig daglicht plaatst, zou ik zo zeggen.

Juf: Jawel, meneer de Insp...

Inspecteur: Denk aan de huidige schoolstrijd, juffrouw Frieda.

Juf: Eèh, ... jawel, meneer de Inspecteur, dat zal ik zonder fout doen, maar ...

Inspecteur: Want, juffrouw Frieda, wij mogen in geen geval de schoolstrijd over het hoofd zien, zou ik zo zeggen. Juist of niet soms?

Juf: Heel juist, meneer de Inspecteur, maar ge moest hier eens in mijn plaats staan.

Inspecteur: Kom, kom, kom, juffrouw, dat lijken mij hier toch allemaal aardige en verstandige kinderen, zou ik zo zeggen (wijst naar M.). Zie maar eens wat een braaf en lief meisje. Hoe is jouw naam?

Marieke: (staat recht) Marieke Kletskaus, meneer de Ekspecteur.

Inspecteur: Zo zo, en waar waart je gebleven, Marieke?

Marieke: Wie? ... Ik? Wij zijn helemaal niet weggeweest.

Inspecteur: Natuurlijk niet, kindje. Ik bedoelde ...

Juf: We hadden juist de les van Natuurkunde beëindigd, meneer de Inspecteur.

Inspecteur: Zeer interessant vak, uiterst interessant vak, zou ik zo zeggen. (Weer tot M.) En, Marieke, ... wat is daar het laatst over verteld, meisje?

Marieke: Dat, ... dat een vallend voorwerp, een vallend voorwerp ...

Inspecteur: Heel wel, heel wel. Een vallend voorwerp valt steeds loodrecht (wijst met breed gebaar naar de vloer) ... valt steeds loodrecht, jaaa, ge weet het ...

Trees: Valt steeds op de rug van Lowieke zijne pa.

Inspecteur: Lowieke zijne pa? (kijkt naar de andere kinderen, tot L) Zijt gij soms dat Lowieke, mijn braaf manneke?

Lowietje: (stotterend) J ... ja, meneer, maar ik heb niet aan het sleutelgat geloerd, ...

Inspecteur: (tot J.) Eèèh, ... juffrouw Frieda, in feite weet ik werkelijk niet waar de leerlingen het over hebben, zou ik zo zeggen.

Juf: We gingen juist beginnen met Aardrijkskunde, meneer de Inspecteur.

Inspecteur: Haazooo, zeer boeiend vak, zou ik zo zeggen. Wel, mijn beste kinderen, ik zal eens een paar eenvoudige vragen uit de lucht grijpen ... (al de leerlingen kijken naar de zoldering. I. kijkt naar J. en dan eveneens naar zoldering). (tot J.) Ahaaa, ziet ge nu hoe schrande ze zijn, juffrouw Sofie. Ze hebben reeds geraden waarover de vraag zal gaan. (tot L.) Héla, pssst ..., waar liggen de Alpen?

Lowietje: W...w... weet ik niet, meneer de Ekspecteur, maar, ... ik heb ze daar niet gelegd, zulle. Echt waar, ik mag kapotblijven als ik er iets van weet ...

Inspecteur: Natuurlijk niet, ventje. Toe kom, denk eens diep na (beweegt de arm in een kronkelende slangvorm). Let nu eens naar de beweging van mijn arm, Lowieke (nogmaals armbeweging). Waaraan denk ik nu?

Lowietje: Aan, ... èèèh, ... aan Brigitte Bardot, meneer de Eksp...

Inspecteur: Luister eens, Lowieke. Zijt ge al ooit in Zwitserland geweest?

Lowietje: Wie, ik? Bijlange niet, meneer. Maar Kristien van de notaris daar (wijst naar K.) die slaat geen jaar over met haar familie.

Inspecteur: (bezieet K.) Maar ... Oh, verontschuldiging, juffrouw Slimmekens. Ik had U helemaal niet herkend als het dochtertje van de notaris (K. staat recht en I. reikt haar de hand). Wil de jonge juffrouw mijn eerbiedige groeten overmaken aan haar edelachtbare papa, misschien? (K. doet sierlijke buiging).

Juf: Ons Kristientje is het verstandigste meisje van de ganse klas, meneer de ...

Inspecteur: Twijfel ik niet aan, juffrouw Frieda. Twijfel ik helemaal niet aan, zou ik zo zeggen. En wat een uitzonderlijke eer voor onze instelling, zou ik zo zeggen, en, ... wat we niet uit het oog mogen verliezen dat is, ... dat, èè... dat we het niet uit het oog mogen verliezen (wrijft in de handen). Goed (wijst naar B.). Gij daar, jongen, hoe is uw naam?

Bertje: (staat recht) Bart Vlooiemans, meneer de Ekspecteur.

Inspecteur: Wel Bertje, kunt gij mij zeggen welke de voornaamste nijverheid is van België? (B krabt besluiteloos in zijn haar) ... Met andere woorden, Bertje, wat wordt in België veel gemaakt?

Bertje: Eèèh, èèèh ... patat-friet, meneer de Ekspecteur.

Inspecteur: (tot J.) Mijn compliment, juffrouw Frieda. De antwoorden zijn zeer voortreffelijk, zou ik zo zeggen. (J. buigt verlegen het hoofd. M. heeft inmiddels de vinger opgestoken) Wou jij nog iets vragen, meisje?

Marieke: Meneer de Ekspecteur, is het waar dat aan de zee menseneters wonen?

Inspecteur: Menseneters? Wie heeft jou dat verteld?

Marieke: Het staat toch duidelijk in onze Aardrijkskunde, meneer. "De kustbewoners leven uitsluitend van badgasten.

Inspecteur: Ja maar, zo wordt dat niet bedoeld, Marieke. Zulks betekent dat de kustbewoners veel geld verdienen aan de badgasten.

Piet: Ja meneer, ze durven daar gemakkelijk 4 euro vragen voor een pint.

Bertje: Ja meneer, en als er een schoon maske langs u komt zitten dan kost het nog meer.

Inspecteur: Zwijg stil, jongens, ik weet ervan mee te praten, hoor. Enfin, ik ga verder.

T+P.+B.+L.+M.+K. (tegelijk rechtstaand) Tot ziens, meneer de Ekspecteur.

Juf: Neen, kinderen. Jullie hebben het verkeerd. Meneer de Inspecteur bedoelt dat de les verder gaat, zou ik zo zeggen, oh pardon, meneer de ...

Inspecteur: Klein misverstandje, juffrouw Frieda. Eèèh, ... als ik vragen mag, hoever staat het met de seksuele voorlichting bij de leerlingen? Hhh?

Juf: Och meneer, ik durf dat woord nog niet eens uitspreken. Ik weet heus niet hoe eraan te beginnen, ik ..., ik ..., echtwaar, meneer ...

Inspecteur: Mag ik eens even testen, heel even maar.

Juf: (verlegen) Voorzichtig dan, nietwaar.

Marieke: Doe je geen moeite, meneer de Ekspecteur, wij weten er alles van.

Juf: Foei, maar Marieke toch. Dat gaat toch werkelijk te ver.

Marieke: Verder dan de kouseband mogen ze niet komen, juffrouw, 't is te zeggen, hoger dan de kouseband, ...

Juf: Marie, in 's hemelsnaam. Ik geloof dat ge van de duivel bezeten ...

Inspecteur: Als ik even mag onderbreken, juffrouw Frieda. Ik zie dat U een kouseband rond de hals draagt.

Juf: (grijpt verschrikt naar de fantasie-halsband die ze werkelijk rond de hals draagt) Maar meneer de Inspecteur, dat ... dat is een gewone halsband.

Lowietje: Neen maar dat heeft ze toch wel fijn aan boord gelegd, nietwaar meneer?

Inspecteur: Biezonder fijn, zou ik zo zeggen (haalt zijn zakhorloge uit zijn zak en kijkt erop). Wel, juffrouw Frieda, staat er nog een ander vak op het programma van vandaag?

Juf: Nederlandse Taalkunde, meneer.

Inspecteur: Goed. Gij daar, Bertje. Wat betekent het woord "handlanger"?

Bertje: Wat het precies betekent weet ik niet, meneer de Ekspecteur, maar, ziet ge, mijn vader en ik stonden gisteren samen te plassen en, ... en die van mijn vader was een hand langer dan de mijne.

Juf: Bertje, ge moest beschaamd zijn ...

Bertje: Ja, dat was ik ook, juffrouw (de kinderen lachen luid).

Juf: (klopt met regel op de lessenaar) Stilte, stilte ... Verontschuldiging, meneer de Inspecteur, zullen we maar beter beginnen met de Rekenkunde.

Inspecteur: Akkoord, juffrouw, volledig akkoord, zou ik zo zeggen. Ondervraagt U maar.

Juf: Dank U, Kristientje Slimmekens, hoeveel is tien plus twintig?

Kristientje: (met zangerige stem) Tien plus twintig is dertig.

Juf: Zeer wel, Kristientje. Marieke, wat verstaat ge door de grootste gemene deler?

Marieke: De grootste gemene deler is ...e...e...

Inspecteur: (legt zijn hoed op de hoek van lessenaar, opening naar boven) Wacht, Marieke, onze Lowie zal dat eens op het bord komen uitleggen. Kom Lowieke, neem het krijt en schrijf eens het getal 63 op. (L schrijft 36. J. verbetert snel de fout terwijl I. verder praat met K+B+M.). Het komt er dus op aan de grootste gemene deler te vinden en daarbij gaan we tewerk als volgt. We plaatsen twee getallen naast elkaar en wat zien we dan? Allee toe, Marieke. Ik zie dat ge het weet.

Marieke: Zeker weet ik het, meneer de Ekspecteur. Gisterenavond heeft ons ma er nog over gesproken (L. giet de hoed van I. half vol water).

Inspecteur: Oh jaaa? Dan is uw moeder op de hoogte van rekenkunde, zou ik zo zeggen.

Marieke: Dat weet ik niet, meneer de Ekspecteur. Onze pa kwam gisteren in de late uurtjes thuis en hij had lippenstift op zijn wang en ...

Juf: (slaat angstig een kruisteken) Wat gaan we weer te horen krijgen!

Marieke: En onze pa die stonk naar de oodeklonje ...

Inspecteur: Ja, en?

Marieke: en toen riep ons ma: "Gij, gij zijt de grootste gemene sloeber die ik ken (overige kinderen lachen) ... Ja, dat zei ze, meneer de eksp...

Juf: (luid roepend) Als ge niet zwijgt dan trek ik U allemaal tien punten af voor slecht gedrag.

Inspecteur: Juffrouw, juffrouw, kalm blijven. De zenuwen in bedwang houden in gelijk welke situatie, kalm blijven. En denk er vooral goed aan, juffrouw Frieda ...

Juf: Alweer die schoolstrijd, zeker?

Inspecteur: Precies. Daar komt het op aan, basta. Wel, jongens en meisjes, ik ben zeer tevreden, uitermate tevreden, zou ik zo zeggen. Jullie zijn allemaal vlijtige en verstandige kinderen. Hier is voor iedereen een kauwgommetje (haalt pakje kauwgom tevoorschijn, geeft eentje aan B.+M.+K.+L. en steekt zelf ook een in de mond). Juffrouw Frieda (met uitgestoken hand naar J.), het was me een genoegen en ... proficiat. Ik zal een bijzonder gunstig rapport opmaken voor wat betreft de orde en de tucht in uw klas.

Juf: (lichte buiging) Hartelijk dank, meneer de Inspecteur. Ik doe mijn best ...

Inspecteur: Alleen het seksueel onderricht, juffrouw, dat laat wel wat te wensen over. Maar komt u hedenavond eens bij mij op mijn bureel dan zal ik U eens ... (fluistert een zinnetje aan het oor van J. waarbij deze zeer verlegen glimlacht en ja-knikt) Zo, dat komt dan weer voor mekaar. Mag ik even m'n hoed, alsjeblief?

Juf: Lowieke, geef jij de hoed eens aan meneer de Inspecteur.

Lowieke:(de hoed aanreikend, hoofd-opening boven) Alsjeblieft, meneer de Ekspecteur.

Inspecteur: (neemt voorzichtig aan en klopt L. zachtjes op het hoofd) Dank U wel, mijn vriendelijk manneke. (tot J.) En dit vooral goed onthouden, juffrouw Frieda, in alle omstandigheden de kalmte bewaren. Eerste punt van het onderwijzend personeel: De Schoolstrijd winnen. Tweede punt (zet hoed op het hoofd) (met toegenepen gelaat) Kalmte bewaren. (B.+L.+K.+M. gieren van de pret) ... Jij ellendige, smerige, brutale snotapen (raast en tiert) ... Jij geroutineerde gangsterbende (werpt zijn hoed krachtig tegen de grond). Ik moet mij tegenhouden of ik doe hier ongelukken, ik, ik moest jullie nek wel omwringen (loopt naar de deur).

Juf: Kalmte, meneer de Inspecteur. Denk aan de schoolstrijd.

Inspecteur: Ik lap die schoolstrijd aan mijn voeten (razend af).

K+M+L+B werpen de inspecteur hun boeken en boekentassen achterna. Juf Frieda stopt lachend haar vingers in haar oren.

DOEK

ZO IS DE RUZIE BEGONNEN

© ed bruyninckx

Deze sketch bestaat uit 10 korte quickies die zich allemaal afspelen in dezelfde huiskamer tussen twee dezelfde mensen: een man en een vrouw die met mekaar getrouwd zijn.

- Eén:

Het koppel zit in de zetel

Vrouw: Schat, ben ik de enige bij wie je geslapen hebt ?

Man: Ja, bij al de anderen ben ik wakker gebleven ...

Stem: **ZO IS DE RUZIE BEGONNEN ...**

- Twee:

Vrouw zit in de zetel. Man komt binnen.

Man: Lieveke, ik heb de lotto gewonnen. Pak uw valiezen maar ... we zijn weg.

Vrouw: En waar gaan we naar toe ?

Man: Ik naar Ibiza en gij naar uw moeder .

Stem: **ZO IS DE RUZIE BEGONNEN ...**

- Drie:

Man zit in de zetel, vrouw staat voor de spiegel en bekijkt zichzelf.

Vrouw: Bah, ik voel me slecht, ik zie er oud, dik en lelijk uit. Ik heb echt nood aan een complimentje.

Man: Uw zicht is excellent !

Stem: **ZO IS DE RUZIE BEGONNEN ...**

- Vier:

Vrouw zit in de zetel te lezen, man komt binnen.

Man: Zoeteke, waar zou jij naar toe willen gaan voor je verjaardag ?

Vrouw: OOh, ergens waar ik al lang niet meer geweest ben.

Man: Oké, geen probleem, kom we gaan naar de keuken .

Stem: **ZO IS DE RUZIE BEGONNEN ...**

- Vijf:
Koppel zit in de zetel

Man: Wel vrouwke, waarmee kan ik u plezier doen voor onze huwelijksverjaardag?

Vrouw: Awel, met iets dat van 0 naar 130 gaat in 3 seconden.

Man: Geen probleem, ik zal u een nieuwe weegschaal kopen!

Stem: **ZO IS DE RUZIE BEGONNEN ...**

- Zes:
Vrouw zit snikkend in de zetel als de man binnenkomt.

Man: Maar lieveke, wat scheelt er, waarom huilt ge zo ?

Vrouw: Ik heb naar een heel zielige film gekeken.

Man: Maar enfin, hebt ge nu weer naar die videofilm van ons huwelijk zitten kijken ?

Stem: **ZO IS DE RUZIE BEGONNEN ...**

- Zeven:
Man leest de krant in de zetel, vrouw komt zuchtend binnen.

Vrouw: Dat is toch wel erg eh. Ons Mieleke kan weer niet slapen, hij wil dat ik een verhaal vertel over een draak maar ik kan niks verzinnen ...

Man: Allez gij ...gij kunt nochtans uren over uw moeder vertellen ...

Stem: **ZO IS DE RUZIE BEGONNEN ...**

- Acht:

Man zit met trouwboekje in de hand in de zetel. Vrouw komt binnen.

Vrouw: Wat doet gij nu ?

Man: Niks !

Vrouw: Maar gij zit hier al een hele tijd naar ons trouwboekje te staren ...

Man: Ja, ik zoek de vervaldatum ...

Stem: ***ZO IS DE RUZIE BEGONNEN ...***

- Negen:

Man komt binnen, vrouw slaat haar armen om hem...

Vrouw: Schatteke, wilt ge mij nog eens meenemen naar een heel dure plek ?

Man: Geen enkel probleem zoeteke. Doe uw jas maar aan .

Vrouw: Oh ... en waar gaan we naar toe ?

Man: Naar het benzinestation ...

Stem: ***ZO IS DE RUZIE BEGONNEN ...***

- Tien:

Man en vrouw zitten samen in de zetel. Man is aan het zappen.

Vrouw: Is er iets op TV. ?

Man: Alleen maar stof ...

Stem: ***ZO IS DE RUZIE BEGONNEN ...***

DOEK

DE VOORDRACHT

© ed bruyninckx

Voorzitter: Geachte aanwezigen, leden van de ‘Bond voor Huiselijke Huismoeders’ van harte welkom op onze maandelijkse voordrachtavond. Vanavond zal mevrouw Betty Appelflap (*wijst naar Appelflap die achter een tafel zit, voor haar ligt een stapel kookboeken*) het hebben over enkele geheimen uit de keuken. (*Terwijl hij spreekt komt een andere voordrachtgeefster zeer verbaasd op en zegt*)

Balcon: Neem me niet kwalijk, meneer de voorzitter, ik moet deze dames vanavond toespreken.

Voorzitter: (*verbaasd*) Mevrouw Balcon, wat doet u hier. U zou toch volgende maand pas komen spreken ?

Balcon: Neen neen, kijk hier is de mail die u mij stuurde (*toont e-mail die ze uit haar tas haalt*)

Voorzitter: (*leest mail*) Inderdaad, inderdaad, hier is blijkbaar één en ander mislopen. Misschien kan mevrouw Appelflap ..

Appelflap: (*onderbreekt voorzitter*) Neen, neen, ik voel u al afkomen ... ik ben naar hier gekomen om mijn voordracht te geven, zoals u mij gevraagd heb in deze mail (*toont e-mail die ze uit een kookboek tevoorschijn haalt*) en ik zal hoe dan ook mijn voordracht over de keuken geven.

Balcon: (*neemt stoel en zet zich ook achter de tafel*) En ik ook ! Enfin, ik bedoel ik zal mijn voordracht over ‘huiselijk geluk’ vanavond zeker geven.

Appelflap: Neemt u me niet kwalijk, mevrouw Balcon, ik ben naar hier gekomen om een voordracht te geven over de keuken en ik zal ze geven ook. Ik was hier trouwens eerst !

Balcon: Er mag wat dan ook gebeuren; ik zal hier vanavond spreken.

Appelflap: Luister madammeke, ik smeeek u...

Balcon: Smeken ... niks te smeken. Ik ga hier spreken ... en dat rijmt nog ook!

Appelflap: Ge moogt nog zoveel rijmen en dichten zonder uw kont op te lichten , ik ...

Balcon: *(onderbreekt haar)* Gij zijt een koppige Trees

Appelflap: Ha, dat weet ge dan toch...

Balcon: Maar ik kan even koppig zijn zenne. *(staat recht en loopt dreigend naar Appelflap en grijpt haar bij de arm)* En nu moet ge eens heel goed luisteren eh... *(de voorzitter die al die tijd heeft staan nadenken rept zich naar de twee dames en houdt ze uit mekaar)*

Voorzitter: Luister dames, ik zie maar één oplossing: u geeft beiden uw voordracht, diegenen die zich aan de keuken interesseren kunnen naar u *(wijst naar Appelflap)* mevrouw Appelflap luisteren en wie zich niet aan de keuken interesseert kan naar mevrouw Balcon luisteren. Is het zo goed

Appelflap: Ja meneer de voorzitter, ik ga akkoord en om te bewijzen dat ik niet koppig ben zal ik haar *(wijst naar Balcon)* de eer laten te beginnen.

Balcon: Dank u wel *(ze kucht enkele malen en haalt een stapel papieren uit haar tas. Ze spreekt op een hooghartige toon)* Geachte aanwezigen, ik wil het vanavond hebben over de middelen die een vrouw moet gebruiken om de liefde van haar echtgenoot te behouden. Eerst en vooral moet u, als vrouw oprecht zijn, ook wanneer uw man u zal geven ...

Appelflap: Een konijn, dames, kan men bereiden op verschillende manieren. Eerst en vooral moet ge ervoor zorgen dat ge een goed konijn koopt; zeker géén te oud konijn. Als ge het met een nekslag gedood hebt..

Balcon: Dan zal hij u dankbaar zijn voor de vriendelijke behandeling. 't Is dan dames dat ge uw man ...

Appelflap: Met de achterpoten vastpakt die samenbindt. Dan alles aan een nagel hangen en het vel afstropen ...

Balcon: Op dat ogenblik zal hij u 'dank u' zeggen. 't Is dan dat ge uw man tegemoet zult gaan, héél lief en vriendelijk ...

Appelflap: Snijdt ge hem in stukjes, er goed zorg voor dragend dat u de beenderen niet breekt, en steekt hem in een grote kastrol

Balcon: Verwonderd over de vriendelijke behandeling zal uw gemaal u steeds meer en meer gehoorzamen en hij zal u nemen voor ...

Appelflap: Een kalkoen, dames, moet ge altijd in de oven braden. (*bladert in ander kookboek*) Het is een super de luxe bereiding als ge het recept stipt volgt. Om te beginnen moet ge natuurlijk het beestje eerst dood doen. Dan legt ge ...

Balcon: Uw lief hoofdje op zijn brede schouders en zonder twifelen ...

Appelflap: Vult ge hem met gehakt en wat citroensap. Hij zal ...

Balcon: Blij zijn over deze behandeling en u zoenen maar vooral ...

Appelflap: Vergeet niet van er de ingewanden uit te halen en ook de ogen moet ge er uit halen ...

Balcon: 't Is dan dat hij zal zien hoezeer gij hem bemint. Hij zal dan uw hand in de zijne nemen en u zijn hart geven ...

Appelflap: Doe er dan goed wat peper en zout op en zet hem in de voorverwarmde oven. Om een goed kalfsgebraad te maken neemt ge ...(*neemt ander kookboek*)

Balcon: Een gemaal, waardig van die naam te dragen, zal niet onverschillig zijn voor de vriendschap waarmee ge hem omringt en om hem nog méér te behagen ...

Appelflap: Moet ge in het vlees enige gaatjes maken met de punt van een mes en er stukjes spek in steken ...

Balcon: Niets kan hem meer plezier doen. Om hem te bewijzen hoezeer ge aan hem gehecht zijt zult ge ...

Appelflap: Hem vastbinden met een fijne koord, dat moogt ge niet vergeten, en laat hem dan gerust gedurende 10 minuten braden ...

Balcon: Vanaf dat ogenblik zal uw man begrijpen hoe vurig ge hem bemint. Als hij verstandig is neem hem dan niet voor ...

Appelflap: Een komkommer bij het gebraad geeft het geheel een pittige smaak. Voor een goede soep te maken giet ge het kokende water ... (*bladert in ander kookboek*)

Balcon: Tussen de handen van uw echtgenoot en als hij u dan somtijds een

kleine fout moet vergeven, val dan op uw knieën voor hem en ...

Appelflap: Neem enige ajuintjes en doe ze in de kastrol. Voor het nagerecht
(zoekt in *ander kookboek*) neemt ge 't wit van een ei en klopt het tot sneeuw en ...

Balcon: Uw man wordt zo ...

Appelflap: Een crèmeke.

DOEK

DE ZIEKE ECHTGENOOT

© ed bruyninckx

PERSONAGES:

Dokter: regenmantel – hoed – instrumententas.

Alice: donker kleed – schort.

Speelt zich af in de huiskamer.

Alice: *(kijkt naar de klok)* Oh - al zo laat?

Wat blijft de dokter toch lang weg? Dat meisje zal de boodschap toch niet vergeten zijn zeker? In ieder geval ik ben toch niet erg gerust ... *(kijkt door het raam)*. Wat duurt dat wachten toch lang ... Ja, ja, wat een mens toch overkomen kan hé ... Ik hoor precies stappen ... zou hij nu eindelijk *(men belt)* Oh ... maar gauw openmaken *(opent de deur)*. Dag, dokter, kom binnen ... Ik heb wel heel lang moeten wachten!

Dokter: *(komt zwaar hijgend binnen)* Ja, Madame, ik weet het, maar neem het mij niet kwalijk ... ge woont gij ook op de vijfde verdieping en er is gene lift en ... Ik heb zo veel patiënten en deze tijd van het jaar zijn die allemaal ziek *(heeft intussen zijn tas ergens neergezet)*. Maar kom, laten we geen tijd verliezen *(neemt vrouw bij de arm en zet haar op een stoel)*. Open uw mond eens.

Alice: Neen, dokter, zo bedoel ...

Dokter: Jawel, doe maar open.

Alice: Dokter, ge ...

Dokter: *(onderbreekt)* Geen tijd verliezen asjeblief, open uw mond *(Alice doet het)* en steek uw tong uit *(doet het eveneens)* Ja, ja, ik zie het al.

Alice: Maar luister dan, dokter ...

Dokter: *(gaat onverstoord verder)*. Dat ziet er niet zo goed uit. Laat uw pols eens voelen?

Alice: *(bijna smekend)* a.u.b. laat mij nu eens uitspreken ...

Dokter: Uw pols klopt zeer langzaam.

Alice: Dat is niks. Ik heb geen haast, dokter, maar ...

Dokter: Dat is juist een bewijs dat ge ziek zijt.

Alice: Ziek? Maar 't is niet voor mij ... mijn man, ja die is ziek ...

Dokter: O, o 't is voor u? Ik meende soms ... Pardon, Madame *(herpakt zich)*. Wat denkt ge dat uw man scheelt, is het ernstig?

Alice: Weet ik niet, dokter ... Maar ge moet weten, hij is de laatste tijd toch zo veranderd ... Hij schijnt zo snel vermoeid.

Dokter: Hebt ge de laatste tijd soms bijzondere verschijnselen van ziekte opgemerkt?

Alice: O ja, dokter, ge moest de sukkelaar gisteren zien hijgen hebben, toen hij langs de trappen met een zak aardappelen van vijftig kilo hier op het vijfde verdiep aankwam.

Dokter: Hm, hm ... *(wrijft zich over de kin)*

Alice: En ik stuurde hem 's avonds door de regen om frieten en hij kwam doornat thuis. En hij kon niet in slaap geraken, dokter.

Dokter: Ik had toch gezegd dat hij moest tellen tot hij in slaap viel? Heeft dat niet geholpen?

Alice: Hij is tot 95.211 geraakt, dokter.

Dokter: En sliep hij dan?

Alice: Neen, toen was het tijd om op te staan.

Dokter: Nu, waar is hij. Wilt ge hem hier roepen?

Alice: Kan niet, dokter, hij ligt te bed.

Dokter: Waar ergens? Wilt ge me voorgaan?

Alice: O neen, aub ik ga niet mee ... ik kan geen mensen zien lijden. Ga dan langs die deur en dan de 1ste deur links nemen, ge zult hem wel vinden, hij ligt daar in de logeerkamer

Dokter: Vooruit dan maar *(af)*.

Alice: *(zucht)* Ik ben benieuwd wat het worden zal? Als het maar niet erg is.

Dokter: *(op)* Mijn instrumententas, die ben ik vergeten *(zoekt)*. Maar waar heb ik die nu gedaan? *(vindt ze)* Ah hier! *(af)*

Alice: Ocharme mijn ventje. Dat hij nu maar gauw beter wordt want ik mis hem al ... Of, hij moest zo eens doodgaan? *(begint te huilen)* O ... zou dat kunnen? Neen, neen dat mag niet ... *(huilt harder)* Arm Jefke, toch ... en ik ... Maar als hij nu beter wordt, zal het niet meer gebeuren. Ik zal zelf wel om frieten gaan ... en ...

Dokter: *(komt haastig op)* Madammeke, geef me eens gauw een broodmes?

Alice: Een broodmes ... Wat zegt ge, een, een brood ...?

Dokter: Wel ja, een groot mes. Of hebt ge dat soms niet?

Alice: Jawel, ik haal het ... *(doet het)*

Dokter: Dank u *(af)*

Alice: O, O ... een broodmes: waarvoor zou dat moeten dienen? Hij zal toch niet moeten geopereerd worden zeker? O ... en met ons eigen broodmes wel ... arme sukkelaar.

Dokter: *(binnen)* Een nijptang, vrouwtje, haal die eens gauw ...

Alice: Een nijptang ook al? O maar dat is ...

Dokter: Haast u wat, ik heb niet veel tijd ...

Alice: Hier zie ...

Dokter: Goed zo (*dokter af*)

Alice: (*met stijgende angst*) Een mes, een nijptang, zo een wrede dingen, in ieder hand één ... Brr, ik huiver ervan en dat allemaal om mijn Jefke te opereren.

Dokter: (*terug*) Hebt ge geen breekijzer ?

Alice: Een ijzer ... En nog wel een breekijzer ... O, maar dat is teveel gevraagd ... verschrikkelijk (*uitzinnig van angst*). Doe dat niet, dokter!

Dokter: (*geprikkeld*) Haalt ge het, ja of neen ...

Alice: Ja, ik ben al weg ... (*af en terug op met koevoet die ze aan de dokter geeft - dokter af*) (*Alice laat zich uitgeput op een stoel zinken*) Ik ... ik kan niet meer ... Wat gaat er nu gebeuren ... Het einde is nabij. Ik ga ... flauwvallen.

Dokter: (*op - roept reeds van in de deur*) Een zware hamer, dat is de laatste kan

Alice: (*met haar laatste krachten smekend*) Heb medelijden, dokter, stop ermee !!.

Dokter: Ja, maar ... Ik krijg hem niet open!

Alice: Wie ... mijn man?

Dokter: Wat uw man? ...maar neen, madammeke ... mijn instrumententas !!

DOEK