

---

## **CELEBRACIÓN DEL «DÍA DE GÓNGORA»**

---

JOAQUÍN CRIADO COSTA  
SECRETARIO DE LA REAL ACADEMIA

---

La Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, celebró con diversos actos el 372 aniversario del fallecimiento del gran poeta barroco cordobés, D. Luis de Góngora y Argote, el domingo 23 de mayo de 1999.

Asistieron veintisiete Académicos, así como unas cuarenta personas más.

A las nueve horas y treinta minutos tuvo lugar una Misa por el alma del poeta en la capilla de San Bartolomé de la S.I. Catedral, celebrada por el Sacerdote y Académico D. Segundo Gutiérrez Domínguez, C.M.F., quien pronunció una documentada homilía.

En el mismo lugar se depositó un ramo de claveles rojos sobre la urna que guarda los hipotéticos restos mortales de Góngora e hizo una ofrenda poética el Académico Correspondiente D. José M<sup>a</sup>. Molina Caballero.

A las diez horas y cuarenta y cinco minutos se sirvió un desayuno en el Palacio de Congresos y Exposiciones, por atención de la Academia.

A las doce horas, en el salón de actos del Archivo Histórico Provincial (calle Pompeyos), se celebró una sesión académica extraordinaria y pública, con las intervenciones que se relacionan:

- D. Antonio Cruz Casado, Correspondiente y Secretario del Instituto de Estudios Gongorinos de esta Academia, “En la nieve helada de un sueño. José Pérez de Ribas, un poeta cordobés del círculo de Góngora”.
- D. Manuel Gahete Jurado, Correspondiente: “Una aproximación teoremática a la poesía sacra de Góngora”.
- Excmo. Sr. D. Pablo García Baena, Académico de Honor: “Enigma de Góngora”.
- D. Vicente Núñez Casado, Académico Correspondiente, dio lectura a algunos poemas de su autoría.
- El Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara, Director de la Academia, clausuró el acto.

A las catorce horas y treinta minutos tuvo lugar en la Casa de Galicia (plaza de

San Pedro) un almuerzo de hermandad, al que asistieron unos cuarenta comensales.

Terminaron los actos de celebración del "Día de Góngora" a las dieciocho horas del día referido.

#### ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL

12:00 horas:

#### SESIÓN ACADÉMICA

- 1.º "En la nieve helada de un sueño": José Pérez de Ribas, un poeta cordobés del círculo de Góngora, por D. ANTONIO CRUZ CASADO, Académico Correspondiente y Secretario del Instituto de Estudios Gongorinos.
- 2.º Una aproximación teorematizada a la poesía sacra de Góngora, por D. MANUEL GAHETE JURADO, Académico Correspondiente.
- 3.º Enigma de Góngora, por el EXCMO. SR. D. PABLO GARCÍA BAENA, Académico de Honor.
- 4.º Lectura poética a cargo de D. VICENTE NÚÑEZ, Académico Correspondiente.
- 5.º Clausura del acto, por el EXCMO. SR. D. ÁNGEL AROCA LARA, Director de la Real Academia de Córdoba.



*El Director  
de la*

**REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA,**

*de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes,  
la Junta Rectora y el Director del*

**INSTITUTO DE ESTUDIOS GONGORINOS**

*de la misma se complacen en invitar a los  
actos con que la Corporación honrará al poeta*

**D. LUIS DE GÓNGORA Y ARGOTE**

*en el CCCLXXII aniversario de su muerte.*

*Córdoba, 23 de Mayo de 1999.*

#### CASA DE GALICIA

14:30 horas:

#### ALMUERZO DE HERMANDAD.

La Real Academia de Córdoba agradece su colaboración al Cabildo de la S. I. Catedral, al Archivo Histórico Provincial, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y a

CajaSur

*Targueta Anaya*

## PROGRAMA

#### Capilla de San Bartolomé de la Santa Iglesia Catedral

9:30 horas:

#### MISA POR EL ALMA DEL POETA

Oficiará y pronunciará la homilía el RVDO. SR. D. SEGUNDO GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, Académico Correspondiente. Concelebrarán los Sacerdotes Académicos.

10:15 horas:

#### OFRENDA A GÓNGORA

Tras depositar unas flores en su mausoleo, el poeta y Académico Correspondiente D. JOSÉ M.ª MOLINA CABALLERO tomará la palabra para hacer la ofrenda poética.

#### Palacio de Congresos y Exposiciones

10:45 horas:

#### DESAYUNO



## XXVII.

**I**A nomas, cequeuelo hermanos,  
Ia no mas.  
Báste lo flechado, Amor,  
Mas municion nose pierda,  
Affloxa alano la cuerda,  
Ila causa ami dolor,  
Quecni peño tu rigor  
Esoriben las plumas juntas,  
Ien las espaldas las puntas  
Dian que muerto mehas.  
Ia no mas. *Et c.*  
Para el que a sombras de un robre  
Sus rñdios años gasta,  
El segundo tiro basta,  
Quando el primero no sobre.  
Basta para un zagal pobre  
La punta de un alfiler.  
Para Brus no es menester  
Lo que para Pierabras.  
Ia no mas. *Et c.*  
Tan asustado estoi,  
Que me pueden defender  
Las que me trñste ater  
Delas que metiras oi.  
Si ia tu aljava no soi,  
Bien amal tus armas cebas,  
Pues ati te faltan flechas,  
Ia mi donde quepan mas.  
La nomas. *Et c.*