



# SCHÖPFUNG

Der Mensch als Teil der Schöpfung steht bei **Karin Klomann** und **Birgit Löwer** im Mittelpunkt. Beide Künstlerinnen variieren das Thema auf ihre ganz individuelle Weise und geben uns Raum für eigene Perspektiven und Interpretationen.

## **Karin Klomann** (Malerei)

Unter der ästhetischen Oberfläche zuweilen kräftiger, lauter, dann wieder subtiler, transparenter und zarter Farben vermitteln ihre Werke eine gesellschaftskritische Botschaft, die ohne jede Dogmatik daherkommt und zum Nachdenken und Überdenken eigener Positionen anregt. Trotz weltanschaulicher und religiöser Symbolik halten ihre verstörend expressiven Bilder spielerisch die Balance zwischen Figuration und Abstraktion.

## **Birgit Löwer** (Plastiken)

In archaisierender Kargheit auf das Wesentliche reduziert, erzählen ihre Gestalten von Anmut und Verletzlichkeit und von Identitätsfindung in einem Menschenbild, das mit Ambivalenz und Akzeptanz, Fülle und Reduktion, Nähe und Distanz gleichermaßen spielt. Aus verschiedenen Werkmaterialien – von Gips, Ton, Beton, Aluminium bis hin zu Bronze – formuliert sie Köpfe und oftmals abstrahierte Fragmente in spannungsvollen Körperproportionen.