

## METHODOLOGIE BAC

### REALISER UN CROQUIS DE GEOGRAPHIE A PARTIR D'UN TEXTE

#### **Le croquis de géographie au nouveau Baccalauréat (B.O.)**

-Au Baccalauréat, le candidat réalise un croquis en réponse à un sujet. Ce croquis est réalisé à partir d'un texte élaboré pour l'exercice et qui présente une situation géographique. Un fond de carte est fourni.

-Le titre et l'organisation du texte indiquent de grandes orientations pour la réalisation du croquis. (2<sup>e</sup>-1<sup>ère</sup> uniquement)

#### **I) Réflexions et préparation du croquis au brouillon (20-25 min)**

- 1) Lisez le sujet et le texte d'accompagnement.
- 2) Ecrivez le titre du sujet et proposez une problématique au brouillon.
- 3) Relevez deux ou trois axes qui guideront l'organisation de la légende du croquis.
- 4) Soulignez les éléments du texte les plus pertinents parmi ceux qui sont cartographiables. (Objectif : 6 à 9 figurés dans la légende, de types différents.)
- 5) Classez ces éléments dans un tableau comme ci-dessous pour former votre légende et parfois reformulez les en lien avec le cours.
- 6) Cherchez les figurés correspondants aux éléments trouvés.

Attention : ils doivent être appropriés pour chaque information sélectionnée (cf p 2 avec le langage cartographique) et respecter une certaine logique dans vos choix (ex : pas de zone industrielle en vert ou pas de fleuve en hachuré jaune...).

Axe 1	Axe 2	Axe 3
- Élément du texte n1 → Reformulation correcte →figuré - Élément du texte n2 → Reformulation correcte →figuré	- Élément du texte n3 → Reformulation correcte →figuré Ect...	

#### **II) Réalisation du croquis (30-35 min)**

- 7) Recopiez le titre dans l'encadré prévu au-dessus du croquis.
- 8) Recopiez votre légende : problématique, grands axes, description des figurés, figurés.
- 9) Reportez sur le fond de carte les figurés de votre légende sans oublier la nomenclature (les noms).
- 10) Prenez le temps de vous relire. Soignez aussi bien la légende que la réalisation graphique du croquis.

# AIDE CROQUIS : OUTILS DU LANGAGE CARTOGRAPHIQUE

<b>Figurés ponctuels</b>	<h3>Types de figurés</h3> <h4>FIGURÉS PONCTUELS</h4> <p>Pour cartographier des phénomènes dont la localisation est ponctuelle : des villes, des industries...</p>	<h3>Natures différentes</h3> <p>Exemple : types de villes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Ville tertiaire</li> <li> Ville industrielle</li> <li> Ville portuaire</li> </ul>	<h3>Intensités différentes</h3> <h4>LA TAILLE DES FIGURÉS</h4> <p>Exemple : taille des agglomérations</p> <p>faible → forte</p> <p>       cercles</p> <p>       carrés</p>
--------------------------	---	---	--

<b>Figurés de surface</b>	<h3>FIGURÉS DE SURFACES</h3> <p>Pour cartographier des phénomènes qui s'étalent en surface : des régions agricoles ou industrielles, des densités de population...</p> <p>Plages colorées</p> <p>On peut aussi utiliser des hachures :</p> <p>(Lorsque cela est possible, il est préférable d'utiliser les plages colorées)</p>	<h3>Exemple : régions industrielles</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li> Industries anciennes</li> <li> Nouvelles technologies</li> </ul> <p>On peut combiner des figurés de surface avec des hachures pour croiser deux informations.</p> <h3>Exemple : répartition et dynamique de la population</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li> Région très peuplée</li> <li> Région très peuplée et très attractive</li> </ul> <p>On peut faire varier l'orientation, l'épaisseur, l'écartement ou la couleur des hachures.</p>	<h3>LES NUANCES DES COULEURS</h3> <p>Exemple : densité de population</p> <p>faible → forte</p> <p>Variation des couleurs selon l'ordre de l'arc-en-ciel</p> <p>Variation du ton</p> <p>On peut combiner la taille et la couleur.</p> <p>Exemple : taille et croissance des villes</p> <p>Taille : </p> <p>Évolution : </p> <p>On peut utiliser la gradation des hachures :</p>
---------------------------	---	--	--

<b>Figurés linéaires</b>	<h3>TRAITS</h3> <p>Pour tracer des réseaux de transport, des limites de peuplement, de reliefs, de climats...</p>	<h3>Exemples :</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li> Autoroute</li> <li> Voie ferrée</li> <li> Limite climatique</li> </ul>	<h3>L'ÉPAISSEUR DES TRAITS</h3> <p>Exemple : axes de communication</p> <p> important</p> <p> moins important</p>
	<h3>FLÈCHES</h3> <p>Pour montrer des dynamiques, des flux...</p>	<h3>Exemples :</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li> Exportations</li> <li> Importations</li> <li> Flux migratoires</li> <li> Grand port, ouverture maritime</li> </ul>	<h3>LA TAILLE DES FLÈCHES</h3> <p>Exemple : flux de marchandises</p> <p> important</p> <p> moins important</p>

## EXERCICE DE COMPREHENSION DU LANGAGE CARTOGRAPHIQUE

Associez à chacune des informations cartographiables de la liste ci-dessous le figuré adéquat.

<p>(a)  + élevé -</p> <p>(b) </p> <p>(c) </p> <p>(d)  + importantes -</p> <p>(e) </p> <p>(f) </p> <p>(g) </p>	<p>Espace industrialisé .../ Axe majeur de communication...</p> <p>Des niveaux de développement différenciés ...</p> <p>Métropoles ... / Grande région urbaine ...</p> <p>Littoral ouvert aux échanges ... / Exportations ...</p>
---	---