



## Contact

06 67 00 77 56  
inizbecker@gmail.com  
inizbecker.com  
hypometac.com



## Participations

2019

Muséomixeuse

Musée Français de la Carte à Jouer  
Hackathon dans un musée

2017 - 2019

Suivi des tables rondes

Festival international de Science-Fiction  
Les Utopiales, Nantes

2015 - 2017

Présidente de l'Association

Chorale Anacrouse, Brest

## Langues



Anglais

IELTS: 6.0/9



Allemand

C1



Néerlandais

Débutante

## Outils

Je crée avec Adobe (PS, ID, AI)

J'imagine avec Celtx, Scrivener ou Mural

Je sketchnote avec un Moleskine et un Sharpie

Je communique avec Teams, Slack et Trello

J'observe le monde avec Diigo et Feedly

## Inspirations

Pavillon Noir · Risk · Thiercelieux

Windjammers · Tetris 99 · Rayman

H. Jenkins · P. Anderson · R. Lehoucq

A Beautiful Anarchy Podcast

# Iniz Becker

Freelance - des jeux, de l'innovation et du transmédia

*J'aime les belles histoires, les uchronies, les narrations transmédia, les party games, la strat, mais aussi la science physique, les incohérences temporelles, et la SF en tout genre.*

## Expériences professionnelles

### Innovation

Depuis octobre 2020

Assistante à la maîtrise d'ouvrage (AMOA) projet innovation

Radio France (stage de 6 mois, puis en freelance)

Suivi opérationnel du Sandbox Radio France et de la stratégie d'open innovation de Radio France

Rédactrice d'Hyperradio, la newsletter pour suivre l'actualité de la radio de demain

Ambassadrice Radio France à Station F (French Tech Central) et membre du [Sandbox Hub](#)

Juin - Août 2021

Consultante en communautés tech & innovation

Ircam Amplify (freelance)

Production d'une matrice et d'une cartographie analytique interactive de l'écosystème tech et innovation français et worldwide

### Facilitation

Depuis mai 2021

Facilitatrice ludique

Prismatik (freelance)

Animation d'ateliers [Mécanicartes](#), un outil conçu pour faciliter la création de jeux de société pour des équipes de managers (Ubisoft, BAM...), en ligne et remote, en français et en anglais

### Game Design

Février - Juillet 2020

Project Manager relations médias et influenceurs

Asmodee Digital (stage)

Coordination internationale des agences PR partenaires US, DE et FR et pilotage d'influenceurs

Rédaction de supports RP, de plans marketing et de roadmaps

Suivi des initiatives Print & Play et Sauvons nos commerces du Groupe Asmodee

Mars - Août 2019

Cheffe de projet game designer

Art Graphique et Patrimoine (stage)

Scéarisation et écriture d'expériences en VR, AR et ARG

Roadmaps, organisation de tests utilisateur, médiations avec les publics, installations réseau

## Formation

2020

Master Information et communication, Médias et numérique (MISC)

CELSA Sorbonne Université

Mémoire : les pratiques transmédiatiques et les pratiques d'appropriation des communautés joueurs de Social Deduction Games. Le cas du Loup Garou. (17/20) → Voir ma démo sur [YT](#)

2018

Licence Histoire de l'Art et Archéologie

Paris I Panthéon Sorbonne

2015 - 2017

CPGE littéraire A/L (Ulm), spécialité philosophie

La Pérouse-Kerichen, Brest (29)

