



francis kaiser

portfolio illustration

2022

Porträt, realistische Figuren-Darstellung, Collage

I. Porträt

Familienporträts
Projekt „einfach Kind“



Happy!, 2022

aus der Reihe „einfach Kind“,
mixed media: Collage und
digitale Malerei,
Buntstiftzeichnung,
original Print 100 cm x 100 cm
auf Hahnemühle Papier





Portrait Vater und Sohn, 2022
Auftragsarbeit Privatkunde,
mixed media: Collage und digitale Malerei,
original Print 59,5 cm x 42 cm auf Hahnemühle Papier



Zuckerwatte, 2022
aus der Reihe „einfach Kind“,
mixed media: Collage und digitale Malerei,
Buntstiftzeichnung,
original Print 120 cm x 144 cm auf Leinwand



Die Leserin, 2022

aus der Reihe „einfach Kind“,
mixed media: Collage und digitale Malerei, Buntstiftzeichnung
original Print 120 cm x 120 cm auf Leinwand



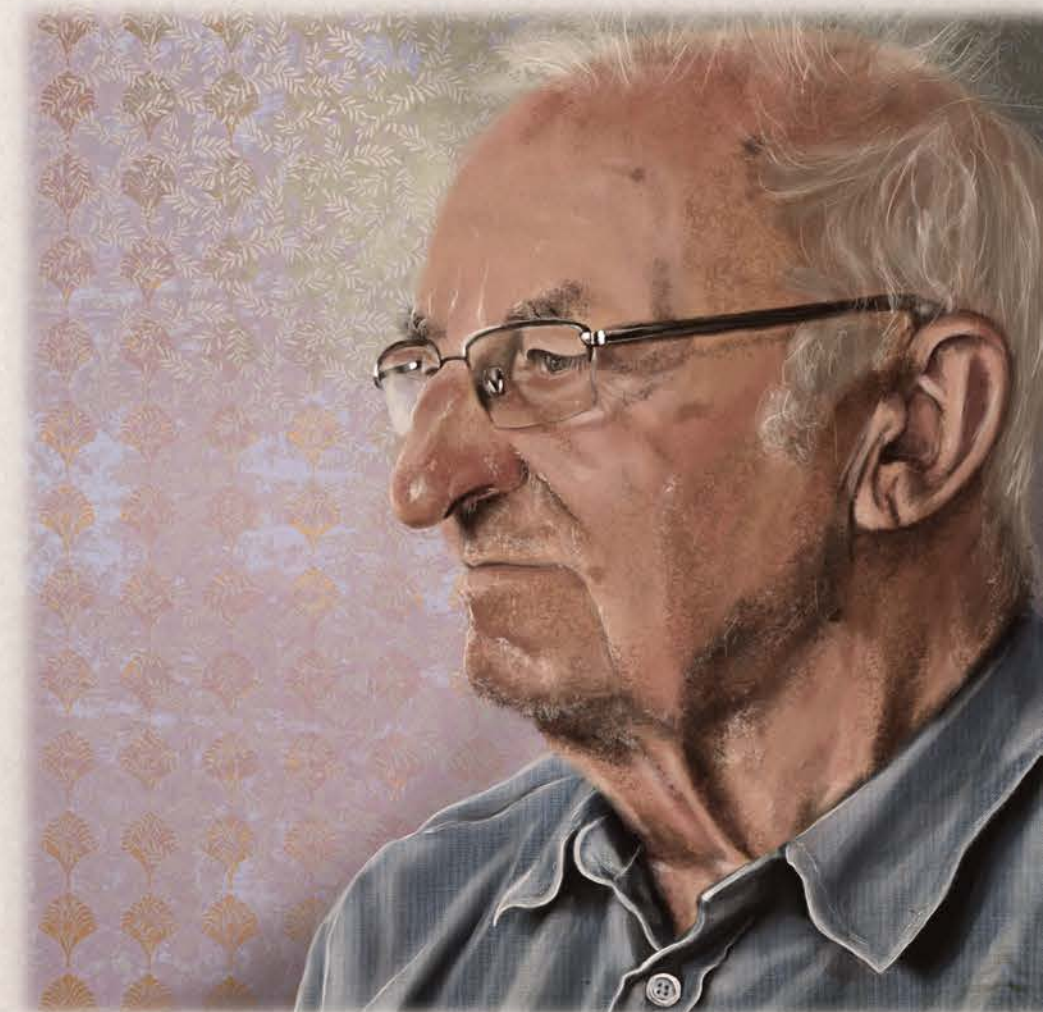
Das Marmelglas, 2022

aus der Reihe „einfach Kind“,
mixed media: Collage und digitale Malerei, Buntstiftzeichnung
original Print 120 cm x 127 cm auf Leinwand



Das Picknick, 2022

Auftragsarbeit Privatkunde, mixed media: Collage und digitale Malerei, Buntstiftzeichnung, original Print 100 cm x 150 cm auf Hahnemühle Papier



Resis Lachen, 2022 - Erika & Walter, 2022

jeweils: Auftragsarbeiten Privatkunden, mixed media: Collage und digitale Malerei, Buntstiftzeichnung, original Print 30 cm x 30 cm auf Hahnemühle Papier

II. Collagen und Zeichnungen

aus dem Projekt:

„Familienleben mit Corona“



Projekt: Familienleben mit Corona

Von 2020 bis 2022 entstehen Arbeiten rund um das Thema Familie und Corona. Es geht stets um Isolation, Langeweile und Einsamkeit, die einen Kontrast zu den natürlichen Bedürfnissen der Kinder bilden. Auch die extreme Belastung von Eltern und damit auch ihrer Kinder spielt in den Arbeiten eine Rolle.

Quarantäne, 2021

aus dem Projekt: Familienleben mit Corona,
mixed media: Tintenzeichnung auf Collage und
digitaler Malerei, 59,5 cm x 42 cm
auf Hahnemühle Papier





Kindergeburtstag mit Kontaktbeschränkung - Leckerschmecker, 2021

aus dem Projekt: Familienleben mit Corona, mixed media: Tintenzeichnung auf Collage und digitaler Malerei, 65 cm x 46 cm auf Hahnemühle Papier



Corona-Kind II, 2021

aus dem Projekt: Familienleben mit Corona,
mixed media: Tintenzeichnung auf Collage und
digitaler Malerei, 59,5 cm x 42 cm
auf Hahnemühle Papier



Working Mom, 2022
 aus dem Projekt: Familienleben mit Corona,
 digitale Collage und Malerei, (Skizze: Bleistift auf Papier)

Überforderung - Eltern stoßen an ihre Grenzen, 2021

aus dem Projekt: Familienleben mit Corona,

mixed media: Tintenzeichnung auf Collage und

digitaler Malerei, 59,5 cm x 42 cm

auf Hahnemühle Papier,

Skizze: digitale Collage und Zeichnung auf Papier



III. politische Illustrationen

Krieg in Europa

„Pitch - Dream is over“





Pitch - Dream is over, 2022
persönlich Arbeit, digitale Collage und Malerei



Zukunftsmusik oder leere Hoffnung? Das Kriegsverbrecher-Tribunal in Den Haag, 2022
persönliche Arbeit, digitale Collage und Malerei



Die Deutsche Regierung und der Krieg in der Ukraine, 2022
persönliche Arbeiten,
Skizzen, digitale Collage und Malerei



IV. Musikerinnen und Musiker

Projekt „Detmolder Musikerporträts“

Musiker aus Rock und Pop





Schönen Gruß vom Blues - Porträt von Dieter Kropp, 2022
aus dem Projekt „Detmolder Musikerporträts“, nach einer Fotografie
von Dirk Schelpmeier,
mixed media: Collage und digitale Malerei, Buntstiftzeichnung
original Print 90 cm x 90 cm auf Hahnemühle Papier



Funk is all you need - Moes Kitchen, 2022
 aus dem Projekt „Detmolder Musikerporträts“,
 mixed media: Collage und digitale Malerei,
 Buntstiftzeichnung, original Print 85 cm x 92 cm
 auf Hahnemühle Papier



oben
Madita am Flügel, 2022
 aus dem Projekt „Detmolder Musikerporträts“,
 mixed media: Collage und digitale Malerei, Buntstiftzeichnung
 original Print 107 cm x 69 cm auf Hahnemühle Papier

unten
Tribute to Taylor Hawkins, 2022
 nach einer Fotografie von Jerod Harris
 mixed media: Collage und digitale Malerei, Zeichnung mit Permanentmarker
 original Print 120 cm x 85 cm auf Aluminium Dibond



Portrait of a rockmusician, 2022 (Ausschnitt)
mixed media: Collage und digitale Malerei, Buntstiftzeichnung
original Print 100 cm x 100 cm auf Hahnemühle Papier

Francis Kaiser

1988 geboren in Detmold

Kontakt francis.kaiser@kaiserswerk.de

+ 49 176 81102108

www.kaiserswerk.de

Behance <https://www.behance.net/franciskaiser>

Facebook <https://www.facebook.com/KaisersWerk/>

Instagram <https://www.instagram.com/kaiserswerk/>



Ausbildung

- 2010 - 2020 Universität Paderborn, Studium der Fächer Kunst, Deutsch und Erziehungswissenschaft für das Lehramt Gy/Ge, Abschluss: Erstes Staatsexamen
- 2010 - 2020 Praktika und Tätigkeit an verschiedenen Schulformen und in pädagogischen Einrichtungen
- 2008 - 2009 HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst, Bachelorstudiengang Erhaltung von Kulturgut, 3 Semester
- 2007 - 2008 Praktikum Restaurierung und Museums-Pädagogik im Lippischen Landesmuseum Detmold - Anfertigung mehrerer Illustrationen im Bereich Musuempädagogik

Beruflicher Werdegang

- seit 2022 freiberufliche Illustratorin
- seit 2021 KAISERSWERK - hauptberuflich freischaffende Künstlerin, Anfertigung von Auftragsporträts
- bis 2022 Musuempädagogische Arbeit im Lippischen Landesmuseum Detmold
- bis 2021 Pädagogische Arbeit in Kindergarten und Schule

Leistung und Stil

spezialisiert auf realistischen Porträts und Figuren-Darstellungen,
Mix aus Collagen verschiedener Oberflächentexturen und Mustern mit realistischer (digitaler) Malerei und Tintenzeichnungen
einsetzbar für Editorials und Kinder- und Jugendbücher, vor allem Covergestaltung

Ausstellungen

Soloausstellungen

- 2023 „Detmolder Musiker“, Detmold, Stadthalle
- 2022 - 2023 „Musik & Porträt - Malereien der menschlichen Figur“, Bielefeld, HLB Stückmann - im Rahmen des Engagements Raum für Kunst
- 2015 „Momentaufnahmen“ (Francis Gohr), Paderborn, Universität Paderborn, Abschluss-Ausstellung im Rahmen des Kunststudiums
- 2012 „Menschen und Zapfhähne“ (Francis Gohr), Detmold, Paraplü

Gruppenausstellungen

- 2022 „MOOD“, Boston (USA), online Ausstellung, ART FLUENT
- 2014 „SILO Ausstellung“, Paderborn, Universität Paderborn
- 2013 „Portrait und Kopf“, Paderborn - Schloss Neuhaus, Galerie in der Reithalle
- 2012 SILO Ausstellung, Paderborn, Universität Paderborn
- 2011 - 2012 „Quallen und Korallen - Horizont und Welle - Artefakt und Organismus, Studentische Projekte aus Zeichnung, Druckgrafik, Fotografie, Film, Skulptur“, Paderborn, Raum für Kunst e.V.
- 2011 SILO Ausstellung, Paderborn, Universität Paderborn



Vielen Dank
für die
Aufmerksamkeit

mehr auf

www.kaiserswerk.de

Behance

Kontakt

francis.kaiser@kaiserswerk.de