

Merci d'être là...
Thank you for being there ...

Guylaine
XX



HIPPIE

Chorégraphe: **Guylaine Bourdages** gbourdages@hotmail.com

Musique: Old Hippie

Par: Bellamy Brothers

Album: *Bellamy Brothers Greatest hits vol.2*

Niveau: Débutant: 32 comptes - 4 Murs Intro : 16comptes

1-8 Stomp RF Forward, Clap, Stomp LF Forward, Clap, Triple Step Forward, LF Rock Step Forward, Triple Step Back

- 1& Stomp PD avant (1), Frapper dans les mains (&)
- 2& Stomp PG avant (2), Frapper dans les mains (&)
- 3&4 PD avant (3), PG près du PD (&), PD avant (4)
- 5-6 PG avant (5), Retour du poids sur le PD (6)
- 7&8 PG arrière (7), PD près du PG (&), PG arrière (8)

9-16 Stomp RF Back, Clap, Stomp LF Back, Clap, Triple Step Back, LF Rock Step Back, Triple Step Forward

- 1& Stomp PD arrière (1), Frapper dans les mains (&)
- 2& Stomp PG arrière (2), Frapper dans les mains (&)
- 3&4 PD arrière (3), PG près du PD (&), PD arrière (4)
- 5-6 PG arrière (5), Retour du poids sur le PD (6)
- 7&8 PG avant (7), PD près du PG (&), PG avant (8)

17-24 RF Cross Rock Step, Chassé to the Right, Weave to right

- 1-2 PD croisé devant PG (1), Retour du poids sur le PG (2)
- 3&4 PD à Droite (3), PG à côté du PD (&), PD à Droite (4)
- 5-6 PG croisé devant PD (5), PD à Droite (6)
- 7-8 PG croisé derrière PD (7), PD à Droite (8)

25-32 LF Cross Rock Step, Chassé to the Left, RF Jazz Box 1/4R

- 1-2 PG croisé devant PD (1), Retour du poids sur le PD (2)
- 3&4 PG à Gauche (3), PD à côté du PG (&), PG à Gauche (4)
- 5à8 PD croisé devant PG (5), PG arrière (1/8D) (6), PD à Droite (1/8D) (7), PG assemblé au PD (8)

TAG Mur 6 (Face à 3H) et 10 Face à 12H

PD à Droite (1), PG assemblé au PD (2), Chassé à Droite (3&4)
PG à Gauche (5), PD assemblé au PG (6), Chassé à Gauche (7&8)
Recommencer la danse

FINALE MUR 14 (Face à 9H) (Sur la WEAVE, tourner 1/4D à la fin pour se retrouver face au mur de 12H)

Gardez le Sourire ! :-)

www.guylainebourdages.com www.coachingdanse.com