

Friedrich Theodor Fröhlich: Diskographie

| Datenträger | Art | Ausführende | Titel | Aufn.-Jahr | Ersch.-Jahr |
|--|-----|---|--|------------|-------------|
| Rondeau Productions ROP 6244 | CD | K. Mertens, V. Lavrynenko (Kl) | "Lieder & Elegies": - Acht deutsche Canzonetten Op. 3, - Aus Sechs Elegien (Nr. 1,2,4), - Deklamatorische Gesänge | 2022 | 2022 |
| KR 11004 | CD | A. Hönigová (Kl), M. Takahashi (Vl), D. Dambauska (Vla), I. Grudule (Vc) | - Klavierquartett in d-moll, - Klaviersonate Op. 11 in A-Dur. | 2020 | 2020 |
| IFTFG Limited Edition | CD | Eva Csapó, Marianne Schröder (Kl) | - Sonnenschein (Müller), - 6 Lieder aus Neun Deutsche Lieder Op. 5 (Wackernagel), - 6 Lieder aus Geistliche Gesänge Op. 6 (Novalis), - 3 Lieder aus Lieder Op. 10 (Kerner), - 2 Lieder aus Persische Lieder Op. 12 (Rückert) | 1977 | 2020 |
| CPO 555 017-2 | CD | Rasumowsky-Quartett (D. Bratchkova, E. Grandjean, G. Müller, A. Kudelevic) | - Streichquartett in f-moll, - Streichquartett in g-moll, - Streichquartett in E-Dur, - Streichquartett in c-moll | 2014/2015 | 2016 |
| MGB 6285 | CD | Beethoven-Quartett (M. Bartha, L. Bonitz, V. Aristakesyan, C. Conrad) | - Streichquartett in g-moll, - Streichquartett in E-Dur, - Streichquartett in c-moll | 2015 | 2015 |
| Wiediscon 9451 | CD | Beata Wetli (Kl) | "Aargauer Wanderungen": - Elegie für Klavier op. 15 Nr. 5 (Barcarola) | | 2013 |
| Eigenproduktion (K. Grimmer, Winterthur) | CD | Orchesterverein Zürich, L. Rybach | - Konzert-Ouverture in B-Dur | 2013 | 2013 |
| H. Mäglin HMP 0914-2 | CD | Casal Quartett (D. Zappa, R. Späth, M. Fleck, A. Fleck), R. Schilling (Txt) | - Quartett in c moll (Produktion mit Lesung aus Fröhlichs Briefen) | | 2012 |
| Artists for Good CD 29.10 | CD | Stefanie Hertel (Ges), Stefan Mross (Ges,Trp) | "Frohe Weihnachten.": - Die stille Nacht | | 2010 |
| Mettmann Stephan Reh Musikproduktion | CD | S. Oldani, T. Brütsch, R. Remund, P. Sterki (Kl) | «Romantische Lieder»: - Ausgewählte Lieder, - Hausstandslieder, - Lieder von Justinus Kerner, - Drei Aargauische Volkslieder über die Notennamen, - Wanderlieder von W. Müller | 2008 | 2009 |
| MGB 6248 | CD | Basler Vokalsolisten, S. Goll, M. Balyan (Kl) | - Miserere für zwölf Stimmen und Soli mit Pianoforte, - Vier Motetten für vierstimmigen gemischten Chor, (Sehet welch, Wir sind getrost, Wie köstlich, Fürchte dich nicht) | 2006 | 2006 |
| DRS CD33411 | CD | Basler Sinfonietta, Studienchor Leimental, S. Goll, Bernadette Sialm (Sopran) | Psalm 137 (An Babels Strömen) für Sopran, Chor und Orchester | | 2006 |
| Eagle Records | CD | Orchesterverein Ostermundigen, Singkreis Ittigen, A. Ianos | - Missa brevis, - Erster Psalm | | 2003 |
| Eigenprod. ASO CD 2002 | CD | Aargauer Symphonie-Orchester, R. Tschupp, M. Kissóczy | - Ouvertüre Es-Dur, - Ouvertüre zu K. A. von Dyrns Drama "Konradin", - Sinfonia A-Dur | | 2002 |
| MGB 6178 | CD | C. Goetze, L. Zürcher, J. Pulcini (Fl), F. Strack (Kl) | "Die romantische Schweiz": - Heimat (Kein schöner Land), - Alphornklang (Ein Alphorn höre ich schallen). | | 2001 |
| MGB 6164 | CD | Zürcher VokalQuartett (B. Fuchs, A. Schaffner, B. Hunziker, F. Raviola), H. Joerges (Kl), G. Starobinski (Kl), A. Müller-Crepon (Txt) | "Liederquartette": - Meeresstille und Glückliche Fahrt, - Der Tod von Tieck, - 1. Psalm No. 4 (Klavierfassung E. Refardt), - Drei Quartette mit Klavier colla parte (Frühlingsglaube, Mailied, Herbsthauch), - Unser Glück flieht in die Ferne, - Maskenball. | 1999 | 2000 |
| KKB 008 CD15201 | CD | Knabekantorei Basel, Beat Raflaub (Dir) | «Geistliche Vokalmusik»: - Wie köstlich ist es, - Wem Gott will rechte Gunst erweisen | | 1967 |
| JD 713-2 | CD | Aargauer Symphonie-Orchester, R. Tschupp, Aargauer Vokalsolisten, Chor der Alten Kantonsschule Aarau, L. Larsson, R. Jacobi, B. Gärtner, R. Koch, A. Friedrich (Vl), K.-A. Kolly (Kl) | - Passionsmusik-Ouvertüre in f-moll, - Konzert-Ouvertüre (B-Dur), - Weihnachtsmesse ("Missa I") nach J.G. Naumann, - Fantasie "Andante und Menuett" für Violine und Klavier | 1993/1996 | 1996 |
| MN 9611 | CD | Ch. Spring (Kl) | - Sechs Elegien für das Pianoforte | 1982 | 1996 |
| MGB 6116 | CD | I. Monighetti (Vc), A. Lubimov (Kl) O. Zoboli (Ob), J.-J. Dünki (Kl) | - Sonate für Violoncello und Klavier (f-moll), - Pastorale und Rondo für Oboe und Klavier, - Sechs Elegien für das Pianoforte | | 1995 |
| Capriccio 10534 | CD | Mitsuko Shirai, Hartmut Höll (Kl) | - Ihr milden Lüfte ("Rückkehr in die Heimat", aus F. Hölderlin: Oden) | 1986/1993 | 1994 |
| JD 627-2 | CD | Vokalensemble pro Musica Winterthur, P. Sarbach, E. Speiser, P. Steiner, J. Krattiger, B. Billeter (Kl), Ch. Spring (Kl), | "Romantische Chormusik": - Lied der Meermädchen, - Gesang der Geister über den Wassern, - Drei Lieder für gemischten Chor (Weiss und Blau, Eben eben, Herbsthauch), - Drei Lieder für Männerchor (Der Bauernstand, Trinklied, Wanderlied), - Unser Vater, - Agnus Dei, - Wie köstlich ist's. - Elegien für Klavier op. 15 Nr. 1 und 2. | 1988 | 1988 |
| SWF 134 | LP | Regina Klepper, Helmut Deutsch | "Vertonungen der Schwäbischen Dichterschule", SWF Landesstudio Tübingen: - 5 Lieder aus Op. 10 zu Texten von J. Kerner (Alphorn, Herbstgefühl, Abendschiffahrt, Maienklage, Frühlingmorgen) | 1988 | 1988 |
| Jecklin JD 207 | LP | Ch. Spring (Kl) | - Sechs Elegien für das Pianoforte, - Langsamer Walzer in B-Dur | 1982 | 1982 |
| Pelca PSR 40 703 | LP | Anne de Dadelsen (Kl) | - Elegie für Klavier op. 15 Nr. 1 | | 1982 |
| Eigenproduktion (Radio Frei AG, Brugg, Turicaphon AG) 33-426 | EP | Jugendchor Brugg, A. Barth | - Wanderlied (Wem Gott will rechte Gunst erweisen), - Berglied (Ich bin so gern hie oben) | 1981 | |

| | | | | | |
|-----------------------------|----|--|--|--------|------|
| MPS Records 25 22133-4 | LP | G. Meerwein (Ob, Cor angl), K. Bergemann (Kl) | "Musik für Oboe, Englischhorn und Klavier": - Pastorale, - Rondo alla Polacca | | 1977 |
| Musica Helvetica MH 33 | LP | H. Holliger (Ob), J. Wyttenbach (Kl) | "Leading Swiss Artists of the Concert Stage: Heinz Holliger": - Pastorale aus Divertimento für Oboe und Klavier | 1975 | 1975 |
| MPS Records MPS 168.018 | LP | Georg Meerwein (Ob), Karl Bergemann (Kl) | - Divertimento in F-Dur für Oboe und Klavier | | 1974 |
| CT-64-5 | LP | E. Häfliger, K. Grenacher (Kl) | - Fünf Lieder (Morgenständchen, Sonnenschein, Aus der Ferne, Persisches Lied 6, Die Stille Nacht) | | 1970 |
| ? | LP | Berner Stadtorchester, E. Schild | - Ouverture zur Passions-Cantate | (1945) | |
| Amadeus ABP 3501 | LP | Cappella vocale Winterthur, P. Sarbach, K. Huber, P. Sarbach (Kl) | - Motetten (Sehet welch, Wir sind getrost), - Chorlieder (Frühlingsglaube, Herbsthauch (Herz, nun so alt), Mailied), - Lieder für Tenor und Klavier: aus Persische Lieder (Noch eine Stunde, Du Duft), - Aus Drei aargauische Volkslieder (Wen i mer es Rössli, I gohn), - Die stille Nacht, - Frühlingsgruss, - Schlafe mein Kindlein, - Sonnenschein. | | ? |
| Rimaphon RILP 30-025 | LP | Charles Dobler (Kl) | - Aus Elegien für Klavier op. 15 (Nr. 1 – 5) | | ? |
| Orpheus Records ORP 0903 | LP | Regio-Singgemeinschaft Binningen, T. Bräm | "Chormusik der Romantik": - Der Mond, - Frühlingsglaube | | ? |
| Prisma 057 CRY 45 390 | LP | Jugend-Kammerchor Bielefeld, G. Berg, Hermann Prey | "Das Künstlerporträt: Hermann Prey"; - Wem Gott will rechte Gunst erweisen, - Auf, auf zum fröhlichen Jagen | | ? |