

# Juste là

## Manifeste de l'Art du présent

Inspire, expire, bruits métalliques, drapeau, vent  
Je sais pas quoi dire à cet instant  
Il est 13 heures sur la montre  
Le soleil est chaud, le soleil est chaud sur la peau, la peau reçoit du chaud  
Petit chat traversant la vue en face  
Je prends pour support la diction de Lil, Lil, Lilaaaa,  
Qui n'a pas peur des pauses  
Je sais pas quoi dire, que dire, qu'est-ce qu'il faut dire  
Qu'est ce que le monde a besoin d'entendre aujourd'hui ?  
Qu'est ce qui doit être dit ?  
Que dire, que faire, quand tout peut être fait, quand tout peut être dit, quand peut-être.. quand  
peut être tati, quand toutpeutétata  
Euh  
Je sais pas  
J'imagine des petites chansons qui révèlent les beautés du monde  
Continents reliés par la mer  
Bouts de terre reliés par des ondes profondes et sombres qui font peur  
La nuit la mer le sombre de l'eau ça m'impressionne  
Nous toutes petites fourmis  
Sur une coque de métal  
Qu'est ce qu'on fait là, sur une coque de métal géante mais minuscule qui traverse la mer ?  
Ce corps sombre qui fait un peu peur, effrayant à la fois, et qui nous permet d'avancer  
On avance, on avance, mais vers quoi, je sais pas  
On avance, on avance, vers quoi, pourquoi pas  
Bein oui, parce que...on nous dit, il faut avancer dans la vie, il faut trouver des choses à faire, il y  
a tellement de choses à faire, il faudrait trouver un travail, il faudrait partir en vacances, il faudrait  
faire des enfants, il faudrait avoir un chien  
Mais non, c'est pas ça la vie, c'est pas ça qu'on a envie, qu'est-ce qu'on a envie  
On a envie d'être libres, on a envie de sauter en l'air et de voir le monde  
On a envie de vivre, d'avoir le temps élastique, et pas coupé en petites lamelles de saucisson de  
temps, qui nous coupent de ce qu'on est vraiment  
j'ai de la chance d'avoir un passeport qui me permet de voyager, qu'est-ce que j'en fais ?  
la possibilité d'être témoin de ce qui se passe dans des endroits sur terre, qu'est-ce qu'on en fait ?  
la possibilité de voir ces petits drapeaux, qui volent dans le vent, ce petit bateau qui s'en va au  
loin, ces petites vaguelettes qui s'amuse, sur ce plan horizontal  
et ce vaste plan bleu gigantesque magnifique infini du ciel, je le vois, je m'en imprègne, et alors à  
quoi ça sert, qu'est-ce que ça peut faire, qu'est ce que ça peut bien faire  
on est là sur terre pour quoi faire ? partager le goût de la vie, partager l'envie d'être en  
mouvement, de sentir ce corps mobile, qui peut sentir, partager, rencontrer  
C'est trop cool, c'est ça la vie, ouiiii c'est ça qu'on veut !  
Regarder des gens fumer une cigarette, en train de regarder en direction de l'eau

Du temps, de l'espace temps, de l'esplace temps, l'espace au temps, l'esplace, laisse place, laisse  
place au temps, place au temps, place au temps, place au spatio-temps, place à l'espace  
place à l'espace, place à l'espace temps  
l'espace au temps, laisse place au temps,  
laisse place au temps, toutoutou  
laisse place au temps tout content...  
la peur de prendre place, la peur de prendre place dans l'espace  
l'espace-temps  
et oui, je suis là, rien ne bouge sur ce bateau  
mais je suis là  
on est là, rien ne bouge sur ce bateau  
mais on est là  
et c'est ça, c'est juste ça,  
le faire pleinement, juste ça  
le faire avec soin, juste ça  
même pas besoin de faire, c'est juste ça  
tout est là, c'est ça  
tout est là, et c'est tout bien

message : pididou

au revoir, à bientôt !

Deborah Chevalier, pour l'Art du présent  
A bord du ferry Alger – Marseille, novembre 2018  
Tous droits réservés