

Theaterstadt Köln

Mit der Kölner Dramaturgin Brigitte Jumpertz habe ich in dem Buch über die „Theaterstadt Köln“ einen Beitrag über das Kölner Schauspielhaus in der Zeit von 1933 bis 1945. Dabei wurde klar, dass „in den elf Jahren zwischen 1933 und 1944 (als Propagandaminister Joseph Goebbels die Schließung der kulturellen Einrichtungen in Köln befohlen hat) das Kölner Schauspielhaus zu einem funktionierenden Instrument des NS-Staates geworden war.“